

สายดนตรีและศิลปะการแสดง

โปรแกรมวิชาดนตรี

ระดับอนุปริญญา

จุดประสงค์เฉพาะ

1. ให้มีความรู้ความสามารถปฏิบัติดนตรีได้อย่างถูกต้องเทียบเท่ามาตรฐานสากล เพียงพอที่จะนำมาประกอบอาชีพได้อย่างอิสระ
2. ให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี
3. ให้เป็นบุคคลที่สามารถปรับตัวเข้ากับเทคโนโลยีและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
4. ให้เป็นผู้ที่มีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพทางดนตรี
5. เพื่อเป็นพื้นฐานการศึกษาดนตรีในระดับสูงต่อไป

โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 82 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	18 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	58 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	47 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	18 หน่วยกิต
(ดังรายละเอียดในภาคผนวก)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	58 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	47 หน่วยกิต
แขนงวิชาดนตรีไทย เรียน	47 หน่วยกิต
บังคับ เรียน	23 หน่วยกิต
ทฤษฎี เรียน	15 หน่วยกิต
2061101 พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0)
2061103 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0)
2061308 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2061701 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
ปฏิบัติ เรียน	8 หน่วยกิต
ก. ให้เรียนจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว จำนวน	6 หน่วยกิต
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด	
2061202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
2061203 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
2062201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี	
2061205 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
2061206 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
2062203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี	
2061208 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
2061209 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
2062205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า	
2061211 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
2061212 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)

2062222 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

2061214 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4)

2061215 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4)

2062224 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4)

ข. เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติพื้นฐานต่อไปนี้โดยไม่ซ้ำกับกลุ่มปฏิบัติที่เรียน

มาแล้ว

2 หน่วยกิต

2061201 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย 2(0-4)

2061204 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย 2(0-4)

2061207 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย 2(0-4)

2061210 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย 2(0-4)

2061213 ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย 2(0-4)

เลือก เลือกเรียนทั้งรายวิชาทฤษฎีและปฏิบัติไม่น้อยกว่า

24 หน่วยกิต

ทฤษฎี เรียน

2061104 หน้าทับดนตรีไทย 3(3-0)

2061106 ลักษณะและประเภทเพลงไทย 3(3-0)

2061108 เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย 3(3-0)

2061109 ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย 3(3-0)

2061111 ขนบประเพณีของดนตรีไทย 3(3-0)

2061501 การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี 3(3-0)

2061502 พื้นฐานดนตรีวิทยา 3(3-0)

2061503 มานุษยวิทยาทางดนตรี 3(3-0)

2061505 ดนตรีวิจักษ์ 3(3-0)

2061506 ดนตรีร่วมสมัย 3(3-0)

2061701 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2)

2061702 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย 3(2-2)

2062103 ดนตรีพื้นบ้านไทย 3(3-0)

2062105 ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย 3(3-0)

2062106 ดนตรีและการแสดง 3(3-0)

2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2062309	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยการเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2063104	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063106	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063107	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
2063108	การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
2063109	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
2063110	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063506	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)

2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0)

ปฏิบัติ เรียน

1. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป

2061216	ปฏิบัติเพลงดับ	2(0-4)
2061217	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061218	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061219	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061220	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
2062211	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกขัด	2(0-4)
2062212	ปฏิบัติเพลงขำมอญ	2(0-4)
2063207	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์โขน ละคร	2(0-4)
2063208	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2064201	ปฏิบัติเครื่องคิดไทย 7	2(0-4)
2064202	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
2064203	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
2064204	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
2064205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064206	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064207	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064208	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน

2061221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061222	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061223	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)

2061224	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
2062214	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
2062216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
2062217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ

2061225	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061227	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
2061226	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และ โทนรำมะนา	2(0-4)
2062213	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
2063210	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง

2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061229	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1	2(0-4)
2062218	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2062221	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2	2(0-4)
2063211	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติรวมวง

2061230	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2061231	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2062219	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2062220	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2	1(0-2)
2063212	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2064209	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)

แขนงวิชาดนตรีสากล

47 หน่วยกิต

บังคับ เรียน

27 หน่วยกิต

ทฤษฎี เรียน

15 หน่วยกิต

2061301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062302	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062306	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0)

2063326 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1

3(3-0)

ปฏิบัติ เรียน**12 หน่วยกิต**

ก. ให้เรียนรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติเครื่องมือระดับ 1 ถึงระดับ 3 ต่อไปนี้เพียง

กลุ่มเดียว

6 หน่วยกิต**1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้**

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด

2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)

6. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)

ข. ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนปฏิบัติศิลป์บอร์ดเป็นเครื่องมือหลักให้เรียนปฏิบัติศิลป์บอร์ด 1 และปฏิบัติศิลป์บอร์ด 2 สำหรับผู้ที่เลือกเรียนปฏิบัติศิลป์บอร์ดเป็นเครื่องมือหลัก ให้เรียนรายวิชาปฏิบัติ 1 และ 2 ในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นเพียงกลุ่มเดียว **4 หน่วยกิต**

ค. ให้เรียนรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้ **2 หน่วยกิต**

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)

เลือก เลือกเรียนจากกลุ่มรายวิชาต่อไปนี้โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า **20 หน่วยกิต**

กลุ่มวิชาเลือก

1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป

2061505	ดนตรีวิจักษ์	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)

2062309	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยการเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2062509	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2)
2062511	การซ่อมเครื่องสายไทย	3(2-2)
2062513	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0)

2. กลุ่มทฤษฎีและการประพันธ์

2061308	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2062303	การประพันธ์ 1	3(3-0)
2063329	การประพันธ์ 2	3(3-0)
2063330	การประพันธ์ 3	3(3-0)
2063302	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
2063325	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
2063304	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
2063305	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2064301	เกาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
2064302	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0)
2064321	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	3(3-0)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
2064702	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)

3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี

2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062701	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	3(2-2)
2062702	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2)
2062709	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1	3(2-2)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2063703	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2	3(2-2)
2063704	ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2)
2063705	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2064701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)

4. กลุ่มดนตรีวิทยา

2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงกลาง	3(3-0)
2062515	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0)
2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)

5. กลุ่มดนตรีป๊อปปูลาร์และแจ๊สศึกษา

2062302	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062305	ดนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
2062315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062313	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2)
2063327	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2	3(2-2)
2063328	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2064306	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)

6. กลุ่มโยธวาทิต

2062308	หลักการโยธวาทิต	3(3-0)
---------	-----------------	--------

2063320	การบริหารวงโยธาวิเทศ	3(3-0)
2063321	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม	3(2-2)
2062322	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธาวิเทศ	3(2-2)
2062323	ดนตรีสนาม	3(2-2)
2064320	การอำนวยเพลงวงโยธาวิเทศ	3(2-2)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)

9. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)

10. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)

12. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)

13. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)

2062413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 2(0-4)

14. กลุ่มปฏิบัติรวมวงและขับร้องประสานเสียง

2062415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 1(0-2)

2062416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 1(0-2)

2062417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 1(0-2)

2062418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 1(0-2)

2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2)

2062420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2)

2063415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 1(0-2)

2063416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 1(0-2)

2063417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 1(0-2)

2063418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 1(0-2)

2063419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 1(0-2)

2063420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 1(0-2)

15. กลุ่มปฏิบัติปี่พาทย์และแจ๊ส

2061228 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม 2(0-4)

2062421 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1 2(0-4)

2062422 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2 2(0-4)

2062423 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1 2(0-4)

2062424 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2 2(0-4)

2062425 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1 2(0-4)

2062426 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2 2(0-4)

2062427 ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 1 2(0-4)

2062428 ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 2 2(0-4)

2062429 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1 2(0-4)

2062430 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 2(0-4)

2062431 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1 2(0-4)

2062432 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2 2(0-4)

2062433 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1 2(0-4)

2062434 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2 2(0-4)

2062435 รวมวงแจ๊สหรือปี่พาทย์ 1 2(0-4)

2062436 รวมวงแจ๊สหรือปี่พาทย์ 2 2(0-4)

2063421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4)
2063422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4)
2063423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4)
2063424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4)
2063425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063427	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 3	2(0-4)
2063428	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 4	2(0-4)
2063429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4)
2063430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4)
2063431	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063432	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4)
2063434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4)
2063435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4)

2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

6 หน่วยกิต

บังคับ เรียน

6 หน่วยกิต

3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

5 หน่วยกิต

2062801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	2 (90)
2062802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	3 (250)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียน มาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้