

สายดนตรีและศิลปะการแสดง

โปรแกรมวิชาดนตรี

ระดับปริญญาตรี

จุดประสงค์เฉพาะ

1. ให้มีความรู้ความสามารถปฏิบัติดนตรีได้อย่างถูกต้องเทียบเท่ามาตรฐานสากลและเพียงพอที่จะนำมาประกอบอาชีพได้อย่างอิสระ
2. ให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี
3. ให้เป็นบุคคลที่สามารถปรับตัวเข้ากับเทคโนโลยีและสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
4. ให้เป็นผู้ที่มีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพทางดนตรี

โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	94 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	72 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	10 หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
(ดังรายละเอียดในภาคผนวก)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	94 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	72 หน่วยกิต
แขนงวิชาดนตรีไทย เรียน	72 หน่วยกิต
บังคับ เรียน	32 หน่วยกิต
ทฤษฎี เรียน	15 หน่วยกิต
2061101 พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0)
2061103 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0)
2061308 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
2063101 สوانศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
ปฏิบัติ เรียน	17 หน่วยกิต
ก. ให้เรียนจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว จำนวน	12 หน่วยกิต
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด	
2061202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
2061203 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
2062201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
2062202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
2063201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี	
2061205 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
2061206 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
2062203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
2062204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
2063203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)
2063204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี

2061208	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
2061209	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
2062205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
2063205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
2063206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า

2061211	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
2061212	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
2062222	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
2062223	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
2063213	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
2063214	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

2061214	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
2061215	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
2062224	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062225	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2063215	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063216	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)

จ. เรียนรายวิชาต่อไปนี้**3 หน่วยกิต**

2064903	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2)
---------	----------------------	--------

ค. ให้เรียนรายวิชาปฏิบัติที่ไม่ซ้ำกลุ่มใน ก จำนวน**2 หน่วยกิต**

เลือก	เลือกเรียนทั้งรายวิชาทฤษฎีและวิชาปฏิบัติจากรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต
--------------	---	--------------------

ทฤษฎี	เรียน	
2061104	หน้าทับดนตรีไทย	3(3-0)
2061106	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)

2061108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
2061109	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
2061111	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	3(3-0)
2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061505	ดนตรีวิจัภัย	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
2062103	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
2062105	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
2062106	ดนตรีและการแสดง	3(3-0)
2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2062309	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงกลาง	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2063104	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063106	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)

2063107	หลักการบรรจเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
2063108	การวิเคราะห์หีบหีบร้องเพลงไทย	3(3-0)
2063109	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
2063110	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063506	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0)

ปฏิบัติ เรียน

1. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป

2061216	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061217	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061218	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061219	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061220	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับ โขนละคร	2(0-4)
2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงลีบสองภาษา	2(0-4)
2062211	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกขัด	2(0-4)
2062212	ปฏิบัติเพลงขำมอญ	2(0-4)
2063207	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร	2(0-4)

2063208	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2064201	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7	2(0-4)
2064202	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
2064203	ปฏิบัติเครื่องดีไทย 7	2(0-4)
2064204	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
2064205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064206	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064207	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064208	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน

2061221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061222	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061223	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)
2061224	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
2062214	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
2062216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
2062217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ

2061225	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061226	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และ โทนรำมะนา	2(0-4)
2061227	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
2062213	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 1	2(0-4)
2063210	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 2	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง

2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061229	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1	2(0-4)
2062218	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2062221	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2	2(0-4)
2063211	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติการรวมวง

2061230	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2061231	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2062219	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2062220	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2	1(0-2)
2063212	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2064209	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)

แขนงวิชาดนตรีสากล เรียน **72 หน่วยกิต**

บังคับ เรียน **45 หน่วยกิต**

ทฤษฎี เรียน **24 หน่วยกิต**

2061301	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0)
2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
2063317	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750	3(3-0)
2062306	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)

ปฏิบัติ เรียน **21 หน่วยกิต**

ก. ให้เรียนรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว **12 หน่วยกิต**

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)

2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล		
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์		
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4)
5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด		
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
6. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล		
2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
2062412	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
2064411	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)

ข. เรียน

2 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติศิษย์บอร์ดีให้เรียนปฏิบัติศิษย์บอร์ดี 1 และปฏิบัติศิษย์บอร์ดี 2 ผู้ที่เรียนปฏิบัติศิษย์บอร์ดีให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีในกลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรีอื่นเพียงกลุ่มเดียวในรายวิชาปฏิบัติระดับ 1 และระดับ 2

ค. ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

3 หน่วยกิต

2064903	การเสนอผลงานดนตรี	3(2-2)
---------	-------------------	--------

ง. ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้

4 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงเล็ก

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2063415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
2063416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)

2. กลุ่มปฏิบัติรวมวงใหญ่

2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2063417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
2063418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)

3. กลุ่มปฏิบัติขับร้องประสานเสียง

2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
2063419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)

เลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต
	1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป	
2061505	ดนตรีวิจัักษ์	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2062309	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2062509	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2)
2062511	การซ่อมเครื่องสายไทย	3(2-2)
2062513	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063506	จิตวิทยาคนตรี	3(3-0)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2064901	การศึกษาคนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064906	สัมมนาคนตรี	3(3-0)

2. กลุ่มวิชาทฤษฎีและการประพันธ์

2061308	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2062303	การประพันธ์ 1	3(3-0)
2063329	การประพันธ์ 2	3(3-0)
2063330	การประพันธ์ 3	3(3-0)
2063302	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
2063304	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
2063305	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063325	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2064301	คาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
2064302	ดนตรีในสมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
2064321	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0)
2064702	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)

3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี

2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062701	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	3(2-2)
2062702	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2)
2062709	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1	3(2-2)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2063703	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2	3(2-2)
2063704	ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2)
2063705	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2064701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)

4. กลุ่มดนตรีวิทยา

2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)

2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
2062515	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0)
2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)

5. กลุ่มดนตรีป๊อปปูลาร์และแจ๊สศึกษา

2062302	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062313	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2)
2062315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2063327	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2	3(2-2)
2063328	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2062305	ดนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
2064306	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)

6. กลุ่มโยธวาทิต

2062308	หลักการโยธวาทิต	3(3-0)
2062322	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2)
2062323	ดนตรีสนาม	3(2-2)
2063321	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม	3(2-2)
2063320	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0)
2064320	การอำนวยเพลงโยธวาทิต	3(2-2)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)

8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)

2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
9. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล		
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
10. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์		
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4)
11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด		
2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
2064409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
12. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล		
2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
2062412	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
2064411	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
13. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ		
2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)

2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)

14. กลุ่มปฏิบัติรวมวงและขับร้องประสานเสียง

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2063415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
2063416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)
2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
2063417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
2063418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)
2063419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)

15. กลุ่มปฏิบัติปี่พลุларและแจ๊ส

2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2062421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1	2(0-4)
2062422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2	2(0-4)
2062423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1	2(0-4)
2062424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2	2(0-4)
2062425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
2062427	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 1	2(0-4)
2062428	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 2	2(0-4)
2062429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	2(0-4)
2062430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	2(0-4)
2062431	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062432	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2	2(0-4)

2062433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1	2(0-4)
2062434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2	2(0-4)
2062435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1	2(0-4)
2062436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2	2(0-4)
2063421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4)
2063422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4)
2063423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4)
2063424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4)
2063425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063427	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 3	2(0-4)
2063428	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 4	2(0-4)
2063429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4)
2063430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4)
2063431	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063432	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4)
2063434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4)
2063435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4)

2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

15 หน่วยกิต

บังคับ	เรียน	9 หน่วยกิต
3561101	องค์การและการจัดการ	3(3-0)
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0)
เลือก	เรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
3001101	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
3511301	การบริหารงานสำนักงาน	3(3-0)
3562208	ธุรกิจการดนตรี	2(2-0)
3562303	มนุษยสัมพันธ์ในองค์การ	3(3-0)
3562404	การพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน	3(3-0)

3563205 การจัดการธุรกิจดนตรี 3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 2 (90)

2064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 5 (450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้