

## สายดนตรีและศิลปะการแสดง

### โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร

### ระดับอนุปริญญา

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ การละครให้สามารถทำงานในหน่วยงานของทางราชการ เอกชน หรือประกอบอาชีพอิสระได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนาคุณภาพบุคลากรในสายวิชาชีพนาฏศิลป์ และการละคร ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาและผลิตผลงานด้านนาฏศิลป์และการละคร
3. เพื่อส่งเสริมเจตคติ และค่านิยมในการอนุรักษ์และส่งเสริมนาฏศิลป์ และการละคร
4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ เพื่อการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศิลปะการแสดง

#### โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

<b>1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6 หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>57 หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	46 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

#### การจัดการเรียนการสอน

<b>1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>
(ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก)	
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>57 หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	46 หน่วยกิต

<b>บังคับ</b>	<b>เรียน</b>	<b>26 หน่วยกิต</b>
2051103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051202	รำพื้นฐาน 1	2(1-2)
2051204	กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2)
2051205	รำพื้นฐาน 2	2(1-2)
2051301	เพลงไทย 1	2(1-2)
2051302	ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0)
2051601	การแต่งกายและแต่งหน้า 1	2(1-2)
2051603	ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0)
2051606	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2052107	การเขียนบทละคร 1	2(1-2)
2053103	การแสดงและการกำกับการแสดง	2(1-2)
2053202	ประดิษฐ์ท่ารำเดิน 1	2(1-2)
<b>เลือก</b>	<b>เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051106	ประวัติการละครตะวันออก	2(2-0)
2051108	การแต่งกาย 1	2(1-2)
2051402	การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051404	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051501	ละครตะวันออก	2(1-2)
2051607	การเคลื่อนไหวนบนเวที	2(1-2)
2052104	วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052106	ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0)
2052201	หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052202	กิจกรรมฟ้อนรำ 2	2(1-2)
2052203	กิจกรรมฟ้อนรำ 3	2(1-2)
2052204	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2)

2052502	บัลเลต์ 1	2(1-2)
2052701	หลักการประพันธ์บทละคร	2(1-2)
2052704	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2053201	นุชฉาย	2(1-2)
2053203	กิจกรรมเพื่อนรำ 4	2(1-2)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053501	บัลเลต์ 2	2(1-2)
2053502	โมเดิร์นแดนซ์ 1	2(1-2)
2053602	การแต่งกายและการแต่งหน้า 2	2(1-2)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0)
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906	รำวง	2(1-2)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
<b>2.2</b>	<b>กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
	บังคับ เรียน	<b>6 หน่วยกิต</b>
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0)
<b>2.3</b>	<b>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>	<b>5 หน่วยกิต</b>
2052801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	2(90)
2052802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	3(250)

**3. หมวดวิชาเลือกเสรี****6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้