

สายดนตรีและศิลปะการแสดง

โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการละคร

ระดับปริญญาตรี

จุดประสงค์เฉพาะ

1. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ การละครให้สามารถทำงานในหน่วยงานของทางราชการ เอกชน หรือประกอบอาชีพอิสระได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนานาฏศิลป์และการละคร ซึ่งจะส่งผลต่อการสร้าง การพัฒนาและผลิตผลงานของบุคลากรในสาขาวิชาการดังกล่าว
3. เพื่อส่งเสริมเจตคติ และค่านิยมในการอนุรักษ์และส่งเสริมนาฏศิลป์และการละคร
4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ เพื่อการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศิลปะการแสดง

คุณสมบัติเฉพาะโปรแกรมวิชา

ผลิตบัณฑิตที่ทรงคุณค่า รักษาศิลปวัฒนธรรม น้อมนำสังคม

โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	101 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	79 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	10 หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป		33 หน่วยกิต
(ดังรายละเอียดในภาคผนวก)		
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		101 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา		79 หน่วยกิต
บังคับ	เรียน	30 หน่วยกิต
2051103	พิธีไหว้ครุนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051202	รำพื้นฐาน 1	2(1-2)
2051301	เพลงไทย 1	2(1-2)
2051302	ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0)
2051602	จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0)
2051603	ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0)
2051604	การแสดง 1	2(1-2)
2051605	การกำกับการแสดง 1	2(1-2)
2051606	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2052107	การเขียนบทละคร 1	2(1-2)
2052603	การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2)
2052604	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2)
2052605	การแต่งหน้า 1	2(1-2)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2)
เลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	49 หน่วยกิต
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051105	โขน	2(1-2)
2051106	ประวัติการละครตะวันออก	2(2-0)
2051203	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051204	กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2)
2051205	รำพื้นฐาน 2	2(1-2)
2051402	การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051405	หุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051607	การเคลื่อนไหวบนเวที	2(1-2)

2051608	การพูดและการฝึกเสียง 1	2(1-2)
2051609	ละครใบ้	2(1-2)
2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052104	วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052106	ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0)
2052201	หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052202	กิจกรรมพ็อนรำ 2	2(1-2)
2052203	กิจกรรมพ็อนรำ 3	2(1-2)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302	เพลงไทย 3	2(1-2)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052502	บัลเลต์ 1	2(1-2)
2052505	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก	2(1-2)
2052506	นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก	2(1-2)
2052606	การแสดง 2	2(1-2)
2052607	การพูดและการฝึกเสียง 2	2(1-2)
2052608	การอ่านตีความบทละคร 1	2(1-2)
2052609	ละครสร้างสรรค์	2(1-2)
2052610	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1	2(1-2)
2052702	วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
2052704	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2052705	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053106	การเขียนบทละคร 2	2(2-0)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053108	การสร้างละครร้อง	2(1-2)
2053201	นุชฉาย	2(1-2)
2053202	ประดิษฐ์ท่ารำเดิน 1	2(1-2)

2053203	กิจกรรมเพื่อนรำ 4	2(1-2)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053208	การบันทึกทำรำเดิน	2(1-2)
2053401	การแสดงหุ่น 2	2(1-2)
2053501	บัลเล่ต์ 2	2(1-2)
2053502	โมเดิร์นแดนซ์ 1	2(1-2)
2053503	บัลเล่ต์ 3	2(1-2)
2053604	การกำกับการแสดง 2	2(1-2)
2053607	การแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053608	การกำกับเวที	2(1-2)
2053610	การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2053611	ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุและละครวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
2053612	ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053613	การแสดง 3	2(1-2)
2053701	หลักการวิเคราะห์บทละคร	2(2-0)
2053702	การอ่านและแปลบทละคร	2(1-2)
2053703	ภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0)
2053704	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054104	การเขียนบทละครไทย	2(1-2)
2054105	ลิเก	2(1-2)
2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054203	กิจกรรมเพื่อนรำ 5	2(1-2)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเดิน 2	2(1-2)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2)
2054301	เพลงไทย 4	2(1-2)
2054302	เพลงไทย 5	2(1-2)
2054401	การแสดงหุ่น 3	2(1-2)
2054502	โมเดิร์นแดนซ์ 2	2(1-2)
2054503	บัลเล่ต์ 4	2(1-2)
2054602	การแต่งกายละครไทย	2(1-2)
2054604	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2)

2054605	การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054606	การกำกับแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054701	การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรปและอเมริกา	2(2-0)
2054702	วรรณกรรมละครสากล	2(1-2)
2054704	บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(1-2)
2054705	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2)
2054901	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906	รำวง	2(1-2)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2051108	การแต่งกาย 1	2(1-2)
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0)

2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

15 หน่วยกิต

บังคับ	เรียน	9 หน่วยกิต
3561101	องค์การและการจัดการ	3(3-0)
3561204	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
3591105	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0)

เลือก เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

2562302	กฎหมายธุรกิจ	3(3-0)
3561102	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	3(3-0)
3561301	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหาร	3(3-0)
3562207	จิตวิทยาธุรกิจ	3(3-0)
3562402	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0)

2.3	กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
2053801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	2(90)
2054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	5(450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี **10 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้