

สายมัธยมศึกษา

โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา

ระดับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา)

จุดประสงค์เฉพาะ

1. ให้มีความสามารถปฏิบัติการด้านดนตรีได้อย่างถูกต้อง
2. ให้มีความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรี เข้าใจวิธีสอนเป็นอย่างดี มีความพร้อมที่จะเป็นครูสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
3. ให้มีความรู้ความสามารถด้านดนตรีเทียบเท่ามาตรฐานสากล เพียงพอที่จะขยายผล และศึกษาต่อเพิ่มเติมได้
4. ให้มีศรัทธา ความภูมิใจ และความรับผิดชอบในวิชาชีพทางดนตรี
5. ให้มีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าและปรัชญาดนตรีศึกษา
6. ให้มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพทางดนตรี

โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 79 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชาดังนี้

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	18	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3 หรือ 6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	6 หรือ 3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	37	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพครู	10	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	8	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	18 หน่วยกิต
(ดังรายละเอียดในภาคผนวก)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	55 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	37 หน่วยกิต
2.1.1 แขนงวิชาดนตรีไทย เรียน	37 หน่วยกิต
บังคับ เรียน	21 หน่วยกิต
ทฤษฎี เรียน	12 หน่วยกิต
2063101 สوانศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
2063102 ทำนองเพลงไทย	3(3-0)
2063103 การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063105 การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
หมายเหตุ* ผู้ที่ไม่เคยเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีไทยมาก่อน ต้องเรียนรายวิชา 2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	
ปฏิบัติ เรียน	9 หน่วยกิต
ก. ให้เรียนจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว จำนวน	6 หน่วยกิต
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด	
2062202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
2063201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี	
2062204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
2063203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)
2063204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)
3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี	
2062206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
2063205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
2063206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า

2062223	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
2063213	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
2063214	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

2062225	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2063215	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063216	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)

ข. เรียนรายวิชาต่อไปนี้ **3 หน่วยกิต**

2064903	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2)
---------	----------------------	--------

เลือก **เรียน** **16 หน่วยกิต****ทฤษฎี** **เรียนไม่น้อยกว่า** **12 หน่วยกิต**

2061104	หน้าทับดนตรีไทย	3(3-0)
2061106	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
2061108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
2061109	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
2061111	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	3(3-0)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
2062103	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
2062105	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
2062106	ดนตรีและการแสดง	3(3-0)
2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2063104	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063106	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)

2063107	หลักการบรรจุมเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
2063108	การวิเคราะห์หีบข้อร้องเพลงไทย	3(3-0)
2063109	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
2063110	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2061505	ดนตรีวิจัย	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2062309	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063506	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2061502	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้ และตะวันออกกลาง	3(3-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)

2063501	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061503	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)

ปฏิบัติ เรียน

4 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย 4 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป

2061216	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061217	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061218	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061219	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061220	ปฏิบัติอังกฤษะลุง	2(0-4)
2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
2062211	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกขัด	2(0-4)
2062212	ปฏิบัติเพลงขำมอญ	2(0-4)
2063207	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร	2(0-4)
2063208	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2064201	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
2064202	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
2064203	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
2064204	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
2064205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064206	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064207	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)

2064208	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
	2. กลุ่มปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน	
2061221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061222	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061223	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)
2061224	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
2062214	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
2062216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
2062217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)
	3. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ	
2061225	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061227	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
2061226	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขกและ โทนรำมะนา	2(0-4)
2062213	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
2063210	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2	2(0-4)
	4. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง	
2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2062218	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2063211	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)
2061229	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1	2(0-4)
2062221	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2	2(0-4)
	5. กลุ่มปฏิบัติรวมวง	
2061230	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2062219	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2063212	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2064209	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
2061231	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2062220	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2	1(0-2)

2.1.2	แขนงวิชาดนตรีสากล	เรียน	37	หน่วยกิต
	บังคับ	เรียน	27	หน่วยกิต
	ทฤษฎี	เรียน	12	หน่วยกิต
2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล	3	3(3-0)	
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	2	3(3-0)	
2063317	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750		3(3-0)	
2061101	พื้นฐานดนตรีไทย		3(3-0)	

ข้อกำหนดเฉพาะ

- ผู้ที่เรียนวิชาพื้นฐานดนตรีไทยมาแล้วให้เลือกเรียนรายวิชาทฤษฎีในแขนงดนตรีไทยแทน
- ให้ผู้ที่ไม่มีความรู้ทฤษฎีดนตรีสากลชั้นพื้นฐานเรียนวิชา 2061308 ทฤษฎีดนตรีสากลชั้นพื้นฐาน โดยไม่นับหน่วยกิตในโครงสร้างหลักสูตร

ปฏิบัติ	เรียน		15	หน่วยกิต
	ก. ให้เรียนรายวิชาระดับ 4, 5, 6 ในกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้			
	เพียงกลุ่มเดียว		6	หน่วยกิต
	1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้			
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้	4	2(0-4)	
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้	5	2(0-4)	
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้	6	2(0-4)	
	2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง			
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง	4	2(0-4)	
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง	5	2(0-4)	
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง	6	2(0-4)	
	3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล			
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล	4	2(0-4)	
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล	5	2(0-4)	
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล	6	2(0-4)	
	4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์			
2062408	ปฏิบัติกีตาร์	4	2(0-4)	

2063408 ปฏิบัติกีตาร์ 5 2(0-4)

2064407 ปฏิบัติกีตาร์ 6 2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

2062410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 2(0-4)

2063410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 2(0-4)

2064409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 2(0-4)

6. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

2062412 ปฏิบัติขับร้องสากล 4 2(0-4)

2063412 ปฏิบัติขับร้องสากล 5 2(0-4)

2064411 ปฏิบัติขับร้องสากล 6 2(0-4)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2063413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 2(0-4)

2063414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 2(0-4)

2064413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 2(0-4)

ข. เรียน

4 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่เคยเรียนคีย์บอร์ดระดับ 1 และ 2 ให้เรียนคีย์บอร์ดระดับ 1 และ 2 รวม 4 หน่วยกิต ผู้ที่เรียนคีย์บอร์ดในกลุ่ม ก แต่ไม่เคยเรียนวิชาในกลุ่มปฏิบัติเครื่องมืออื่นในระดับ 1 และ 2 ให้เรียนปฏิบัติในกลุ่มอื่น ๆ ในระดับ 1 และ 2 เพียงกลุ่มเดียว รวม 4 หน่วยกิต

ค. ให้เรียนปฏิบัติรวมวง จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2 หน่วยกิต

2062415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 1(0-2)

2062416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 1(0-2)

2063415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 1(0-2)

2063416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 1(0-2)

2062417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 1(0-2)

2062418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 1(0-2)

2063417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 1(0-2)

2063418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 1(0-2)

2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2)

2062420	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 2	1(0-2)
2063419	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 4	1(0-2)
2062435	รวมวงแจ๊สหรือป็อปปูลาร์ 1	2(0-4)
2062436	รวมวงแจ๊สหรือป็อปปูลาร์ 2	2(0-4)
2063435	รวมวงแจ๊สหรือป็อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	รวมวงแจ๊สหรือป็อปปูลาร์ 4	2(0-4)

ง. ให้เรียนการเสนอผลงานทางดนตรี	3 หน่วยกิต
2064903 การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2)

เลือก เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มต่อไปนี้	10 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	

1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป

2062110	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2061505	ดนตรีวิจักษ์	3(3-0)
2063505	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
2064906	สัมมนาดนตรี	3(3-0)
2063503	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2062309	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	การอำนวยการเพลงขั้บร็องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062314	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)

2063508	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063706	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063506	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2062509	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2)
2062511	การซ่อมเครื่องสายไทย	3(2-2)
2062513	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
2. กลุ่มทฤษฎีและการประพันธ์		
2061308	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2062303	การประพันธ์ 1	3(3-0)
2063329	การประพันธ์ 2	3(3-0)
2063330	การประพันธ์ 3	3(3-0)
2063302	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
2064301	เกาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
2064302	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0)
2063325	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
2063304	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
2063305	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2064702	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)
2064321	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0)
2063326	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2064312	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี		
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2062701	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	3(2-2)
2062702	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
2064701	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)

2063704	ปฏิบัติคนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2)
2063705	อุตสาหกรรมกรรมการคนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2063703	ปฏิบัติการบันทึกเสียงคนตรี 2	3(2-2)
4. กลุ่มดนตรีวิทยา		
2061502	พื้นฐานคนตรีวิทยา	3(3-0)
2061504	พื้นฐานสังคมวิทยาทางคนตรี	3(3-0)
2062505	คนตรีเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062503	การศึกษาคนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	คนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2063501	คนตรีอาฟริกา	3(3-0)
2063502	คนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
2063507	สวนศาสตร์ทางคนตรี	3(3-0)
2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลคนตรี	3(3-0)
2061503	มานุษยวิทยาทางคนตรี	3(3-0)
2062515	การศึกษาประวัติคนตรีเชิงลึก	3(3-0)
5. กลุ่มดนตรีป๊อปปูลาร์และแจ๊สศึกษา		
2062302	ทฤษฎีคนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062315	ประวัติคนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2064306	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับคนตรีแจ๊ส และป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2062313	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2)
2063327	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2	3(2-2)
2063328	การประพันธ์คนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2062305	คนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
6. กลุ่มโยชวาทิต		
2062308	หลักการโยชวาทิต	3(3-0)
2064320	การอำนวยเพลงวงโยชวาทิต	3(2-2)
2062323	คนตรีสนาม	3(2-2)
2063321	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับคนตรีสนาม	3(2-2)
2062322	เครื่องกระทบสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2)

2063320	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0)
	7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้	
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
	8. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง	
2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2064403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
	9. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล	
2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
2064405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
	10. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์	
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4)
2064407	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4)

11. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกีบอร์ด

2061409	ปฏิบัติกีบอร์ด 1	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติกีบอร์ด 2	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติกีบอร์ด 3	2(0-4)
2062410	ปฏิบัติกีบอร์ด 4	2(0-4)
2063410	ปฏิบัติกีบอร์ด 5	2(0-4)
2064409	ปฏิบัติกีบอร์ด 6	2(0-4)

12. กลุ่มปฏิบัติขั้วรื่องสากล

2061411	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 3	2(0-4)
2062412	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 4	2(0-4)
2063412	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 5	2(0-4)
2064411	ปฏิบัติขั้วรื่องสากล 6	2(0-4)

13. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)

14. กลุ่มปฏิบัติรวมวงและขั้วรื่องประสานเสียง

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2063415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
2063416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)
2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2063417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
2063418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)

2062419	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 2	1(0-2)
2063419	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	ปฏิบัติขั้บร็องประสานเสียง 4	1(0-2)

15. กลุ่มปฏิบัติปี่อปูลาร์และแจ๊ส

2062421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1	2(0-4)
2062422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2	2(0-4)
2063421	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4)
2063422	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4)
2062423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1	2(0-4)
2062424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2	2(0-4)
2063423	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4)
2063424	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4)
2062425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
2063425	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063426	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2062427	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 1	2(0-4)
2062428	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 2	2(0-4)
2063427	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 3	2(0-4)
2063428	ปฏิบัติกีตาร์พานิชย์ 4	2(0-4)
2062429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	2(0-4)
2062430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	2(0-4)
2063429	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4)
2063430	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4)
2062431	ปฏิบัติขั้บร็องสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062432	ปฏิบัติขั้บร็องสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
2063431	ปฏิบัติขั้บร็องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063432	ปฏิบัติขั้บร็องสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2062433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1	2(0-4)

2062434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2	2(0-4)
2063433	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4)
2063434	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4)
2062435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1	2(0-4)
2062436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2	2(0-4)
2063435	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4)
2061228	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพครู

10 หน่วยกิต

บังคับ	เรียน	5 หน่วยกิต
1021205	หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
1043408	การวิจัยทางการศึกษา	2(1-2)

เลือก	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	5 หน่วยกิต
1053501	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0)
1023210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
1023303	การพัฒนารูปแบบการสอน	2(1-2)
1021206	หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0)
1034101	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
1083601	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(3-0)
1062501	สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
1023301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0)
1023302	การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
1031204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1032502	การสร้างสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1033102	นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2)
1042201	การสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1043102	การประเมินทางการศึกษา	2(1-2)
1043110	การวัดจริยธรรม	2(1-2)

1043107	การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ	2(1-2)
1043409	สถิติและการวิจัยสำหรับครู	2(1-2)
1044201	การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2)
1052301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
1053101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053302	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)

ข้อกำหนดเฉพาะ

ผู้ไม่เคยเรียนวิชาชีพครูในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่ามาก่อน ให้เรียนรายวิชาบังคับของกลุ่มวิชาครู ระดับอนุปริญญา โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร จำนวน 13 หน่วยกิตดังนี้

1011106	การศึกษาและความเป็นครูไทย	3(2-2)
1022301	หลักการสอน	3(2-2)
1032101	เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1042104	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	2(1-2)
1051203	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(1-2)

2.3	กลุ่มปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เรียน	8 หน่วยกิต
	กลุ่มย่อยที่ 1 เรียน	3 หน่วยกิต
1023619	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2)
	กลุ่มย่อยที่ 2 เรียน	5 หน่วยกิต
1003801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
1023819	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(60)
1004801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้