

## สายมัธยมศึกษา

### โปรแกรมวิชานาฏศิลป์

### ระดับปริญญาตรี

#### จุดประสงค์เฉพาะ

1. เพื่อผลิตครูนาฏศิลป์ให้สามารถสอนในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาได้
2. เพื่อส่งเสริมเจตคติและค่านิยมในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการละคร
3. เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์ในการจัดการแสดงนาฏศิลป์และวิจัยวิจารณ์เป็น
4. สามารถนำความรู้และประสบการณ์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและการละครไปพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมไทย
5. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ เพื่อการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นทางการแสดง

#### โครงสร้างหลักสูตร

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 145 หน่วยกิต โดยมีสัดส่วนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชาและแต่ละกลุ่มวิชา ดังนี้

<b>1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป</b>	<b>33 หน่วยกิต</b>
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>102 หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	
2.1.1 วิชาเอก	
แบบเอกเดี่ยว	67 หน่วยกิต
แบบเอก-เอก	- หน่วยกิต
แบบเอก-โท	42 หน่วยกิต
2.1.2 วิชาโท	26 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพครู	25 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	
2.3.1 สำหรับวิชาเอก	10 หน่วยกิต
2.3.2 สำหรับวิชาโท	3 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี	10 หน่วยกิต
การจัดการเรียนการสอน	
1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
(ตั้งรายละเอียดในภาคผนวก)	
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	102 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	
2.1.1 วิชาเอก วิชาเอกนาฏศิลป์ จัดเป็นแบบเอกเดี่ยว และแบบเอก-โท	
แบบเอกเดี่ยว เรียนไม่น้อยกว่า	67 หน่วยกิต
บังคับ เรียน	32 หน่วยกิต
2051103 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051107 ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051203 ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051206 ระบายเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)
2051301 เพลงไทย 1	2(1-2)
2051404 นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051606 องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2052103 การเขียนบทและการตัดต่อบทละคร	2(1-2)
2052105 กิจกรรมสร้างละคร 1	2(1-2)
2052201 หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052602 การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2053102 หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2053105 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	2(1-2)
2053201 คุยฉาย	2(1-2)
2053202 ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1	2(1-2)
2054901 ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
เลือก เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	35 หน่วยกิต
2051105 โขน	2(1-2)
2051207 ระบายเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051402 การแสดงหุ่น 1	2(1-2)

2051501	ละครตะวันออก	2(1-2)
2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2052606	การแสดง 2	2(1-2)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052104	วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052204	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302	เพลงไทย 3	2(1-2)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501	ละครตะวันตก	2(1-2)
2052704	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2052705	มหรสพและการเล่นของหลวง	2(1-2)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053207	เพลงและการเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208	การบันทึกทำรำเต้น	2(1-2)
2053504	นาฏศิลป์เอเชีย	2(1-2)
2053601	ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053705	วรรณกรรมการละครตะวันตก	2(2-0)
2053706	นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054105	ลิเก	2(1-2)
2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 2	2(1-2)
2054206	ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2)

2054501	นาฏศิลป์สากล	2(1-2)
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906	รำวง	2(1-2)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2051108	การแต่งกาย 1	2(1-2)
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0)

**แบบเอก – โท** เรียนวิชาเอกนาฏศิลป์ ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต และเรียนวิชาโทอื่นอีก

#### 1 วิชา

บังคับ	เรียน	30 หน่วยกิต
2051103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051203	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051206	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)
2051301	เพลงไทย 1	2(1-2)
2051404	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051606	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2052103	การเขียนบทและการตัดต่อบทละคร	2(1-2)
2052105	กิจกรรมสร้างละคร 1	2(1-2)
2052201	หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052602	การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2053102	หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2053105	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	2(1-2)

2053202	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 1	2(1-2)
2054901	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
<b>เลือก</b>	<b>เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>
2051105	โขน	2(1-2)
2051207	ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051402	การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051501	ละครตะวันออก	2(1-2)
2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2052606	การแสดง 2	2(1-2)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052104	วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052204	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302	เพลงไทย 3	2(1-2)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501	ละครตะวันตก	2(1-2)
2052704	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2052705	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053207	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208	การบันทึกทำรำเต้น	2(1-2)
2053504	นาฏศิลป์เอเชีย	2(1-2)
2053601	ละครวิทยุและโทรทัศน์	2(1-2)
2053705	วรรณกรรมการละครตะวันตก	2(2-0)
2053706	นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)

2054101	กิจกรรมสร้างละคร 2	2(1-2)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054103	การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร	2(2-0)
2054105	ลิเก	2(1-2)
2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054204	ประดิษฐ์ท่ารำเดิน 2	2(1-2)
2054206	ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2)
2054501	นาฏศิลป์สากล	2(1-2)
2051101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051108	การแต่งกาย 1	2(1-2)
2054903	การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904	สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906	รำวง	2(1-2)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911	การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912	การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2564303	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา	2(2-0)

<b>2.1.2</b>	<b>วิชาโท นาฏศิลป์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า</b>	<b>26</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>บังคับ</b>	<b>เรียน</b>	<b>16</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2051107	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)	
2051201	นาฏศิลป์ไทย	2(1-2)	
2051206	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)	
2051404	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก	2(1-2)	
2052601	เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง	2(1-2)	

2052602	การแต่งกาย แต่งหน้า และอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2053102	หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 2	2(1-2)
<b>เลือก</b>	<b>เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า</b>	<b>10 หน่วยกิต</b>
2051105	โจขน	2(1-2)
2051207	ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051402	การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051501	ละครตะวันออก	2(1-2)
2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2052606	การแสดง 2	2(1-2)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052204	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052301	เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302	เพลงไทย 3	2(1-2)
2052303	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501	ละครตะวันตก	2(1-2)
2052705	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2053101	นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053107	การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053205	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053207	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208	การบันทึกทำรำเต้น	2(1-2)
2053504	นาฏศิลป์เอเชีย	2(1-2)
2053601	ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053705	วรรณกรรมการละครตะวันตก	2(2-0)
2053706	นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)
2054102	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054105	ลิเก	2(1-2)

2054201	หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054204	ประดิษฐ์ทำรำเต้น 2	2(1-2)
2054206	ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207	รำอาวุธ	2(1-2)
2054501	นาฏศิลป์สากล	2(1-2)

<b>2.2</b>	<b>กลุ่มวิชาชีพครู</b>	<b>25 หน่วยกิต</b>
<b>บังคับ</b>	<b>เรียน</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>
1011106	การศึกษาและความเป็นครูไทย	3(2-2)
1021205	หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
1022301	หลักการสอน	3(2-2)
1032101	เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1042104	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	2(1-2)
1043408	การวิจัยทางการศึกษา	2(1-2)
1051203	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(1-2)
<b>เลือก</b>	<b>เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้</b>	<b>7 หน่วยกิต</b>
1011201	สังคมวิทยาการศึกษา	2(2-0)
1012101	การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย	2(2-0)
1012201	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0)
1013201	การจัดโรงเรียนชุมชน	2(2-0)
1013202	การศึกษาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1013204	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
1013504	การศึกษาทางเลือก	2(2-0)
1013205	เศรษฐศาสตร์การศึกษา	2(2-0)
1013206	การเมืองกับการศึกษา	2(2-0)
1013102	นโยบายการศึกษา	2(2-0)
1013207	การศึกษากับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1013208	การศึกษากับการปรับปรนวัฒนธรรม	2(2-0)



1013103	อนาคตศึกษา	2(2-0)
1012102	กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1014901	การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1014902	สัมมนาปัญหาการศึกษา	3(2-2)
1023201	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
1022501	เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0)
1022302	การสอนซ่อมเสริม	2(2-0)
1023210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
1023301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0)
1023302	การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
1023303	การพัฒนารูปแบบการสอน	2(1-2)
1021206	หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0)
1034101	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
1031204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1032502	การสร้างสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1033102	นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2)
1042201	การสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1043102	การประเมินทางการศึกษา	2(1-2)
1043110	การวัดจริยธรรม	2(1-2)
1043107	การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ	2(1-2)
1043409	สถิติและการวิจัยสำหรับครู	2(1-2)
1044201	การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2)
1052301	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
1053101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053302	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
1071102	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0)
1051103	จิตวิทยาวัยเด็ก	2(2-0)
1053602	การสังเกตพฤติกรรมเด็ก	2(2-0)
1053603	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)
1053501	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0)

1053502	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0)
1053613	กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน	2(2-0)
1061101	หลักการบริหารการศึกษา	3(3-0)
1061103	พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา	2(2-0)
1062501	สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
1063101	ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
1063104	การอาชีพศึกษา	2(2-0)
1063303	การบริหารงานบุคคล	2(2-0)
1064301	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
1073203	หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย	3(3-0)
1073501	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1083601	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(3-0)
2562405	กฎหมายการศึกษาไทย	2(2-0)

### 2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.3.1 รายวิชาสำหรับผู้เรียนวิชาเอกนาฏศิลป์ เรียน	10 หน่วยกิต
กลุ่มย่อยที่ 1 เรียน	3 หน่วยกิต
1023616 พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2)
กลุ่มย่อยที่ 2 เรียน	7 หน่วยกิต
1003801 การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
1004802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	5(450)
1023816 การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(60)
2.3.2 รายวิชาสำหรับผู้เรียนวิชาโทนาฏศิลป์ เรียน	3 หน่วยกิต
1023616 พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรวิทยาลัยครูหรือหลักสูตรสถาบันราชภัฏ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้