

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2547

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

B.Ed. (Music Education)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีทักษะชีวิต กระบวนการคิด การปฏิบัติ และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากล อันก่อให้เกิดคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

มุ่งผลิตครูวิชาชีพชั้นสูงให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

2. มีความรู้ความสามารถด้านสาขาวิชาดนตรีศึกษา และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักษุมนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
 น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
 ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาตลอดหลักสูตร 10 ภาคการศึกษาปกติและระยะเวลาที่สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 20 ภาคการศึกษาปกติ (10 ปีการศึกษา) ของหลักสูตรนั้น

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา				
	2547	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
ชั้นปีที่ 5					50
รวม	50	100	150	200	250

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	50
2552	50
2553	50
2554	50
2555	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

14.1.1 สถานที่แขนงดนตรีไทย

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่ แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการเปียโน	1 ห้อง	-	
2	ห้องปฏิบัติการเครื่องสาย ไทย	1 ห้อง	-	
3	ห้องปฏิบัติการดนตรีล้านนา	1 ห้อง	-	
4	ห้องเก็บอุปกรณ์และซ่อม บำรุงเครื่องมือ	1 ห้อง	-	
5	ห้องพักอาจารย์	1 ห้อง	1 ห้อง	
6	ห้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรี ไทย	1 ห้อง	-	
7	ห้องสมุดดนตรี	1 ห้อง	-	

14.1.2 สถานที่แขนงดนตรีสากล

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว /หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการดนตรี	2 ห้อง	10 ห้อง	
2	ห้องฐานข้อมูล	-	1 ห้อง	
3	คอมพิวเตอร์ดนตรี	-	2 ห้อง	
4	ห้องบันทึกเสียง	1 ห้อง	1 ห้อง	
5	ห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อ การเรียน	1 ห้อง	2 ห้อง	
6	ห้องพักอาจารย์	3 ห้อง	1 ห้อง	

14.2 อุปกรณ์การสอน

14.2.1 อุปกรณ์การสอนแขนงดนตรีไทย

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา	10 เล่ม	20 เล่ม	
2	ตำรา/หนังสือที่เกี่ยวกับวิชา ดุริยางค์ไทย	50 เล่ม	150 เล่ม	
3	เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์	2 ชุด	4 ชุด	
4	เครื่องดนตรีในวงเครื่องสาย ไทย	2 ชุด	4 ชุด	
5	เครื่องดนตรีในวงเครื่องสาย ล้านนา	1 ชุด	2 ชุด	
6	เครื่องคอมพิวเตอร์	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
7	เครื่องเล่น VCD/DVD	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
8	โทรทัศน์	1 เครื่อง	2 เครื่อง	

14.2.2 อุปกรณ์การสอนแขนงดนตรีสากล

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	ตำราเรียน/หนังสือที่ เกี่ยวกับสาขาวิชาการดนตรี	5 เล่ม	20 เล่ม	
2	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เครื่องลมไม้	3 เครื่อง	20 เครื่อง	
3	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เครื่องทองเหลือง	15 เครื่อง	10 เครื่อง	
4	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ กีตาร์	8 เครื่อง	20 ชิ้น	
5	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ เปียโน	4 หลัง	10 หลัง	
6	อุปกรณ์การสอนวิชาปฏิบัติ คอมพิวเตอร์ดนตรี	1 ชุด	20 ชุด	
7	เครื่องพิมพ์ (Printer)	-	4 เครื่อง	
8	เครื่องเล่น VCD/DVD	-	5 เครื่อง	
9	โทรทัศน์	-	5 เครื่อง	
10	กล้อง VDO digital	-	3 เครื่อง	
11	เครื่องขยายเสียงชุดเล็ก	-	5 ชุด	
12	เครื่องฉายภาพ LCD	-	3 เครื่อง	
13	กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	-	3 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

งบประมาณ: ใช้งบประมาณในคณะครุศาสตร์

รายละเอียดการประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตรเป็นรายปี (หน่วย : บาท)

รายการ	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	เปอร์เซ็นต์	2547	2548	2549	2550
เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	70	6,993,980	10,567,620	13,325,060	18,653,740
ค่าจ้างชั่วคราว	0.2	19,983	30,193	38,072	53,296
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	8	799,312	1,207,728	1,522,864	2,131,856
ค่าสาธารณูปโภค	0.3	29,974	45,290	57,107	79,945
ค่าครุภัณฑ์	2.2	219,811	332,125	418,788	586,260
ค่าเงินอุดหนุน	19	1,898,366	2,868,354	3,616,802	5,063,158
รายจ่ายอื่น ๆ	0.3	29,974	45,290	57,107	79,945
รวมทั้งสิ้น	100	9,991,400	15,096,600	19,035,800	26,648,200

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9

2. หมวดวิชาเฉพาะ	127
2.1 กลุ่มวิชาเอก	74
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพครู	36
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	17
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน	
การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน	
รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้	
ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1 เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2 เลือก	3 หน่วยกิต
ART 0101 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต

เลือก	6 หน่วยกิต
GSOC 0101 วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102 วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
บังคับ	6 หน่วยกิต
GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
เลือก	3 หน่วยกิต
PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	127 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	74 หน่วยกิต
บังคับ	55 หน่วยกิต
ให้ผู้เรียนเลือกเรียนแขนงดนตรีไทย หรือแขนงดนตรีสากลเพียงแขนงเดียว	
แขนงดนตรีไทย	
ทฤษฎี	30 หน่วยกิต
MUS 1101 พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	3(3-0)
MUS 1201 พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี	3(2-2)
MUS 2503 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	3(3-0)
MUS 4901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
TMUS 1201 พื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 1202 พื้นฐานดนตรีล้านนา	3(2-2)
TMUS 1203 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2)
TMUS 2101 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3102 การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)

TMUS 4212 วิธีสอนเครื่องดนตรีไทย 3(2-2)

ปฏิบัติ 25 หน่วยกิต

ก. ปฏิบัติเครื่องเอก 12 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มย่อยต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด

TMUS 1311 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 2(0-4)

TMUS 1312 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 2(0-4)

TMUS 2313 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 2(0-4)

TMUS 2314 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 2(0-4)

TMUS 3315 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี

TMUS 1321 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 2(0-4)

TMUS 1322 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 2(0-4)

TMUS 2323 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 2(0-4)

TMUS 2324 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 2(0-4)

TMUS 3325 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 2(0-4)

TMUS 3326 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี

TMUS 1331 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 2(0-4)

TMUS 1332 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 2(0-4)

TMUS 2333 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 2(0-4)

TMUS 2334 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 2(0-4)

TMUS 3335 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 2(0-4)

TMUS 3336 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า

TMUS 1341 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4)

TMUS 1342 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4)

TMUS 2343 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4)

TMUS 2344 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 2(0-4)

TMUS 3345 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4)

TMUS 3346 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

TMUS 1351 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4)

TMUS 1352 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4)

TMUS 2353 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4)

TMUS 2354 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 2(0-4)

TMUS 3355 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 2(0-4)

TMUS 3356 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 2(0-4)

ข. ปฏิบัติเครื่องโท

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มย่อยต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

MUS 1311 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 2(0-4)

MUS 1312 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 2(0-4)

MUS 2313 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

MUS 1321 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 2(0-4)

MUS 1322 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 2(0-4)

MUS 2323 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม

MUS 1331 ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 1 2(0-4)

MUS 1332 ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 2 2(0-4)

MUS 2333 ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 3 2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

MUS 1341 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 2(0-4)

MUS 1342 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 2(0-4)

MUS 2343 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

MUS 1351 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 2(0-4)

MUS 1352 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 2(0-4)

MUS 2353 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 2(0-4)

6. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

MUS 1361 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 2(0-4)

MUS 1362 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 2(0-4)

MUS 2363 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 2(0-4)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

MUS 1371 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 2(0-4)

MUS 1372 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 2(0-4)

MUS 2373 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 2(0-4)

8. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

MUS 1381 ปฏิบัติขับร้องสากล 1 2(0-4)

MUS 1382 ปฏิบัติขับร้องสากล 2 2(0-4)

MUS 2383 ปฏิบัติขับร้องสากล 3 2(0-4)

ค. เรียนรายวิชาต่อไปนี้

3 หน่วยกิต

TMUS4901 การเสนอผลงานทางดนตรีไทย 3(2-2)

ง. ปฏิบัติรวมวงดนตรี

4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มย่อยต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย

TMUS 1401 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 1(0-2)

TMUS 2402 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 1(0-2)

TMUS 2403 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 1(0-2)

TMUS 3404 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4 1(0-2)

2. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา

TMUS 1405 ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 1 1(0-2)

TMUS 2406 ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 2 1(0-2)

TMUS 2407 ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 3 1(0-2)

TMUS 3408 ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 4 1(0-2)

เลือก

19 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีไทย

TMUS 2106	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
TMUS 2107	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 2108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 2204	หน้าทับดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 2205	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 3103	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3104	หลักการประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
TMUS 3105	หลักการประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3109	ดนตรีไทยร่วมสมัย	3(3-0)
TMUS 3110	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
TMUS 3111	ดนตรีและการแสดงของไทย	3(3-0)
TMUS 3115	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3116	พุทธธรรมในดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3206	พากย์และขับเสภา	3(2-2)
TMUS 3501	ประวัติดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3502	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 4112	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
TMUS 4113	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
TMUS 4114	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)

2. กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล

MUS 0101	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
MUS 1109	ดนตรีวิจัักษ์	3(3-0)
MUS 2110	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
MUS 2111	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
MUS 2118	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
MUS 2119	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS 2120	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)

MUS	2124	หลักการโยชวาทิต	3(3-0)
MUS	2202	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
MUS	2203	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม การดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
MUS	2206	อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
MUS	2224	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรี	3(2-2)
MUS	2226	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(2-2)
MUS	2227	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
MUS	3105	ทฤษฎีการประสานเสียง 4	3(3-0)
MUS	3106	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
MUS	3108	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
MUS	3112	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
MUS	3113	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
MUS	3115	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
MUS	3117	ธุรกิจการดนตรี	3(3-0)
MUS	3121	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
MUS	3122	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)
MUS	3123	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
MUS	3204	การบันทึกเสียง 1	3(2-2)
MUS	3205	การบันทึกเสียง 2	3(2-2)
MUS	3222	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	3(2-2)
MUS	3223	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 1	3(2-2)
MUS	3224	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 2	3(2-2)
MUS	3225	เครื่องดนตรีสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	3226	การเดินแปรขบวนวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	3227	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเดินแปรขบวนวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	3503	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
MUS	3504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
MUS	3505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
MUS	4116	ดนตรีบำบัด	3(3-0)

MUS	4123	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ซและประชานิยม	3(3-0)
MUS	4124	การเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	3(3-0)
MUS	4125	การบริหารวงโยชวาทิต	3(3-0)
MUS	4223	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
MUS	4225	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)
MUS	4228	การอำนวยเพลงวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	4507	ดนตรีออฟริกา	3(3-0)
MUS	4508	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
MUS	4509	ประวัติดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)
MUS	4510	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊ซและประชานิยม	3(3-0)
MUS	4511	ดนตรีประชานิยมเริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
MUS	4512	การประพันธ์ 1	3(3-0)
MUS	4513	การประพันธ์ 2	3(3-0)
MUS	4514	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
MUS	4515	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
MUS	4516	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	3(3-0)
MUS	4517	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0)
MUS	4901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
MUS	4902	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(2-2)
MUS	4903	สัมมนาดนตรี	3(2-2)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรี

กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด

TMUS	1311	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
TMUS	1312	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
TMUS	2313	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
TMUS	2314	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
TMUS	3315	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
TMUS	3316	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
TMUS	4317	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี

TMUS 1321	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
TMUS 1322	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
TMUS 2323	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
TMUS 2324	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
TMUS 3325	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)
TMUS 3326	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)
TMUS 4327	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี		
TMUS 1331	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
TMUS 1332	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
TMUS 2333	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
TMUS 2334	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
TMUS 3335	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
TMUS 3336	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)
TMUS 4337	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า		
TMUS 1341	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
TMUS 1342	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
TMUS 2343	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
TMUS 2344	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
TMUS 3345	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
TMUS 3346	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
TMUS 4347	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย		
TMUS 1351	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
TMUS 1352	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
TMUS 2353	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
TMUS 2354	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
TMUS 3355	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
TMUS 3356	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)

TMUS 4357	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล		
MUS 1311	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
MUS 1312	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
MUS 2313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
MUS 2314	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
MUS 3315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
MUS 3316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
MUS 4317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก		
MUS 1321	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1	2(0-4)
MUS 1322	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2	2(0-4)
MUS 2323	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3	2(0-4)
MUS 2324	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4	2(0-4)
MUS 3325	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5	2(0-4)
MUS 3326	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6	2(0-4)
MUS 4327	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม		
MUS 1331	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 1	2(0-4)
MUS 1332	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 2	2(0-4)
MUS 2333	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 3	2(0-4)
MUS 2334	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 4	2(0-4)
MUS 3335	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 5	2(0-4)
MUS 3336	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 6	2(0-4)
MUS 4337	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 7	2(0-4)
กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้		
MUS 1341	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
MUS 1342	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
MUS 2343	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
MUS 2344	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)

MUS	3345	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
MUS	3346	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
MUS	4347	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

MUS	1351	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
MUS	1352	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
MUS	2353	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
MUS	2354	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
MUS	3355	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
MUS	3356	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
MUS	4357	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

MUS	1361	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
MUS	1362	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
MUS	2363	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
MUS	2364	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
MUS	3365	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
MUS	3366	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
MUS	4367	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

MUS	1371	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
MUS	1372	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
MUS	2373	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
MUS	2374	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
MUS	3375	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
MUS	3376	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
MUS	4377	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

MUS	1381	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
MUS	1382	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)

MUS	2383	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
MUS	2384	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
MUS	3385	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
MUS	3386	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
MUS	4387	ปฏิบัติขับร้องสากล 7	2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป

TMUS	2601	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
TMUS	2602	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
TMUS	3603	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร	2(0-4)
TMUS	3604	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา	2(0-4)
TMUS	3605	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
TMUS	3606	ปฏิบัติหน้าพาทย์ชั้นสูง	2(0-4)
TMUS	3607	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 1	2(0-4)
TMUS	4608	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 2	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ

TMUS	2609	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และโตนรำมะนา	2(0-4)
TMUS	3610	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 1	2(0-4)
TMUS	3611	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 2	2(0-4)
TMUS	3612	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)

6. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง

TMUS	2613	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น	2(0-4)
TMUS	2614	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 1	2(0-4)
TMUS	2615	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 2	2(0-4)
TMUS	3617	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)

7. กลุ่มดนตรีศึกษา

MUS	2127	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	3(3-0)
MUS	2207	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี	3(2-2)
MUS	3128	ดนตรีสำหรับครูมัธยม	3(3-0)
MUS	3129	จิตวิทยาการเรียนการสอนสำหรับครูดนตรี	3(3-0)

MUS	3130	จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครูดนตรี	3(3-0)
MUS	4131	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	3(3-0)
MUS	4132	ดนตรีสำหรับคนพิการ	3(3-0)
TMUS	4207	วิธีสอนเครื่องดีดไทย	3(2-2)
TMUS	4208	วิธีสอนเครื่องสีไทย	3(2-2)
TMUS	4209	วิธีสอนเครื่องตีไทย	3(2-2)
TMUS	4210	วิธีสอนเครื่องเป่าไทย	3(2-2)
TMUS	4211	วิธีสอนเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา	3(2-2)
TMUS	4212	วิธีสอนเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)

8. กลุ่มปฏิบัติการรวมวงดนตรี

MUS	2401	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 1	1(0-2)
MUS	2402	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 2	1(0-2)
MUS	3403	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 3	1(0-2)
MUS	3404	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4	1(0-2)
MUS	2405	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
MUS	2406	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
MUS	3407	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
MUS	3408	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
TMUS	1401	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
TMUS	2402	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
TMUS	2403	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
TMUS	3404	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
TMUS	1405	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 1	1(0-2)
TMUS	2406	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 2	1(0-2)
TMUS	2407	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 3	1(0-2)
TMUS	3408	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 4	1(0-2)

แขนงดนตรีสากล	74 หน่วยกิต
บั้งกั๊บ	55 หน่วยกิต
ทฤษฎี	30 หน่วยกิต
MUS 1102 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	3(3-0)
MUS 2103 ทฤษฎีการประสานเสียง 2	3(3-0)
MUS 2104 ทฤษฎีการประสานเสียง 3	3(3-0)
MUS 2503 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	3(3-0)
MUS 3107 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
MUS 4222 วิธีการสอนเครื่องดนตรีสากล	3(2-2)
MUS 4901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
TMUS 1201 พื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 1202 พื้นฐานดนตรีล้านนา	3(2-2)
TMUS 1203 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2)
หมายเหตุ ผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	
ให้ลงทะเบียนเรียนวิชา MUS 1101 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน ก่อนที่จะเรียนวิชา 2561102	
ทฤษฎีการประสานเสียง 1 โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์สำหรับการศึกษา	

ปฏิบัติ **25 หน่วยกิต**

ก. ปฏิบัติเครื่องเอก **12 หน่วยกิต**

ให้เรียนรายวิชาในหมู่ปฏิบัติต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว

1. หมู่ปฏิบัติเครื่องสายสากล

MUS 1311 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
MUS 1312 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
MUS 2313 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
MUS 2314 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
MUS 3315 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
MUS 3316 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)

2. หมู่ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

MUS	1321	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1	2(0-4)
MUS	1322	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2	2(0-4)
MUS	2323	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3	2(0-4)
MUS	2324	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4	2(0-4)
MUS	3325	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5	2(0-4)
MUS	3326	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6	2(0-4)

3. หมู่ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนิยม

MUS	1331	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 1	2(0-4)
MUS	1332	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 2	2(0-4)
MUS	2333	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 3	2(0-4)
MUS	2334	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 4	2(0-4)
MUS	3335	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 5	2(0-4)
MUS	3336	ปฏิบัติกีตาร์ประชาชนนิยม 6	2(0-4)

4. หมู่ปฏิบัติเครื่องลมไม้

MUS	1341	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
MUS	1342	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
MUS	2343	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
MUS	2344	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
MUS	3345	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
MUS	3346	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)

5. หมู่ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

MUS	1351	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
MUS	1352	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
MUS	2353	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
MUS	2354	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
MUS	3355	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
MUS	3356	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)

6. หมู่ปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

MUS	1361	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
-----	------	--------------------	--------

MUS	1362	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 2	2(0-4)
MUS	2363	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 3	2(0-4)
MUS	2364	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 4	2(0-4)
MUS	3365	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 5	2(0-4)
MUS	3366	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 6	2(0-4)

7. หมู่ปฏิบัติเครื่องกระทบ

MUS	1371	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
MUS	1372	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
MUS	2373	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
MUS	2374	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
MUS	3375	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
MUS	3376	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)

8. หมู่ปฏิบัติขับร้องสากล

MUS	1381	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
MUS	1382	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
MUS	2383	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
MUS	2384	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
MUS	3385	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
MUS	3386	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)

ข. ปฏิบัติเครื่องโท

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด

TMUS	1311	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
TMUS	1312	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
TMUS	2313	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี

TMUS	1321	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
TMUS	1322	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)

TMUS 2323 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี

TMUS 1331 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 2(0-4)

TMUS 1332 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 2(0-4)

TMUS 2333 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 2(0-4)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า

TMUS 1341 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4)

TMUS 1342 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4)

TMUS 2343 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

TMUS 1351 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4)

TMUS 1352 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4)

TMUS 2353 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4)

ค. ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้ 3 หน่วยกิต

MUS 4904 การเสนอผลงานดนตรี 3(2-2)

ง. ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4 หน่วยกิต

ให้เรียนวิชาปฏิบัติรวมวงดนตรีต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรี

MUS 2401 ปฏิบัติรวมวงดนตรี 1 1(0-2)

MUS 2402 ปฏิบัติรวมวงดนตรี 2 1(0-2)

MUS 3403 ปฏิบัติรวมวงดนตรี 3 1(0-2)

MUS 3404 ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4 1(0-2)

2. กลุ่มปฏิบัติขับร้องประสานเสียง

MUS 2405 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 1(0-2)

MUS 2406 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 1(0-2)

MUS 3407 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 1(0-2)

MUS 3408 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 1(0-2)

3. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา

TMUS 1405	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 1	1(0-2)
TMUS 2406	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 2	1(0-2)
TMUS 2407	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 3	1(0-2)
TMUS 3408	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 4	1(0-2)

กลุ่มวิชาเลือก 19 หน่วยกิต

1. กลุ่มทฤษฎีทั่วไป

MUS 0101	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
MUS 1109	ดนตรีวิจัษ์	3(3-0)
MUS 2110	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
MUS 2111	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
MUS 2224	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรี	3(2-2)
MUS 3112	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
MUS 3113	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
MUS 3115	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
MUS 3117	ธุรกิจการดนตรี	3(3-0)
MUS 3222	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	3(2-2)
MUS 3503	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
MUS 4116	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
MUS 4223	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
MUS 4901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
MUS 4902	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(2-2)
MUS 4903	สัมมนาดนตรี	3(2-2)
TMUS 2106	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)

2. กลุ่มวิชาทฤษฎีและการประพันธ์

MUS 3105	ทฤษฎีการประสานเสียง 4	3(3-0)
MUS 3106	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
MUS 3108	รูปแบบและการวิเคราะห์คอร์ดดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
MUS 3123	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
MUS 4225	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)
MUS 4512	การประพันธ์ 1	3(3-0)

MUS	4513	การประพันธ์ 2	3(3-0)
MUS	4514	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
MUS	4515	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
MUS	4516	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	3(3-0)
MUS	4517	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	3(3-0)

3. กลุ่มเทคโนโลยีทางดนตรี

MUS	2105	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
MUS	2202	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
MUS	2206	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
MUS	3204	การบันทึกเสียง 1	3(2-2)
MUS	3205	การบันทึกเสียง 2	3(2-2)

4. กลุ่มดนตรีวิทยา

MUS	2118	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
MUS	2119	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS	2120	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS	2226	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(2-2)
MUS	2227	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
MUS	3121	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
MUS	3504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
MUS	3505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
MUS	4507	ดนตรีอัฟริกา	3(3-0)
MUS	4508	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)

5. กลุ่มดนตรีแจ๊ซและประชานิยม

MUS	3122	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)
MUS	3223	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 1	3(2-2)
MUS	3224	สังคีตปฏิภาณแบบแจ๊ซ 2	3(2-2)
MUS	4123	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ซและประชานิยม	3(3-0)
MUS	4124	การเรียบเรียงเสียงประสานจากทำนองเพลงพื้นบ้านล้านนา	3(3-0)
MUS	4509	ประวัติดนตรีแจ๊ซ	3(3-0)

MUS	4510	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊ซและประชานิยม	3(3-0)
MUS	4511	ดนตรีประชานิยมเริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)

6. กลุ่มโยธวาทิต

MUS	2124	หลักการโยธวาทิต	3(3-0)
MUS	3225	เครื่องดนตรีสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2)
MUS	3226	การเดินแปรขบวนวงโยธวาทิต	3(2-2)
MUS	3227	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการเดินแปรขบวนวงโยธวาทิต	3(2-2)
MUS	4125	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0)
MUS	4228	การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต	3(2-2)

7. กลุ่มปฏิบัติแจ๊ซและประชานิยม

MUS	4385	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม 1	2(0-4)
MUS	4318	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4319	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4338	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 1	2(0-4)
MUS	4339	ปฏิบัติกีตาร์พาดิชย์ 2	2(0-4)
MUS	4348	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4349	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4358	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4359	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4368	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4369	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4378	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4379	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4388	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ซ 1	2(0-4)
MUS	4389	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ซ 2	2(0-4)
MUS	4409	รวมวงแจ๊ซหรือประชานิยม 1	2(0-4)
MUS	4410	รวมวงแจ๊ซหรือประชานิยม 2	2(0-4)

8. กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี

กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

MUS	1311	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
-----	------	-------------------------	--------

MUS	1312	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
MUS	2313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
MUS	2314	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
MUS	3315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
MUS	3316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
MUS	4317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

MUS	1321	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1	2(0-4)
MUS	1322	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2	2(0-4)
MUS	2323	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3	2(0-4)
MUS	2324	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4	2(0-4)
MUS	3325	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5	2(0-4)
MUS	3326	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6	2(0-4)
MUS	4327	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม

MUS	1331	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 1	2(0-4)
MUS	1332	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 2	2(0-4)
MUS	2333	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 3	2(0-4)
MUS	2334	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 4	2(0-4)
MUS	3335	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 5	2(0-4)
MUS	3336	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 6	2(0-4)
MUS	4337	ปฏิบัติกีตาร์ประชานิยม 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

MUS	1341	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
MUS	1342	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
MUS	2343	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
MUS	2344	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
MUS	3345	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
MUS	3346	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
MUS	4347	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

MUS	1351	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
MUS	1352	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
MUS	2353	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
MUS	2354	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
MUS	3355	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
MUS	3356	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
MUS	4357	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

MUS	1361	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
MUS	1362	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
MUS	2363	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
MUS	2364	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
MUS	3365	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
MUS	3366	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
MUS	4367	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

MUS	1371	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
MUS	1372	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
MUS	2373	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
MUS	2374	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
MUS	3375	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
MUS	3376	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
MUS	4377	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

MUS	1381	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
MUS	1382	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
MUS	2383	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
MUS	2384	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
MUS	3385	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)

MUS 3386	ปฏิบัติขั้บร้องสากล 6	2(0-4)
MUS 4387	ปฏิบัติขั้บร้องสากล 7	2(0-4)
	กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด	
TMUS 1311	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
TMUS 1312	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
TMUS 2313	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
TMUS 2314	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
TMUS 3315	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
TMUS 3316	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
TMUS 4317	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7	2(0-4)
	กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี	
TMUS 1321	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
TMUS 1322	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
TMUS 2323	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
TMUS 2324	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
TMUS 3325	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)
TMUS 3326	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)
TMUS 4327	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
	กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี	
TMUS 1331	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
TMUS 1332	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
TMUS 2333	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
TMUS 2334	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
TMUS 3335	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
TMUS 3336	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)
TMUS 4337	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
	กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า	
TMUS 1341	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
TMUS 1342	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
TMUS 2343	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)

TMUS 2344	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
TMUS 3345	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
TMUS 3346	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
TMUS4347	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

TMUS 1351	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
TMUS 1352	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
TMUS 2353	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
TMUS 2354	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
TMUS 3355	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
TMUS 3356	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
TMUS 4357	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)

9. กลุ่มทฤษฎีดนตรีไทย

TMUS 2106	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
TMUS 2107	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 2108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 2205	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 3103	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3105	หลักการประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3109	ดนตรีไทยร่วมสมัย	3(3-0)
TMUS 3110	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
TMUS 3111	ดนตรีและการแสดงของไทย	3(3-0)
TMUS 3115	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3116	พุทธธรรมในดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3206	พากย์และขับเสภา	3(2-2)
TMUS 3501	ประวัติดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3502	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 4112	หลักการบรรจเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
TMUS 4113	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)

TMUS 4114	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
10. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป		
TMUS 2601	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
TMUS 2602	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
TMUS3603	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร	2(0-4)
TMUS 3604	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
TMUS 3605	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
TMUS 3606	ปฏิบัติหน้าพาทย์ชั้นสูง	2(0-4)
TMUS 3607	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 1	2(0-4)
TMUS 4608	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 2	2(0-4)
11. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ		
TMUS 2609	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และโตนรำมะนา	2(0-4)
TMUS 3610	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 1	2(0-4)
TMUS 3611	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 2	2(0-4)
TMUS 3612	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
12. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง		
TMUS 2613	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น	2(0-4)
TMUS 2614	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 1	2(0-4)
TMUS 2615	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 2	2(0-4)
TMUS 3617	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
13. กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา		
MUS 2127	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	3(3-0)
MUS 2207	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี	3(2-2)
MUS 3128	ดนตรีสำหรับครูมัธยม	3(3-0)
MUS 3129	จิตวิทยาการเรียนการสอนสำหรับครูดนตรี	3(3-0)
MUS 3130	จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครูดนตรี	3(3-0)
MUS 4131	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	3(3-0)
MUS 4132	ดนตรีสำหรับคนพิการ	3(3-0)
MUS 4208	วิธีสอนเครื่องสายสากล	3(2-2)
MUS 4209	วิธีสอนกีตาร์	3(2-2)

MUS	4210	วิธีสอนเปียโน	3(2-2)
MUS	4211	วิธีสอนเครื่องลมไม้	3(2-2)
MUS	4212	วิธีสอนเครื่องทองเหลือง	3(2-2)
MUS	4213	วิธีสอนขับร้องประสานเสียง	3(2-2)
MUS	4214	วิธีสอนรวมวงดนตรี	3(2-2)
MUS	4215	วิธีสอนวงโยชวาทิต	3(2-2)
MUS	4216	วิธีสอนทฤษฎีดนตรีสากล	3(2-2)
MUS	4217	วิธีสอนเครื่องดนตรีสากล	3(2-2)

14. กลุ่มปฏิบัติรวมวง

MUS	2401	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 1	1(0-2)
MUS	2402	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 2	1(0-2)
MUS	3403	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 3	1(0-2)
MUS	3404	ปฏิบัติรวมวงดนตรี 4	1(0-2)
MUS	2405	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
MUS	2406	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
MUS	3407	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
MUS	3408	ปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
TMUS	1401	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
TMUS	2402	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
TMUS	2403	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
TMUS	3404	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
TMUS	1405	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 1	1(0-2)
TMUS	2406	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 2	1(0-2)
TMUS	2407	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 3	1(0-2)
TMUS	3408	ปฏิบัติการรวมวงดนตรีล้านนา 4	1(0-2)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาชีพครู

36 หน่วยกิต

บังคับ

30 หน่วยกิต

FE 1106 ความเป็นครู

3(3-0)

FE	3508	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(2-0)
CI	1207	หลักการศึกษและหลักสูตร	3(3-0)
CI	2303	หลักการจัดการเรียนรู้	3(3-0)
ETI	2101	เทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0)
ER	2104	หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0)
ER	3409	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	3(3-0)
PG	1203	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
PG	3703	การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน	3(3-0)
EA	3305	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0)
SPE	3601	การศึกษาแบบเรียนรวม	2(2-0)
เลือก			6 หน่วยกิต
FE	3203	การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	2(2-0)
FE	3204	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
FE	4901	การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา	2(2-0)
FE	4902	สัมมนาปัญหาการศึกษา	3(3-0)
CI	3201	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
CI	3210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(2-0)
CI	3301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(1-2)
CI	3302	การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
CI	4601	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์	3(2-2)
ETI	1204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
ETI	3301	การผลิตวัสดุกราฟิก	3(2-2)
ETI	4101	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
ER	4105	การวิเคราะห์และการประเมินโครงการทางการศึกษา	2(2-0)
PG	2301	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
PG	3101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
PG	3302	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
PG	3501	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น	3(3-0)
PG	3502	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0)
PG	3603	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)

EA	1101	หลักการบริหารการศึกษา	2(2-0)
EA	1102	ภาวะผู้นำ	2(2-0)
EA	2104	คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
EA	3101	ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
EA	4301	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
EC	1102	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0)
EC	2101	การศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
EC	3501	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
EC	4501	การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			17 หน่วยกิต
GED	3801	การศึกษาและการมีส่วนร่วมในสถานศึกษา	1(60)
CI	4625	วิธีสอนดนตรีศึกษา 1	2(1-2)
CI	4626	วิธีสอนดนตรีศึกษา 2	2(1-2)
CI	4801	การทดลองสอน 1	1(60)
CI	4802	การทดลองสอน 2	1(60)
GED	5801	การปฏิบัติการวิชาชีพครู 1	5(450)
GED	5802	การปฏิบัติการวิชาชีพครู 2	5(450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

17.4 แผนการเรียนการสอน

17.4.1 แผนการเรียนการสอนแขนงวิชาดนตรีไทย

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2547	THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	MUS 1101 พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล 3(3-0)	เอกบังคับ
	TMUS 1201 พื้นฐานดนตรีไทย 3(2-2)	เอกบังคับ
	วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 2(0-4)	เอกบังคับ
	วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0)	ครูบังคับ
	วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0)	ครูบังคับ
	รวม 22 หน่วยกิต	
2/2547	ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	ART 0101 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป
	TMUS 1203 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(2-2)	เอกบังคับ
	วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 2 2(0-4)	เอกบังคับ
	วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0)	ครูบังคับ
	วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0)	ครูบังคับ
	รวม 20 หน่วยกิต	

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2548	GSOC 0101 วิถีไทย 3(3-0) GSOC 0102 วิถีโลก 3(3-0) GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0) TMUS 2101 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 3 2(0-4) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 20 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ ครูบังคับ ครูบังคับ
2/2548	GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(3-0) PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย 3(3-0) MUS 1201 พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี 3(2-2) TMUS 1202 พื้นฐานดนตรีล้านนา 3(2-2) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 4 2(0-4) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 20 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ ครูบังคับ ครูเลือก
1/2549	MUS 2503 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป 3(2-2) TMUS 3102 การวิเคราะห์เพลงไทย 1 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 5 2(0-4) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 1 2(0-4) ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย ระดับ 1 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0) รวม 22 หน่วยกิต	เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก ครูบังคับ ครูบังคับ

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
2/2549	ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะ ด้าน 3(3-0) TMUS 4212 วิธีการสอนเครื่องดนตรีไทย 3(2-2) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 6 2(0-4) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 2 2(0-4) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย ระดับ 2 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0) GED 3801 การศึกษาและการมีส่วนร่วมใน สถานศึกษา 1(60) รวม 20 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก ครูบังคับ ครูบังคับ ปฏิบัติ
1/2550	ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 3 2(0-4) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรี ระดับ 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาชีพครูเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) CI 4801 การทดลองสอน 1 1(1-1) CI 4625 วิธีสอนดนตรีศึกษา 1 2(1-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 20 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก ครูเลือก ปฏิบัติ ปฏิบัติ เลือกเสรี

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
2/2550	MUS 4901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ 3(2-2) TMUS 4901 การเสนอผลงานทางดนตรีไทย 3(2-2) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรี ระดับ 4 1 รายวิชา 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 1(0-2) CI 4802 การทดลองสอน 2 1(60) CI 4626 วิธีสอนดนตรีศึกษา 2 2(1-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(3-0)	เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก เอกเลือก ปฏิบัติ ปฏิบัติ เลือกเสรี
	รวม 18 หน่วยกิต	
1/2551	GED 5801 การปฏิบัติการวิชาชีพครู 1 5(450) รวม 5 หน่วยกิต	ปฏิบัติ
2/2551	GED 5802 การปฏิบัติการวิชาชีพครู 2 5(450) รวม 5 หน่วยกิต	ปฏิบัติ

17.4.2 แผนการเรียนการสอนแขนงวิชาดนตรีสากล

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2547	THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0) ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน 3(3-0) LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0) TMUS 1201 พื้นฐานดนตรีไทย 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 1 2(0-4) วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0)	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ ครุบังคับ ครุบังคับ
รวม 19 หน่วยกิต		
2/2547	ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะ การเรียนรู้ 3(3-0) PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน 3(3-0) ART 0101 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 3(3-0) MUS 1102 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 2 2(0-4) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 1 2(0-4) วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพรูบบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0)	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ ครุบังคับ ครุบังคับ
รวม 22 หน่วยกิต		

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2548	GSOC 0101 วิถีไทย 3(3-0) GSOC 0102 วิถีโลก 3(3-0) GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0) MUS 2103 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 3 2(0-4) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 2 2(0-4) วิชาซัพครุบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาซัพครุบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 22 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ ครุบังคับ ครุบังคับ
2/2548	GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(3-0) PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย 3(3-0) ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะ ด้าน 3(3-0) MUS 2104 ทฤษฎีการประสานเสียง 3 3(3-0) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 4 2(0-4) วิชาปฏิบัติเครื่องโท ระดับ 3 2(0-4) 1042104 หลักการวัดผลและการประเมินผลการเรียนรู้ 3(3-0) 1053501 จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น 3(3-0) รวม 22 หน่วยกิต	ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ ครุบังคับ ครุเลือก

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2549	ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0) MUS 3107 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 1 3(3-0) MUS 2503 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0) TMUS 1202 พื้นฐานดนตรีล้านนา 3(2-2) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 5 2(0-4) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรี 1 1(0-2) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0)	ศึกษาทั่วไป เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ ครูบังคับ ครูบังคับ
	รวม 20 หน่วยกิต	
2/2549	TMUS 1203 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(2-2) วิชาปฏิบัติเครื่องเอก ระดับ 6 2(0-4) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรี 2 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 1(0-2) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาชีพครูบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0) GED 3801 การศึกษาและการมีส่วนร่วมใน สถานศึกษา 1(60)	เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก เอกเลือก เอกเลือก ครูบังคับ ครูบังคับ ปฏิบัติ
	รวม 21 หน่วยกิต	

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2550	MUS 4222 วิธีการสอนเครื่องดนตรีสากล 3(2-2) วิชาปฏิบัติรวมวงดนตรี 3 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาชีพรูเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) CI 4801 การทดลองสอน 1 1(60) CI 4625 วิธีสอนดนตรีศึกษา 1 2(1-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 18 หน่วยกิต	เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก ครูเลือก ปฏิบัติ ปฏิบัติ เลือกเสรี
2/2550	MUS 4901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ 3(2-2) TMUS 4901 การเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2) วิชาปฏิบัติรวมวง ระดับ 4 1(0-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(0-4) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) CI 4626 วิธีสอนดนตรีศึกษา 2 2(1-2) CI 4802 การทดลองสอน 2 1(60) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(3-0) รวม 18 หน่วยกิต	เอกบังคับ เอกบังคับ เอกบังคับ เอกเลือก เอกเลือก ปฏิบัติ ปฏิบัติ เลือกเสรี
1/2551	GED 5801 การปฏิบัติการวิชาชีพรู 1 5(450) รวม 5 หน่วยกิต	ปฏิบัติ
2/2551	GED 5802 การปฏิบัติการวิชาชีพรู 2 5(450) รวม 5 หน่วยกิต	ปฏิบัติ

17.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(ภาคผนวก ก) | บังคับเรียน | 33 | หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ
(ภาคผนวก ง) | บังคับเรียนไม่น้อยกว่า | 127 | หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | บังคับเรียนไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต |

18. การประกันคุณภาพของหลักสูตร

มหาวิทยาลัยจัดระบบการบริหารและจัดการหลักสูตรจัดเตรียมความพร้อมทางด้านอาคารสถานที่ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน โดยเฉพาะบุคลากรทางการศึกษาทั้งสายสนับสนุนการสอน และสายผู้สอน มีกระบวนการในการให้คำแนะนำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งทางการเรียนการสอนและการปลูกฝังค่านิยมและคุณธรรม มีกระบวนการในการศึกษาความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ตลอดจนภาพลักษณ์ของบัณฑิตที่ปรากฏต่อสังคม

19. การพัฒนาหลักสูตร

มหาวิทยาลัยจัดระบบการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสภาพของสังคม รวมทั้งมีประสิทธิภาพในการนำไปใช้ ทั้งนี้โดยอาศัยดัชนีชี้วัดทางด้านสภาพการณ์การทำงาน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ประกอบทั้งข้อคิดเห็นของบุคลากรที่มีส่วนในกระบวนการใช้หลักสูตรทั้งทางด้านผู้สอน นักศึกษา และผู้ปกครอง หลักสูตรจะต้องได้รับการประเมินและพัฒนาอย่างต่อเนื่องในทุกๆระยะเวลาอย่างน้อย 5 ปี

20. จำนวนเอกสาร

มหาวิทยาลัยจัดส่งเอกสารหลักสูตรให้สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา จำนวน 5 ชุด