

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชานาฏศิลป์

หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2547

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Thai Classical Dance

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์)

Bachelor of Education (Thai Classical Dance)

ชื่อย่อ : ค.บ. (นาฏศิลป์)

B.Ed. (Thai Classical Dance)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีทักษะชีวิต กระบวนการคิด การปฏิบัติ และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากล อันก่อให้เกิดคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

มุ่งผลิตครูวิชาชีพชั้นสูงให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาการศึกษานาฏศิลป์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักษุมนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
 น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
 ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาตลอดหลักสูตร 10 ภาคการศึกษาปกติและระยะเวลาที่สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 20 ภาคการศึกษาปกติ (10 ปีการศึกษา) ของหลักสูตรนั้น

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา				
	2547	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50	50
ชั้นปีที่ 4				50	50
ชั้นปีที่ 5					50
รวม	50	100	EDPG	200	250

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	50
2552	50
2553	50
2554	50
2555	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องเรียนภาคทฤษฎี	1 ห้อง	3 ห้อง	
2	ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์และ การละคร			
	2.1 ห้องปฏิบัติการ(ห้องโถง)	1 ห้อง	3 ห้อง	
	2.2 ห้องปฏิบัติการ (ห้องเล็ก)	-		
	2.3 โรงละครบรรจุผู้ชม 105 ที่นั่ง	-		
3	ห้องพักอาจารย์	2 ห้อง	3 ห้อง	
4	ห้องเก็บเครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์การแสดง	-	2 ห้อง	
5	ห้องน้ำ	4 ห้อง	6 ห้อง	
6	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	-	1 ห้อง	
7	ห้องสมุดโปรแกรมวิชา	-	1 ห้อง	

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	ชุดเครื่องขยายเสียงประจำ ห้อง	1 เครื่อง	3 เครื่อง	
2	เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ พร้อมจอ	1 เครื่อง	3 เครื่อง	
3	เครื่องเล่นวีดีทัศน์	2 เครื่อง	2 เครื่อง	
4	เครื่องเล่น DVD, VCD	2 เครื่อง	4 เครื่อง	
5	เครื่องโทรทัศน์สี 29	-	3 เครื่อง	
6	เครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในการ เรียนการสอน	-	4 เครื่อง	
7	เครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ประจำ ในโปรแกรมวิชา	1 เครื่อง	10 เครื่อง	
8	อุปกรณ์ - เครื่องเล่นเทป	4 เครื่อง	8 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

งบประมาณ: ใช้งบประมาณในคณะครุศาสตร์

รายละเอียดการประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตรเป็นรายปี (หน่วย : บาท)

รายการ	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	เปอร์เซ็นต์	2547	2548	2549	2550
เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	70	6,993,980	10,567,620	13,325,060	18,653,740
ค่าจ้างชั่วคราว	0.2	19,983	30,193	38,072	53,296
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	8	799,312	1,207,728	1,522,864	2,131,856
ค่าสาธารณูปโภค	0.3	29,974	45,290	57,107	79,945
ค่าครุภัณฑ์	2.2	219,811	332,125	418,788	586,260
ค่าเงินอุดหนุน	19	1,898,366	2,868,354	3,616,802	5,063,158
รายจ่ายอื่น ๆ	0.3	29,974	45,290	57,107	79,945
รวมทั้งสิ้น	100	9,991,400	15,096,600	19,035,800	26,648,200

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานาฏศิลป์ ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9

2. หมวดวิชาเฉพาะ	127
2.1 กลุ่มวิชาเอก	74
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพครู	36
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	17
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน	
การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน	
รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้	
ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1 เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2 เลือก	3 หน่วยกิต
ART 0101 ศูนย์ภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 ศูนย์ภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 ศูนย์ภาพทางดนตรี	3(3-0)

1.3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต	
	เลือก	6	หน่วยกิต	
	GSOC 0101 วิถีไทย	3	(3-0)	
	GSOC 0102 วิถีโลก	3	(3-0)	
	GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	(3-0)	
	GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3	(3-0)	
1.4	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต	
	บังคับ	6	หน่วยกิต	
	GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3	(3-0)	
	GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3	(2-2)	
	เลือก	3	หน่วยกิต	
	PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3	(3-0)	
	GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3	(3-0)	
	GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3	(3-0)	
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	127	หน่วยกิต	
	2.1	กลุ่มวิชาเอก	74	หน่วยกิต
	บังคับ	47	หน่วยกิต	
	DM 1201 ระบายเบื้องต้น 1	3	(2-2)	
	DM 1301 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2	(2-0)	
	DM 1302 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 1	3	(2-2)	
	DM 2202 ระบายเบื้องต้น 2	3	(2-2)	
	DM 2203 นาฏศิลป์พื้นเมือง	3	(2-2)	
	DM 2401 พื้นฐานนาฏศิลป์สากล	3	(2-2)	
	DM 2602 จิตวิทยาเพื่อการสอนนาฏศิลป์	3	(3-0)	
	DM 3304 นาฏศิลป์และศิลปการละครสำหรับเด็ก	3	(2-2)	
	DM 3305 วาทยศิลป์การละคร	3	(2-2)	
	DM 3306 เพลงและการขับร้องสำหรับ โขนและละคร	3	(2-2)	
	DM 3405 ศิลปการแสดงเพื่อการสร้างสรรค์	3	(2-2)	
	DM 3501 องค์ประกอบและหลักการสร้างละคร			

	และงานบนเวที	3(3-0)
DM	3502 ศิลปการออกแบบเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	4903 นาฏยประดิษฐ์	3(2-2)
DM	4905 การวัดผลและประเมินผลงานนาฏศิลป์	2(2-0)
DM	4906 นาฏยนิพนธ์	4(2-4)
เลือก		27 หน่วยกิต
DM	2101 ศิลปะละครหุ่น	2(1-2)
DM	2204 เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	3(2-2)
DM	2205 การแสดงท้องถิ่น	3(2-2)
DM	2206 ไร่รวง	2(1-2)
DM	2303 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2)
DM	2601 จิตวิทยาเพื่อการแสดง	3(3-0)
DM	2603 การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานศิลปการแสดง	2(1-2)
DM	2606 นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
DM	3102 โขน	2(2-0)
DM	3103 มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(2-0)
DM	3207 วิพิธทัศนา	3(2-2)
DM	3208 ไร่อาวุธ	2(1-2)
DM	3209 คุยฉาย	2(1-2)
DM	3307 วรรณกรรมละครไทย	2(2-0)
DM	3308 พื้นฐานคีตศิลป์ไทย	2(1-2)
DM	3309 การสร้างเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏศิลป์ไทย	3(2-2)
DM	3402 ศิลปการละครเอเชีย	3(2-2)
DM	3403 ศิลปการละครตะวันตก	3(2-2)
DM	3404 พื้นฐานศิลปการแสดง	3(2-2)
DM	3406 การออกเสียงและการเคลื่อนไหวสำหรับศิลปการแสดง	3(2-2)
DM	3407 บัลเลต์	3(2-2)
DM	3408 ระบายพื้นเมืองเอเชีย	2(1-2)
DM	3409 แจ๊ส	3(2-2)
DM	3410 นาฏศิลป์สมัยใหม่	3(2-2)

DM	3411	การเขียนบทละครขั้นพื้นฐาน	2(1-2)
DM	3412	พื้นฐานกวีศิลป์สากล	2(1-2)
DM	3413	ระบำพื้นเมืองตะวันตก	2(1-2)
DM	3414	ละครใบ้	2(1-2)
DM	3503	การออกแบบฉากและแสงขั้นพื้นฐาน	2(1-2)
DM	3504	การออกแบบและประดิษฐ์เครื่องประดับเพื่อการแสดง	2(1-2)
DM	3505	การออกแบบและสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	3506	การออกแบบและประดิษฐ์ทรงผมเพื่อการแสดง	2(1-2)
DM	3509	เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	3901	การออกแบบและประดิษฐ์ทำพื้นฐานนาฏศิลป์ไทยและสากล	3(2-2)
DM	4104	หน้าพาทย์	2(1-2)
DM	4210	กิจกรรมการฟ้อนรำ	2(1-2)
DM	4310	การเขียนและการตัดต่อบทละคร	2(1-2)
DM	4311	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง	2(2-0)
DM	4312	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(2-0)
DM	4313	การสร้างละครรำ	3(2-2)
DM	4314	การสร้างละครไทยร่วมสมัย	3(2-2)
DM	4415	การเขียนบทละครขั้นสูง	2(1-2)
DM	4416	การศึกษาเชิงวิเคราะห์ : พัฒนาการศิลปะการละคร	2(2-0)
DM	4507	พื้นฐานการกำกับการแสดง	3(2-2)
DM	4508	การออกแบบฉากและแสงขั้นสูง	2(1-2)
DM	4604	การบริหารและการจัดการด้านการแสดง	2(1-2)
DM	4605	การสื่อสารเพื่อการจัดการธุรกิจการแสดง	3(2-2)
DM	4902	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	3(3-0)
DM	4904	การนำเสนอผลงานการแสดง	3(2-2)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาชีพครู		36 หน่วยกิต	
บังคับ		30 หน่วยกิต	
FE	1106	ความเป็นครู	3(3-0)
FE	3508	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(2-0)

CI	1207	หลักการศึกษและหลักสูตร	3(3-0)
CI	2303	หลักการจัดการเรียนรู้	3(3-0)
ETI	2101	เทคโนโลยีการศึกษา	3(3-0)
ER	2104	หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0)
ER	3409	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	3(3-0)
PG	1203	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
PG	3703	การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน	3(3-0)
EA	3305	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0)
SPE	3601	การศึกษาแบบเรียนรวม	2(2-0)
เลือก			6 หน่วยกิต
FE	3203	การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	2(2-0)
FE	3204	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
FE	4901	การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา	2(2-0)
FE	4902	สัมมนาปัญหาการศึกษา	3(3-0)
CI	3201	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
CI	3210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(2-0)
CI	3301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(1-2)
CI	3302	การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
CI	4601	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์	3(2-2)
ETI	1204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
ETI	3301	การผลิตวัสดุกราฟิก	3(2-2)
ETI	4101	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
ER	4105	การวิเคราะห์และการประเมินโครงการทางการศึกษา	2(2-0)
PG	2301	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
PG	3101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
PG	3302	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
PG	3501	จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น	3(3-0)
PG	3502	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0)
PG	3603	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)
EA	1101	หลักการบริหารการศึกษา	2(2-0)

EA	1102	ภาวะผู้นำ	2(2-0)
EA	2104	คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
EA	3101	ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
EA	4301	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
EC	1102	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0)
EC	2101	การศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
EC	3501	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
EC	4501	การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			17 หน่วยกิต
GED	3801	การศึกษาและการมีส่วนร่วมในสถานศึกษา	1(60)
CI	4627	วิธีสอนนาฏศิลป์ 1	2(1-2)
CI	4628	วิธีสอนนาฏศิลป์ 2	2(1-2)
CI	4801	การทดลองสอน 1	1(60)
CI	4802	การทดลองสอน 2	1(60)
GED	5801	การปฏิบัติการวิชาชีพครู 1	5(450)
GED	5802	การปฏิบัติการวิชาชีพครู 2	5(450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้