

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (5 ปี)

สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2547

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)
B.Ed. (Art Education)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีทักษะชีวิต กระบวนการคิด การปฏิบัติ และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากล อันก่อให้เกิดคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

มุ่งผลิตครูวิชาชีพชั้นสูงให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการและมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพครู

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาศิลปศึกษา และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมายหลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักชุมชนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
 น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาตลอดหลักสูตร 10 ภาคการศึกษาปกติและระยะเวลาที่สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 20 ภาคการศึกษาปกติ (10 ปีการศึกษา) ของหลักสูตรนั้น

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

| นักศึกษา | ปีการศึกษา | | | | |
|-------------|------------|------|------|------|------|
| | 2547 | 2548 | 2549 | 2550 | 2551 |
| ชั้นปีที่ 1 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| ชั้นปีที่ 2 | | 50 | 50 | 50 | 50 |
| ชั้นปีที่ 3 | | | 50 | 50 | 50 |
| ชั้นปีที่ 4 | | | | 50 | 50 |
| ชั้นปีที่ 5 | | | | | 50 |
| รวม | 50 | 100 | 150 | 200 | 250 |

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

| ปีการศึกษา | จำนวนบัณฑิต |
|------------|-------------|
| 2551 | 50 |
| 2552 | 50 |
| 2553 | 50 |
| 2554 | 50 |
| 2555 | 50 |

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

| ลำดับ ที่ | รายการ | จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย | จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย | หมายเหตุ |
|--------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------|
| 1 | ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 2 | ห้องเรียนปฏิบัติการถ่ายภาพ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 3 | ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 4 | ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 5 | ห้องฝึกปฏิบัติงาน ประดิษมากรรม | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 6 | ห้องปฏิบัติการล้างอัดภาพ ขาว-ดำ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 7 | ห้องแสดงงานศิลปกรรม | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 8 | ห้องบรรยาย | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 9 | ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 10 | ห้องบันทึกเสียง ตัดต่อวีดิ ทัศน์ | 1 ห้อง | 1 ห้อง | |
| 11 | ห้องสมุด | - | 1 ห้อง | |

14.2 อุปกรณ์การสอน

| ลำดับ ที่ | รายการ | จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย | จำนวนที่ต้องการ ในขนาดหน่วย | หมายเหตุ |
|--------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------|
| 1 | เครื่องคอมพิวเตอร์ | 35 เครื่อง | 70 เครื่อง | |
| 2 | เครื่องพิมพ์ เลเซอร์ | 2 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 3 | เครื่องพิมพ์อิงค์เจ็ท | 1 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 4 | เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ | 2 เครื่อง | 3 เครื่อง | |
| 5 | เครื่องสแกนภาพ | 1 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 6 | เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ | 1 เครื่อง | 1 เครื่อง | |
| 7 | เครื่องเล่นวีดีโอ | 2 เครื่อง | - | |
| 8 | เครื่องเล่นวีซีดี/ดีวีดี | 1 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 9 | กล้องถ่ายวีดีโอ | 1 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 10 | กล้องถ่ายรูปดิจิทัล | 3 เครื่อง | 3 เครื่อง | |
| 11 | โทรทัศน์ | 4 เครื่อง | 2 เครื่อง | |
| 12 | แท่นพิมพ์โลหะ/ไม้ | - | 1 เครื่อง | |
| 13 | เตาเผาเซรามิก | - | 1 เครื่อง | |
| 14 | เครื่องฉายสไลด์ | - | 2 เครื่อง | |
| 15 | เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ | - | - | |
| 16 | เครื่องตัดต่อวีดิโอดิจิทัล | - | 1 เครื่อง | |
| 17 | ชุดไฟถ่ายภาพสตูดิโอ | 1 | 1 เครื่อง | |
| 18 | เครื่องฉายภาพ 3 มิติ | - | 2 เครื่อง | |

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

งบประมาณ: ใช้งบประมาณในคณะครุศาสตร์

รายละเอียดการประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตรเป็นรายปี (หน่วย : บาท)

| รายการ | ปีงบประมาณ พ.ศ. | | | | |
|--------------------------|-----------------|-----------|------------|------------|------------|
| | เปอร์เซ็นต์ | 2547 | 2548 | 2549 | 2550 |
| เงินเดือนและค่าจ้างประจำ | 70 | 6,993,980 | 10,567,620 | 13,325,060 | 18,653,740 |
| ค่าจ้างชั่วคราว | 0.2 | 19,983 | 30,193 | 38,072 | 53,296 |
| ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ | 8 | 799,312 | 1,207,728 | 1,522,864 | 2,131,856 |
| ค่าสาธารณูปโภค | 0.3 | 29,974 | 45,290 | 57,107 | 79,945 |
| ค่าครุภัณฑ์ | 2.2 | 219,811 | 332,125 | 418,788 | 586,260 |
| ค่าเงินอุดหนุน | 19 | 1,898,366 | 2,868,354 | 3,616,802 | 5,063,158 |
| รายจ่ายอื่น ๆ | 0.3 | 29,974 | 45,290 | 57,107 | 79,945 |
| รวมทั้งสิ้น | 100 | 9,991,400 | 15,096,600 | 19,035,800 | 26,648,200 |

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 166 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ประกอบด้วย

| หมวดวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|---|---------------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 33 |
| 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | 12 |
| 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | 6 |
| 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | 6 |
| 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 9 |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | 127 |
| 2.1 กลุ่มวิชาเอก | 74 |
| 2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ | |
| - กลุ่มวิชาชีพครู | 36 |
| 2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | 17 |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 |

17.3 รายวิชา

| | |
|--|--------------------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 33 หน่วยกิต |
| 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร | 12 หน่วยกิต |
| บังคับ | 12 หน่วยกิต |
| THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(3-0) |
| ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | 3(3-0) |
| ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ | 3(3-0) |
| LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ | 3(3-0) |
| เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน | |
| การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน | |
| รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้ | |
| ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน | 3(3-0) |
| ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน | 3(3-0) |

| | |
|--|-------------------|
| 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | 6 หน่วยกิต |
| ให้เลือกรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้ | |
| 1.2.1 เลือก | 3 หน่วยกิต |
| PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน | 3(3-0) |
| GH 0101 ความจริงของชีวิต | 3(3-0) |
| 1.2.2 เลือก | 3 หน่วยกิต |
| GART 0101 ศูนย์ภาพทางทัศนศิลป์ | 3(3-0) |
| DM 0101 ศูนย์ภาพทางศิลปะการแสดง | 3(3-0) |
| MUS 0101 ศูนย์ภาพทางดนตรี | 3(3-0) |
| 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | 6 หน่วยกิต |
| เลือก | 6 หน่วยกิต |
| GSOC 0101 วิถีไทย | 3(3-0) |
| GSOC 0102 วิถีโลก | 3(3-0) |
| GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0) |
| GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน | 3(3-0) |
| 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 9 หน่วยกิต |
| บังคับ | 6 หน่วยกิต |
| GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ | 3(3-0) |
| GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต | 3(2-2) |
| เลือก | 3 หน่วยกิต |
| PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย | 3(3-0) |
| GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต | 3(3-0) |
| GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน | 3(3-0) |

| | |
|---|---------------------|
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | 127 หน่วยกิต |
| 2.1 กลุ่มวิชาเอก | 74 หน่วยกิต |
| บังคับ | 49 หน่วยกิต |
| GART 1101 ศิลปะไทยพื้นฐาน | 3(2-2) |
| GART 2101 สุนทรียภาพศึกษา | 3(2-2) |
| GART 3101 ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์ | 3(2-2) |
| GART 3102 จิตวิทยาการสอนศิลปศึกษา | 3(3-0) |
| GART 4902 ศิลปศึกษานิพนธ์ | 4(2-4) |
| ART 1101 สุนทรียศาสตร์ | 3(3-0) |
| ART 2201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ | 3(2-2) |
| ART 3301 ศิลปศึกษาเบื้องต้น | 3(3-0) |
| ART 4301 ศิลปวิจารณ์ | 3(3-0) |
| FINE 1101 หลักการเขียนภาพ | 3(2-2) |
| FINE 1102 จิตรกรรมพื้นฐาน | 3(2-2) |
| FINE 1201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน | 3(2-2) |
| FINE 1301 ประติมากรรมพื้นฐาน | 3(2-2) |
| AAT 1101 หลักการออกแบบศิลปกรรม | 3(2-2) |
| AAT 1102 เขียนแบบพื้นฐาน | 3(2-2) |
| AAT 2201 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ | 3(2-2) |
| เลือก | 25 หน่วยกิต |
| ให้เลือกจากแขนงวิชาต่อไปนี้ทุกแขนงวิชา โดยเลือกเรียนแขนงวิชาละ 6 หน่วยกิต | |
| 1) แขนงวิชาทัศนศิลป์ | |
| 1.1) รายวิชาจิตรกรรม | |
| FINE 2101 การวาดเส้นทัศนศิลป์ | 2(1-2) |
| FINE 2104 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ | 3(2-2) |
| FINE 2105 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2) |
| FINE 3101 จิตรกรรมสีน้ำมัน | 3(2-2) |
| 1.2) รายวิชาภาพพิมพ์ | |
| FINE 1202 ภาพพิมพ์แกะไม้ | 2(1-2) |
| FINE 3204 ภาพพิมพ์จากเศษวัสดุ | 2(1-2) |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------|
| FINE 3205 | ภาพพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น | 3(2-2) |
| FINE 3206 | ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ | 2(1-2) |
| AAT 2301 | ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม | 2(1-2) |
| 1.3) รายวิชาประติมากรรม | | |
| FINE 2301 | การปั้น- การหล่อ | 3(2-2) |
| FINE 2302 | ประติมากรรมไทย | 2(1-2) |
| FINE 2304 | ปูนปั้น | 3(2-2) |
| FINE 3304 | ประติมากรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2) |
| 1.4) รายวิชาศิลปะไทย | | |
| FINE 4101 | จิตรกรรมไทย | 2(1-2) |
| 2) แขนงวิชาศิลปะประยุกต์ | | |
| AAT 1401 | เทคนิคการถ่ายภาพพื้นฐาน | 3(2-2) |
| AAT 2104 | การออกแบบสิ่งพิมพ์ | 3(3-2) |
| AAT 3201 | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ | 3(2-2) |
| AAT 3203 | คอมพิวเตอร์ช่วยสอน | 3(2-2) |
| AATH3102 | การออกแบบผลิตภัณฑ์ | 3(2-2) |
| AATH3201 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์ | 3(2-2) |
| AATH3402 | การออกแบบตกแต่งภายใน | 3(2-2) |
| AATH3403 | เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ | 3(2-2) |
| 3) แขนงวิชาความเข้าใจทางศิลปะ | | |
| GART 1103 | ทัศนศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา | 2(1-2) |
| GART 3103 | พิพิธภัณฑ์ศิลป์ | 2(1-2) |
| GART 3901 | ปัญหาศิลปะร่วมสมัย | 2(1-2) |
| ART 1102 | ศิลปะพื้นบ้าน | 2(1-2) |
| ART 1103 | ศิลปกรรมพื้นเมือง | 3(3-0) |
| ART 1104 | ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น | 3(3-0) |
| ART 1105 | ศิลปะพื้นบ้านภาคเหนือ | 2(1-2) |
| ART 2202 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | 2(1-2) |
| ART 2203 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก | 2(1-2) |

| | | | |
|-----|------|-------------------------------|--------|
| ART | 2204 | ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย | 2(1-2) |
| ART | 2205 | ประวัติศาสตร์ศิลปะเปรียบเทียบ | 2(1-2) |
| ART | 3101 | สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น | 2(1-2) |
| ART | 3302 | ทัศนศิลป์สื่อสาร | 2(1-2) |
| ART | 3303 | ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ | 2(1-2) |
| ART | 4101 | ปรัชญาศิลปะ | 2(1-2) |
| ART | 4201 | ศิลปกรรมร่วมสมัย | 2(2-0) |
| ART | 4302 | ศิลปะวิจารณ์ขั้นสูง | 2(1-2) |

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

| | | | |
|------------------------|------|--------------------------------------|--------------------|
| กลุ่มวิชาชีพครู | | | 36 หน่วยกิต |
| บังคับ | | | 30 หน่วยกิต |
| FE | 1106 | ความเป็นครู | 3(3-0) |
| FE | 3508 | แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น | 2(2-0) |
| CI | 1207 | หลักการศึกษาระดับปฐมวัย | 3(3-0) |
| CI | 2303 | หลักการจัดการเรียนรู้ | 3(3-0) |
| ETI | 2101 | เทคโนโลยีการศึกษา | 3(3-0) |
| ER | 2104 | หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ | 3(3-0) |
| ER | 3409 | การวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน | 3(3-0) |
| PG | 1203 | การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ | 3(3-0) |
| PG | 3703 | การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน | 3(3-0) |
| EA | 3305 | การประกันคุณภาพการศึกษา | 2(2-0) |
| SPE | 3601 | การศึกษาแบบเรียนรวม | 2(2-0) |
| เลือก | | | 6 หน่วยกิต |
| FE | 3203 | การศึกษากับการพัฒนาประเทศ | 2(2-0) |
| FE | 3204 | กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น | 2(2-0) |
| FE | 4901 | การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา | 2(2-0) |
| FE | 4902 | สัมมนาปัญหาการศึกษา | 3(3-0) |
| CI | 3201 | กิจกรรมร่วมหลักสูตร | 2(2-0) |
| CI | 3210 | การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น | 2(2-0) |

| | | | |
|---|------|--|--------------------|
| CI | 3301 | ทักษะและเทคนิคการสอน | 2(1-2) |
| CI | 3302 | การนิเทศการศึกษา | 2(2-0) |
| CI | 4601 | ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์ | 3(2-2) |
| ETI | 1204 | การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา | 2(2-0) |
| ETI | 3301 | การผลิตวัสดุกราฟิก | 3(2-2) |
| ETI | 4101 | การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล | 2(2-0) |
| ER | 4105 | การวิเคราะห์และการประเมินโครงการทางการศึกษา | 2(2-0) |
| PG | 2301 | มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู | 2(2-0) |
| PG | 3101 | ความคิดสร้างสรรค์ | 2(2-0) |
| PG | 3302 | ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม | 2(2-0) |
| PG | 3501 | จิตวิทยาการแนะแนววัยรุ่น | 3(3-0) |
| PG | 3502 | จิตวิทยาการแนะแนว | 2(2-0) |
| PG | 3603 | เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว | 2(2-0) |
| EA | 1101 | หลักการบริหารการศึกษา | 2(2-0) |
| EA | 1102 | ภาวะผู้นำ | 2(2-0) |
| EA | 2104 | คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร | 2(2-0) |
| EA | 3101 | ธุรกิจการศึกษา | 2(2-0) |
| EA | 4301 | การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ | 2(2-0) |
| EC | 1102 | จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย | 3(3-0) |
| EC | 2101 | การศึกษาปฐมวัย | 2(2-0) |
| EC | 3501 | การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย | 2(2-0) |
| EC | 4501 | การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย | 2(2-0) |
| 2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ | | | 17 หน่วยกิต |
| GED | 3801 | การศึกษาและการมีส่วนร่วมในสถานศึกษา | 1(60) |
| CI | 4623 | วิธีสอนศิลปศึกษา 1 | 2(1-2) |
| CI | 4624 | วิธีสอนศิลปศึกษา 2 | 2(1-2) |
| CI | 4801 | การทดลองสอน 1 | 1(60) |
| CI | 4802 | การทดลองสอน 2 | 1(60) |
| GED | 5801 | การปฏิบัติการวิชาชีพครู 1 | 5(450) |
| GED | 5802 | การปฏิบัติการวิชาชีพครู 2 | 5(450) |

3. หมวดวิชาเลือกเสรี**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้