

หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Dance and Theatre Arts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์และการละคร)
Bachelor of Arts (Dance and Theatre Arts)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (นาฏศิลป์และการละคร)
B.A. (Dance and Theatre Arts)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม เข้าใจในทฤษฎีและแนวคิดทางนาฏศิลป์และการละคร มีทักษะความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนใช้องค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม มีความสำนึกต่อสังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากล อันส่งผลในการเสริมสร้างความเข้มแข็งและคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาทฤษฎีและการละคร และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพรวมทั้งศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักษุมนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2549

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปีการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา			
	2549	2550	2551	2552
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50
ชั้นปีที่ 4				50
รวม	50	100	150	200

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2552	50
2553	50
2554	50
2555	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องเรียนภาคทฤษฎี	1 ห้อง	5 ห้อง	
2	ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์และ การละคร		2 ห้อง	
	2.1 ห้องปฏิบัติการ (ห้อง โถง)	1 ห้อง	3 ห้อง	
	2.2 ห้องปฏิบัติการ (ห้องเล็ก)	-	4 ห้อง	
	2.3 โรงละครบรรจุผู้ชม 150 ที่นั่ง	-	1 โรง	
3	ห้องพักอาจารย์	2 ห้อง	3 ห้อง	
4	ห้องเก็บเครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์การแสดง	-	2 ห้อง	
5	ห้องน้ำ	4 ห้อง	8 ห้อง	
6	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	-	1 ห้อง	
7	ห้องสมุดโปรแกรมวิชา	-	1 ห้อง	

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ชุดเครื่องขยายเสียงประจำ ห้อง	1 เครื่อง	6 เครื่อง	
2	เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ พร้อมจอ	1 เครื่อง	6 เครื่อง	
3	เครื่องเล่นวีดิทัศน์	2 เครื่อง	4 เครื่อง	
4	เครื่องเล่น DVD, VCD	2 เครื่อง	4 เครื่อง	
5	เครื่องโทรทัศน์สี 29	-	6 เครื่อง	

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
6	เครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ในการ เรียนการสอน	-	10 เครื่อง	
7	เครื่องคอมพิวเตอร์ใช้ประจำ ในโปรแกรมวิชา	1 เครื่อง	8 เครื่อง	
8	อุปกรณ์ - เครื่องเล่นเทป	4 เครื่อง	8 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามที่รัฐบาลจัดสรรให้

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
- กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน	
การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน	
รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้	
ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
ให้เลือกรเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1 เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2 เลือก	3 หน่วยกิต
ART 0101 ศูนย์ภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 ศูนย์ภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 ศูนย์ภาพทางดนตรี	3(3-0)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
เลือก	6 หน่วยกิต
GSOC 0101 วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102 วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
บังคับ	6 หน่วยกิต
GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
เลือก	3 หน่วยกิต
PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84 หน่วยกิต
บังคับ	54 หน่วยกิต
DM 1301 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
DM 1302 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2)
DM 2203 นาฏศิลป์พื้นเมือง	3(2-2)

DM	2401	พื้นฐานนาฏศิลป์สากล	3(2-2)
DM	2601	จิตวิทยาเพื่อการแสดง	3(3-0)
DM	3304	นาฏศิลป์และศิลปการละครสำหรับเด็ก	3(2-2)
DM	3402	ศิลปการละครเอเชีย	3(2-2)
DM	3403	ศิลปการละครตะวันตก	3(2-2)
DM	3404	พื้นฐานศิลปการแสดง	3(2-2)
DM	3405	ศิลปการแสดงเพื่อการสร้างสรรค์	3(2-2)
DM	3409	แจ๊ส	3(2-2)
DM	3411	การเขียนบทละครขั้นพื้นฐาน	2(1-2)
DM	3501	องค์ประกอบและหลักการสร้างละครและงานบนเวที	3(3-0)
DM	3502	ศิลปการออกแบบเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	3901	การออกแบบและประดิษฐ์ทำพื้นฐานนาฏศิลป์ไทยและสากล	3(2-2)
DM	4507	พื้นฐานการกำกับการแสดง	3(2-2)
DM	4902	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	3(3-0)
DM	4907	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางการแสดง	4(2-4)
เลือก			30 หน่วยกิต
DM	1201	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	3(2-2)
DM	2101	ศิลปละครหุ่น	2(1-2)
DM	2303	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2)
DM	2202	ระบำเบ็ดเตล็ด 2	3(2-2)
DM	2204	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	3(2-2)
DM	2205	การแสดงฟองลิ้น	3(2-2)
DM	2206	รำวง	2(1-2)
DM	2603	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานศิลปการแสดง	2(1-2)
DM	3102	โจน	2(2-0)
DM	3103	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(2-0)
DM	3207	วิพิธทัศนา	3(2-2)
DM	3208	รำอาวุธ	2(1-2)
DM	3209	นุชฉาย	2(1-2)
DM	3305	วาทศิลป์การละคร	3(2-2)

DM	3306	เพลงและการขับร้องสำหรับ โจนและละคร	3(2-2)
DM	3307	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
DM	3308	พื้นฐานคีตศิลป์ไทย	2(1-2)
DM	3406	การออกเสียงและการเคลื่อนไหวสำหรับศิลปการแสดง	3(2-2)
DM	3407	บัลเลต์	3(2-2)
DM	3408	ระบำพื้นเมืองเอเชีย	2(1-2)
DM	3410	นาฏศิลป์สมัยใหม่	3(2-2)
DM	3412	พื้นฐานคีตศิลป์สากล	2(1-2)
DM	3413	ระบำพื้นเมืองตะวันตก	2(1-2)
DM	3414	ละครใบ้	2(1-2)
DM	3503	การออกแบบฉากและแสงขึ้นพื้นฐาน	2(1-2)
DM	3504	การออกแบบและประดิษฐ์เครื่องประดับเพื่อการแสดง	2(1-2)
DM	3505	การออกแบบและสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	3506	การออกแบบและประดิษฐ์ทรงผมเพื่อการแสดง	2(1-2)
DM	3509	เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2)
DM	4104	หน้าพาทย์	2(1-2)
DM	4210	กิจกรรมการฟ้อนรำ	2(1-2)
DM	4311	การวิจารณ์ศิลปการแสดง	2(2-0)
DM	4312	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(2-0)
DM	4415	การเขียนบทละครชั้นสูง	2(1-2)
DM	4416	การศึกษาเชิงวิเคราะห์ : พัฒนาการศิลปการละคร	2 (2-0)
DM	4417	การสร้างละคร	3(2-2)
DM	4508	การออกแบบฉากและแสงขั้นสูง	2(1-2)
DM	4604	การบริหารและการจัดการด้านการแสดง	2(1-2)
DM	4605	การสื่อสารเพื่อการจัดการธุรกิจการแสดง	3(2-2)
DM	4904	การนำเสนอผลงานการแสดง	3(2-2)
DM	4905	การวัดผลและประเมินผลงานนาฏศิลป์	2(2-0)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6 หน่วยกิต
เลือก	6 หน่วยกิต
PR 3501 การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน	3(3-0)
ACC 2101 บัญชีการเงิน	3(3-0)
ACC 2701 การภาษีอากรธุรกิจ	3(3-0)
FB 1401 การเงินธุรกิจ	3(3-0)
FB 1403 การเงินส่วนบุคคล	3(3-0)
MK 1101 หลักการตลาด	3(3-0)
MK 2504 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	3(3-0)
MK 3601 การบริหารการตลาด	3(3-0)
MGT 1101 องค์กรและการจัดการ	3(3-0)
MGT 1102 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
MGT 3102 การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0)
MGT 3103 การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก	3(3-0)
MGT 3105 การประกอบธุรกิจชุมชน	3(3-0)
ECON 1103 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0)
ECON 1104 เศรษฐกิจไทย 1	3(3-0)
HRM 1101 การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0)
HRM 1201 การพัฒนาบุคลากร	3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

DM 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร	2(90)
DM 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร	5(350)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้