

หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Fine and Applied Arts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์)

Bachelor of Arts (Fine and Applied Arts)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์)

B.A. (Fine and Applied Arts)

1. กลุ่มวิชาเอก

บังคับ

GART 1101 ศิลปะไทยพื้นฐาน 3(2-2)

Basic Thai Arts

ศึกษาความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถเขียนและสร้างลายไทย เพื่อนำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์ อีกทั้งสามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทยและลายไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย

ART 1101 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0)

Aesthetics

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปกรรมตามแนวปรัชญาที่มีอยู่ในขบวนการของวิวัฒนาการสังคม ทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก

- ART 2201 ประวัติศาสตร์ศิลปะ** **3(2-2)**
History of Arts
 ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นเรื่อง การพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างงานศิลปะ โดยลำดับ ทั้งของไทยและสากล
- FINE 1101 หลักการเขียนภาพ** **3(2-2)**
Principles of Drawing
 ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน โดยเน้นสัดส่วน การเคลื่อนไหวด้วยความคิดรูปแบบ การแสดงออกที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุและวิธีการถ่ายทอด
- FINE 1102 จิตรกรรมพื้นฐาน** **3(2-2)**
Basic Painting
 ศึกษาและปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำและ สีโปสเตอร์ หลักการเขียนภาพและด้วยเทคนิค วิธีการ เนื้อหา วัสดุ การใช้เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์ โดยถ่ายทอดผ่านสื่อที่เป็น วัตถุสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม
- FINE 1201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน** **3(2-2)**
Basic Printmaking
 ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษาเนิ่นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไปและปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท
- FINE 1301 ประติมากรรมพื้นฐาน** **3(2-2)**
Basic Sculpture
 กรรมวิธีของงานประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและ คุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบ ทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูน

ต่ำและลอยตัว

AAT 1101 หลักการออกแบบศิลปกรรม 3(2-2)

Principles of Design

ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีสี เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งาน
ออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภท 2 มิติและ 3 มิติ

AAT 1102 เขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2)

Drafting

ศึกษาและปฏิบัติงานเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เพื่อเขียนแบบ
รูปพื้นฐานต่าง ๆ ตลอดจนฝึกการเขียนแบบ ศึกษาและปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการ
เขียนแบบ

AAT 2201 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

Design by computer

ศึกษาหลักการ เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องและวิธีใช้โปรแกรม
สำเร็จรูปที่เกี่ยวข้องกับรูปภาพ ตัวอักษร ลายเส้น ภาพกราฟิก ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรม อุปกรณ์
ที่เกี่ยวข้องและเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปได้อย่างเหมาะสม เพื่อใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์
และการนำเสนอ

เลือกแขนงวิชา

แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

GART 3902 การวิจัยนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Research Of Visual Communication

ศึกษาทฤษฎีแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำวิจัยใน
ขั้นตอนต่าง ๆ การเลือกรูปแบบการวิจัย เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์

ข้อมูลการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอและประเมินโครงการวิจัยทางด้านนิเทศศิลป์

GART 4901 การนำเสนอผลงาน 3(2-2)

Art Presentation

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน ด้วยรูปแบบงาน 2 มิติ 3 มิติ และสื่อผสม เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง การออกแบบสร้างสรรค์สื่อ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

ART 2103 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Drawing

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับการนำไปใช้ในสาขานิเทศศิลป์ และประยุกต์ศิลป์

AAT 1103 การออกแบบนิเทศศิลป์เบื้องต้น 3(2-2)

Basic Visual Communication Design

ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ การแก้ไขความล้มเหลวที่เกิดในระหว่างการทำงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบและการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ

AAT 2101 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2)

Illustration

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่าน

ประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้ต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้อง

AAT 2102 การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ 3(2-2)

Symbol and Logo Design

ศึกษาและปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงหลักการและการสื่อสารที่จำแนกตามลักษณะการสัมผัส รวมทั้งเทคนิควัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร

AAT 2103 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2)

Printing

ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ การออกแบบและการจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ เช่น การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ตลอดจนทำความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์

AAT 3105 การออกแบบโฆษณา 3(2-2)

Advertising

ศึกษาวิเคราะห์แบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งปฏิบัติการนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนดให้เกิดความสวยงาม ความเหมาะสมและเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เช่น งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟิกต่าง ๆ

AAT 3401 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Photography for Visual Communication Design

ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการล้างอัด ขยาย และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพ ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ การจัดแสง แว่น กรองแสง แท่นก๊อปปี และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์

AAT 3403 การถ่ายภาพวิดีโอ **3(2-2)**

Video

ศึกษาและปฏิบัติวิธีการออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ วัสดุ เครื่องมือและกรรมวิธีการผลิต

AATH 3201 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ **3(2-2)**

Package Design

ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก

ATH 3403 เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ **3(2-2)**

Technical Design of Exhibition

ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ

แขนงออกแบบประยุกต์ศิลป์

GART 3903 การวิจัยประยุกต์ศิลป์ **3(2-2)**

Research Of Applied Arts

ศึกษาทฤษฎีแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำวิจัยในขั้นตอนต่าง ๆ การเลือกรูปแบบการวิจัย เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอและประเมินโครงการวิจัยทางด้านประยุกต์ศิลป์

GART 4901 การนำเสนอผลงาน **3(2-2)**

Art Presentation

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน ด้วยรูปแบบงาน 2 มิติ 3 มิติ และ

สื่อผสม เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง การออกแบบสร้างสรรค์สื่อ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

GART 4904 ออกแบบประยุกต์ศิลป์นิพนธ์ 4(2-4)

Applied Arts Thesis

ศึกษาและปฏิบัติงานด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์ตามทักษะและความสนใจของผู้ศึกษา นำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์ต่อคณะกรรมการเพื่อได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ และต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานสู่สาธารณชน

FINE 2105 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Painting

ศึกษารวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐานมาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ และ มีความคิดสร้างสรรค์ส่วนตน

FINE 2303 ประติมากรรมประยุกต์ 3(2-2)

Applied Sculpture

ศึกษาและปฏิบัติ จากวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบตกแต่งและอื่น ๆ

AAT 1401 เทคนิคการถ่ายภาพพื้นฐาน 3(2-2)

Basic Photography

ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษา ชนิดของฟิล์ม เทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ เครื่องวัดแสง การปฏิบัติงานในห้องมืด กระบวนการล้างอัด ขยายรูป และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น

- AAT 2103 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์** **3(2-2)**
Printing
 ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ การออกแบบและ
 การจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ เช่น การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และ
 ภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ตลอดจนทำความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์
- AAT 3101 จิตวิทยาการออกแบบ** **3(2-2)**
Psychological Design
 ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็นและ
 การรับรู้โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิง พฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม
- AAT 3201 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ** **3(2-2)**
Computer Graphic Design
 ศึกษาค่านิยมและปฏิบัติ วิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกสำเร็จรูปต่างๆ
 และเทคนิคการใช้ขั้นสูง มาผสมผสานประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบสร้างสรรค์ ความงาม สื่อ
 ความหมายและการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิก ภาพนิ่ง
 และภาพเคลื่อนไหว
- AATH 2101 ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์** **3(2-2)**
Theory of Product Design
 ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้เกิดความเข้าใจและทักษะ โดย
 คำนึงถึงแนวคิด รูปแบบ และประโยชน์ใช้สอย
- AATH 3101 ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน** **3(2-2)**
Folk Art Product
 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิด
 สร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้าง ผลงานจริง มุ่งเน้นการพัฒนา
 รูปแบบ รูปทรง และสีให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และรูปแบบของการนำไปใช้งาน

AATH 3104 การออกแบบไทยประยุกต์ 3(2-2)

Thaistyle for Design

ศึกษาศิลปะไทย ทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ 2 มิติ และการออกแบบ 3 มิติ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติ

เลือกกลุ่มวิชา

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

GART 1102 ทฤษฎีสี 2(1-2)

Theory of Colour

ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรม และงานช่าง ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ในการนำมาใช้

ART 2101 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 2(1-2)

Arts Materials and Techniques

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้งานศิลปะ โดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิคใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า

FINE 2104 จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ 3(2-2)

Landscape Painting

ศึกษาปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ป่า ทะเล สิ่งก่อสร้างรวมไปถึงการผสมผสาน เช่น ดอกไม้ นก ฯลฯ ศึกษาส่วนประกอบ เช่น สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ด้วยความคิด เทคนิค เนื้อหาด้วยวัสดุเครื่องมือต่าง ๆ

FINE 3101 จิตรกรรมสีน้ำมัน 3(2-2)

Oil Painting

ศึกษาและปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำมัน หลักการเขียนภาพ และด้วยเทคนิค วิธีการ เนื้อหา วัสดุ การใช้เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ผ่านสื่อที่เป็น วัตถุสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม

FINE 4101 จิตรกรรมไทย 2(1-2)

Thai Painting

ศึกษารูปแบบการแสดงผลและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

AAT 2101 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2)

Illustration

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงผล เพื่อให้ผลงานสอดคล้อง

กลุ่มวิชาประติมากรรม

FINE 2302 ประติมากรรมไทย 2(1-2)

Thai Sculpture

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะความเป็นมาของประติมากรรมในพระพุทธศาสนาในลัทธิต่าง ๆ โดยเริ่มจากการรับเอาอิทธิพลทางการช่างและศาสนาเบื้องต้นแรกมา จนศึกษาวิวัฒนาการของประติมากรรมในแต่ละสมัย โดยศึกษาถึงเทคนิคและกรรมวิธี รูปแบบความเชื่อ อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม

FINE 2304 ปูนปั้น 3(2-2)

Plaster Modeling

ศึกษาศาสตร์วิธีและเทคนิคของงานปูนประเภทต่าง ๆ เช่น การหล่อปูนพลาสติก การหล่อปูนซีเมนต์ การผสมปูนโกลกเพื่อใช้งานปูน โดยเน้น ส่วนผสมขั้นตอนการผสม การขึ้นรูป ตลอดจนการปั้นลวดลายต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานปูน

FINE 3302 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2)

Technical method of Model

ศึกษาวิธีการทำหุ่นจำลองวัสดุประเภทต่าง ๆ เช่น ทำจากปูนพลาสติก พลาสติก ไม้ ไฟเบอร์กลาส โลหะผสม กระดาษ ฯลฯ ตลอดจนการผลิตหุ่นจำลองชนิดสามารถถอดออกได้ และประกอบได้และฝึกปฏิบัติการออกแบบหุ่นจำลอง

FINE 3303 ประติมากรรมตกแต่ง 3(2-2)

Decorative Sculpture

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ ระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยความสะดวกต่อการพัฒนาตัวเอง ปัญหาสังคม ทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดย ศึกษาความเป็นมาของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่ง บทบาทของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่งที่มีอิทธิพลในแต่ละยุค แต่ละสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในและภายนอก การตกแต่งบริเวณ

FINE 3304 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Sculpture

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้น โครงสร้างจากวัสดุลวด เหล็กเส้น ไม้ เหล็กแผ่น สังกะสี อะลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสติก ปูนซีเมนต์ ดิน ขี้เลื่อย ฟ้า กระดาษ ฯลฯ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางาน ประติมากรรมพื้นบ้าน

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

FINE 1202 ภาพพิมพ์แกะไม้ 2(1-2)

Relief Printing Process

ศึกษาและปฏิบัติการพิมพ์ด้วยเทคนิคของกระบวนการพิมพ์นูน (Relief Process) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้าง

FINE 3201 การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น 3(2-2)

Principles of Silkscreen

ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรงไหม เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงานสร้างแม่พิมพ์ และพิมพ์ผ่านตะแกรงไหมเบื้องต้น

FINE 3203 ภาพพิมพ์ผิวนูน 3(2-2)

Relief Making Printing

ศึกษาประวัติความเป็นมา อุปกรณ์ และกรรมวิธีการพิมพ์ แกะไม้ การพิมพ์แกะยาง การพิมพ์โลหะ การพิมพ์วัสดุ

FINE 3205 การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น 3(2-2)

Introduction to Intaglio

ศึกษากรรมวิธีการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกในเทคนิคขั้นพื้นฐาน ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ในวิธีต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับเรื่องราวในการสร้างสรรค์

กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

FINE 3301 การทำหุ่นจำลอง 2(1-2)

Model

ศึกษารูปแบบ และวิธีการสร้างหุ่นจำลองแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติจริง เน้นการทำหุ่นจำลองแบบ 3 มิติ สำหรับเป็นสื่อความเข้าใจ

- AAT 2302** **บาติก** **3(2-2)**
Batik
 ศึกษาประวัติความเป็นมาในการทำบาติก ขั้นตอน ขบวนการและวัสดุอุปกรณ์ในการทำบาติก การเลือกผ้า หลักการผสมเทียน ผสมสี การพิมพ์ การย้อม และตกแต่งผิว
- AATH 3103** **การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ** **3(2-2)**
3 Dimensional Product Design
 ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุ เพื่อเป็นของใช้ประดับและฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการ
- AATH 3201** **การออกแบบบรรจุภัณฑ์** **3(2-2)**
Package Design
 ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก
- กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง**
- AAT 2303** **เทคนิคการออกแบบลายผ้า** **3(2-2)**
Technical Textile Design
 ศึกษาประเภทและหลักการออกแบบลายผ้าประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยม โดยเน้นความงาม ประโยชน์ใช้สอยและความต้องการของตลาด และนำไปใช้ในการผลิตลายผ้าด้วยวิธีการ ต่าง ๆ เช่น การทอ ย้อม พิมพ์ ฯลฯ
- AATH 3401** **ออกแบบตกแต่งสถานที่** **3(2-2)**
Exterior Design
 ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ ตลอดจนการออกแบบตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ

AATH 3402 การออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2)

Interior Design

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในการจัดวางกลุ่มสี วัสดุ ครุภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับลักษณะของห้อง รวมทั้งการตกแต่งในโอกาสพิเศษ เช่น การตกแต่งเวที ภายในอาคาร ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน

AATH 3403 เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ 3(2-2)

Technical Design of Exhibition

ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยเน้น การกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและ ตกแตงนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ

AATH 3501 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2)

Pottery Design 1

ศึกษาประวัติเครื่องปั้นดินเผาสมัยต่าง ๆ ที่สำคัญในเอเชียและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ งานดินเบื้องต้น เช่น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน

กลุ่มพาณิชยศิลป์

ART 3303 ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ 2(1-2)

Creative Thinking

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิด สร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้วย กิจกรรมทางศิลปะ

AAT 2401 การถ่ายภาพดิจิทัล 3(2-2)

Digital Photography

ศึกษาการถ่ายภาพดิจิทัล และอุปกรณ์ต่อพ่วง ชนิดของสีบนที่กข้อมูลใน การถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และตกแต่งภาพดิจิทัลด้วยโปรแกรมประยุกต์

- AAT 3102 การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ** **3(2-2)**
Analitical Design
 ศึกษาหลักการรวบรวมข้อมูลและวิธีการรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาใช้วิเคราะห์หา
 ข้อสรุป ในการออกแบบงานประเภทต่างๆและเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย
- กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์**
- AAT 2304 กลยุทธ์การโฆษณา** **3(2-2)**
Advertising Strategy
 ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการวางแผนกลยุทธ์โฆษณาทางด้าน
 การสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการนำเสนอสื่อโฆษณา
- AAT 3103 การเขียนเพื่อการออกแบบ** **3(2-2)**
Writing for Advertising
 ศึกษาการใช้ภาษาและการเขียนคำโฆษณาเพื่อใช้ประกอบในการออกแบบสื่อชนิด
 ต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร
- AAT 3104 ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง** **3(2-2)**
Out Door Advertising
 ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการออกแบบโฆษณาด้วยแผ่นป้ายโฆษณาที่มีขนาด
 ใหญ่ที่ติดตั้งภายนอกอาคาร ด้วยเทคนิคและรูปแบบที่แตกต่าง โดยเน้นถึงความเหมาะสมของ
 ความคิดกับสื่อที่ใช้ในการโฆษณาส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว
- AAT 3202 การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์** **3(2-2)**
Graphic Design on Package
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบบนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้าน
 การจัดจำหน่าย รวมถึงการออกแบบเพื่อ ประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการ
 ผลิต การบรรจุ การขนส่ง

Financial Accounting

ศึกษาความหมาย วัตถุประสงค์ของการบัญชี แม่บทการบัญชี การบัญชีเกี่ยวกับกิจการให้บริการ กิจการซื้อมาขายไปและกิจการอุตสาหกรรม การแก้ไขข้อผิดพลาดทางการบัญชี การจัดทำกระดาษทำการ การจัดทำงบการเงินของกิจการแต่ละประเภทเพื่อแสดงผลการดำเนินงาน และแสดงฐานะการเงิน การบัญชีเกี่ยวกับภาษีมูลค่าเพิ่ม ระบบใบสำคัญ การทำงานพิสูจน์ยอดเงิน ฝากธนาคาร การบัญชีเกี่ยวกับกิจการไม่แสวงหากำไร การจัดทำงบการเงินจากระบบการบันทึกบัญชีไม่สมบูรณ์ และระบบบัญชีเดี่ยว

ACC 2701 การภาษีอากรธุรกิจ 3(3-0)

Business Taxation

ศึกษานโยบายภาษีอากร หลักเกณฑ์ในการจัดเก็บและรายละเอียดในการปฏิบัติ เกี่ยวกับการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ ภาษีสรรพสามิต และภาษีศุลกากร การคำนวณภาษี การยื่นแบบรายการและการเสียภาษีทางธุรกิจ การอุทธรณ์ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ในเรื่องภาษีอากรแต่ละประเภท ปัญหาต่าง ๆ ในเรื่องภาษีอากรธุรกิจ

FB 1401 การเงินธุรกิจ 3(3-0)

Business Finance

ศึกษาถึงขอบเขต ลักษณะ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายการเงินในธุรกิจ ตลอดจนเป้าหมายและความสำคัญของการเงินธุรกิจ โดยเน้นให้เข้าใจถึงหลักการเบื้องต้นในการจัดสรรเงินทุนภายในธุรกิจ การจัดหาเงินทุนมาเพื่อใช้ในการดำเนินการของธุรกิจ การวางแผนการเงินที่เกี่ยวข้องกับการเริ่มลงทุนกิจการ การขยายกิจการ การเพิ่มทุน นโยบายการจัดสรรกำไรและเงินปันผล

FB 1403 การเงินส่วนบุคคล 3(3-0)

Personnel Finance

ศึกษาถึงแหล่งเงินฝาก แหล่งเงินกู้ และวิธีคิดดอกเบี้ยของสินเชื่อส่วนบุคคล ศึกษา ลักษณะการประกันชีวิต การเสียภาษีเงินได้และการตัดสินใจลงทุน ศึกษาถึงการจัดทำงบประมาณ รายได้ หลักการจัดสรรเงินรายจ่ายในชีวิตประจำวันเพื่อการออมและลงทุน

MK 1101 หลักการตลาด (3-0)

Principles of Marketing

การศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ และหน้าที่ของการตลาดในฐานะเป็นกิจกรรมหลักทางธุรกิจอย่างหนึ่ง โดยกล่าวถึงแนวทางการศึกษาแนวความคิด และปรัชญาทางการตลาด ส่วนผสมทางการตลาด ระบบการตลาดและเป้าหมายทางการตลาด แรงจูงใจ พฤติกรรมผู้บริโภค ความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนผสมการตลาด ประเภทของตลาด และการวิจัยตลาดในเบื้องต้น

MK 2504 การสื่อสารตลาดแบบบูรณาการ 3(3-0)

Integration Marketing Communication

ศึกษาลักษณะทั่วไปและความสำคัญของการสื่อสารทางการตลาด กระบวนการสื่อสารทางการตลาด การเลือกเครื่องมือในการส่งเสริมการตลาด การผสมผสานเครื่องมือ การส่งเสริมการตลาดเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางการสื่อสารทางการตลาดที่สูงสุด รูปแบบการสื่อสารการตลาดภายในและภายนอกหน่วยงาน เทคนิคและการเลือกใช้เครื่องมือในการสื่อสาร รวมถึงการประยุกต์วิธีการสื่อสารทางการตลาดในรูปแบบต่าง ๆ

MK 3601 การบริหารการตลาด 3(3-0)

Marketing Management

ศึกษาถึงความสำคัญของการบริหารการตลาด บทบาทหน้าที่ของผู้บริหารการตลาด การวิเคราะห์สถานการณ์และโอกาสทางการตลาด การวางแผนการตลาด โครงสร้างตลาดและการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค การวิจัยตลาดและการพยากรณ์ความต้องการของตลาด การแบ่งส่วนตลาด การเลือกตลาดเป้าหมายและ การกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการศึกษาถึงการบริการการตลาดในด้านผลิตภัณฑ์ ราคา ช่องทางการจัดจำหน่าย และการส่งเสริมการตลาด การตลาดบริการ การตลาดพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การจัดการองค์กรการตลาด และการควบคุมทางการตลาด

MGT 1101 องค์การและการจัดการ 3(3-0)**Organization and Management**

ลักษณะโครงสร้างขององค์การธุรกิจทั่วไป การวางแผน การจัดสายงาน หลักเกณฑ์และแนวความคิดในการจัดตั้งองค์การธุรกิจ ลักษณะประเภทของการประกอบธุรกิจ หลักการบริหารและหน้าที่สำคัญของฝ่ายบริหารทุก ๆ ด้าน ในแง่การวางแผนการจัดคนเข้างาน การสั่งการ การจูงใจคนทำงาน การควบคุมปฏิบัติงานต่าง ๆ ให้บรรลุเป้าหมายและนโยบายที่ตั้งไว้

MGT 1102 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ 3(3-0)**Introduction to Business Operation**

ศึกษาถึงลักษณะพื้นฐานของธุรกิจต่าง ๆ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ได้แก่ การจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารบุคคล การบริหารสำนักงาน ซึ่งครอบคลุมถึงเอกสารทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ แนวทางการประกอบธุรกิจ ตลอดจนศึกษาปัญหาที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจ

MGT 3102 การเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0)**Entrepreneurship**

ศึกษาลักษณะและคุณสมบัติของผู้ประกอบการที่ดี หลักทฤษฎีและปฏิบัติของการจัดการธุรกิจของตนเอง เริ่มจากธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ การบริหารการผลิต การบริหารเงินทุน การจัดการทางการเงิน การจัดรูปแบบองค์กร การว่าจ้างและประโยชน์ของธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ ที่มีต่อระบบเศรษฐกิจ ลักษณะของธุรกิจประเทศไทย โดยมีการสอดแทรกจริยธรรม จรรยาบรรณของนักธุรกิจ กฎหมายธุรกิจ ผลกระทบของธุรกิจต่อสิ่งแวดล้อม และการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มของตนเอง

Thai Economy 1

ศึกษาโครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทยในอดีตและปัจจุบัน การใช้ทรัพยากรในภาคการผลิต การใช้จ่ายในการบริโภคและการลงทุนของภาครัฐและเอกชน เศรษฐกิจระหว่างประเทศ ปัญหาทางเศรษฐกิจของประเทศ รวมถึงการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

HRM 1101 การบริหารทรัพยากรมนุษย์ 3(3-0)

Human Resource Management

ความเป็นมาและหลักการในการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ขอบข่ายหน้าที่ความรับผิดชอบ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การวิเคราะห์งาน การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ การสรรหาการคัดเลือก การพัฒนาการฝึกอบรม การประเมินผลการปฏิบัติงาน การจ่ายผลตอบแทน แรงงานสัมพันธ์ ตลอดจนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารทรัพยากรมนุษย์

HRM 1201 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0)

Personality Development

ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพ โดยเน้นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อภาวะการเป็นผู้นำทางธุรกิจทุกระดับ เน้นการพูดติดต่องานธุรกิจ การเข้าร่วมประชุมและการเสนอความคิดเห็นต่อที่ประชุม การตัดสินใจทางธุรกิจ การจูงใจ การเกลี้ยกล่อม การเจรจาต่อรอง การเข้าสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพของนักธุรกิจทางด้านร่างกาย อารมณ์และจิตใจ โดยเน้นการใช้หลักธรรมในทางศาสนาและรู้จักทำการวิเคราะห์ ทำการประเมินตนเอง วางแผนพัฒนาตนเองให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

GART 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2(90)

Preparation for Professional Experience in Visual Communication Design

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

GART 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 5(350)

Filed Experience in Visual Communication Design

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์หรือสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์

ART 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2(90)

Preparation for Professional Experience in Applied Arts

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

ART 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 5(350)

Field Experience in Applied Arts

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์หรือสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้