

หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Cultural Studies

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)

Bachelor of Arts (Cultural Studies)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา)

B.A. (Cultural Studies)

1. กลุ่มวิชาเอก

บังคับ

ANTH 1101 มานุษยวิทยาเบื้องต้น **3 (3-0)**

Introduction to Anthropology

ศึกษาขอบข่ายของมานุษยวิทยาโดยทั่วไป ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์ในด้านของสถาบันและในด้านวิวัฒนาการ การปรับตัวของบุคคลกับสิ่งแวดล้อม และวิถีของมนุษย์ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีในสังคมดั้งเดิมจนถึงปัจจุบัน

ANTH 2202 การถ่ายภาพทางวัฒนธรรม **2(1-2)**

Photography of Culture

ศึกษาหลักการการทำงานของกล้องถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การเลือกชนิดของกล้องและฟิล์มถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพดิจิทัล เทคนิคการถ่ายภาพลักษณะต่างๆ เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรม เช่น การถ่ายภาพโบราณวัตถุโบราณสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ ศิลปะการแสดง ภาพบุคคล ฯลฯ

ANTH 3205 คอมพิวเตอร์ในงานวัฒนธรรมศึกษา 2(1-2)

Computer in Cultural Studies

ศึกษาขั้นตอนการจัดทำเอกสารและสื่อเผยแพร่ทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ เช่น แผ่นพับ วารสาร เว็บไซต์ เป็นต้น ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

ENG 3405 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1 3(3-0)

English for Cultural Communication 1

The study of Thai culture through English. The course is also designed for language training, with the emphasis on language skill development, using knowledge of Thai culture.

- ENG 3406** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2** **3(3-0)**
English for Cultural Communication 2
 Usages of English in cultural communication for tour guides, The tourism industry and museum work.
- GEO 1401** **ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม** **3(3-0)**
Cultural Geography
 ศึกษาวิวัฒนาการของมนุษย์และองค์ประกอบทางด้านภูมิศาสตร์ ที่นำไปสู่การวิเคราะห์รูปแบบทางวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตของมนุษย์ในภูมิภาคต่างๆ ของโลก ได้แก่ การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม ความก้าวหน้าทางวิทยาการ การใช้ที่ดินในแบบต่างๆ ลักษณะความแตกต่างทางวัฒนธรรมทางการเกษตร อุตสาหกรรม การค้า การขนส่ง การเมืองการปกครอง รวมไปถึงวัฒนธรรมทางด้านภาษาและศาสนา
- HIST 1701** **โบราณคดี** **3(3-0)**
Archaeology
 ศึกษาความหมายของคำว่า วิชา “โบราณคดี” ประวัติ ประโยชน์ และประเภทของวิชาโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น ศึกษาหลักและสังกัดของวิชาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ กฎหมายคุ้มครองโบราณคดี ศิลปวัตถุสถาน และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ การวางแผน การบริหาร การประชาสัมพันธ์ และการฝึกปฏิบัติงานโบราณคดี
- HIST 2102** **ประวัติศาสตร์ไทย** **3(3-0)**
Thai History
 ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย ลักษณะการปกครองเศรษฐกิจ สังคมและความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อโยธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่ นับตั้งแต่ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม จนถึงปัจจุบัน

- HIST 2103 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2(2-0)**
Art History of Thailand
 ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และลักษณะศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยปัจจุบัน ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีไทยกับประเทศข้างเคียง
- HIST 3103 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0)**
Local History
 ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิดความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่น โดยจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา
- HIST 3702 พิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(2-2)**
Museumology
 ศึกษาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑสถานทั้งของไทยและต่างประเทศ การจัดพิพิธภัณฑสถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑสถาน การนำชมและการแต่งหนังสือนำชม การจัดแสดงชั่วคราว การนำสิ่งของไปแสดงนอกพิพิธภัณฑสถาน การเขียนป้ายประจำวัตถุ การรักษาความปลอดภัย การซ่อมสงวนรักษาศิลปวัตถุ การประชาสัมพันธ์ การบริหารพิพิธภัณฑสถานฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดพิพิธภัณฑสถาน การจัดแสดงโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ฯลฯ
- SOC 2102 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0)**
Thai Society and Culture
 ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะทั่วไปของสังคมและวัฒนธรรมไทย เอกลักษณะของสังคมไทย การรักษาเสถียรภาพของสังคม วัฒนธรรมของชาติ และวัฒนธรรมของท้องถิ่น ที่สำคัญ การพัฒนาและการสืบทอดวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรมไทย

- GSOC 2902 การวิจัยวัฒนธรรม** **3(2-2)**
Cultural Research
 ศึกษาวิจัยทางด้านมานุษยวิทยา วัฒนธรรม หรือคติชนวิทยา เข้าโครงการวิจัย
 โครงการปฏิบัติงานภาคสนาม วิธีการเก็บรวบรวม วิเคราะห์ตีความ ประเมินผลและการจัดระเบียบ
 ข้อมูลในการปฏิบัติงานภาคสนามตลอดจนการเขียนรายงานการวิจัย
- ART 1103 ศิลปกรรมพื้นเมือง** **3(3-0)**
Local Arts
 ศึกษาความเป็นมา รูปแบบ วิวัฒนาการ เทคนิคในการผลิต ประโยชน์ใช้สอยและ
 คุณทริยภาพของศิลปกรรมพื้นเมือง อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปกรรมพื้นเมือง
 การอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมศิลปกรรมพื้นเมืองแต่ละประเภท
- THAI 2103 คติชนวิทยา** **3(3-0)**
Thai Folklore
 ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภทและคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษา
 ระเบียบวิธี การรวบรวมข้อมูล การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี แสวงหาและ
 ถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธี
 การศึกษาภูมิปัญญาไทยเปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์พัฒนา
 และสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม มีผลงานการศึกษาทางคติชน
 วิทยา
- THAI 2302 อักษรไทย2** **3(3-0)**
Thai Alphabet 2
 ศึกษาอักษรไทยท้องถิ่นต่างๆ ในด้านที่มา ลักษณะ รูปแบบ อักษรวิธี ฝึกหัดอ่าน
 และเขียน การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน การนำความรู้อักษรไทยท้องถิ่นไปใช้สร้างสรรค์
 ผลงานทางวัฒนธรรม

THAI 2401 **ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย** **3(3-0)**
Fundamental Thai Literature
 ศึกษาลักษณะทั่วไป และวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย ประเภทและลักษณะเฉพาะ
 ของวรรณคดีไทย คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย
 วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม

TOUR 1105 **หลักการมัคคุเทศก์** **3(3-0)**
Tourist Guide
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของมัคคุเทศก์ บทบาทและหน้าที่ของมัคคุเทศก์
 ที่มีต่ออุตสาหกรรมท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะที่จำเป็นของมัคคุเทศก์ บทบาทในการวางตัว การพูดจา
 และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ ความสามารถในการเป็นผู้นำการท่องเที่ยว ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ
 งานมัคคุเทศก์ เช่น การตรวจคนเข้าเมือง การควบคุมและการแลกเปลี่ยนเงินตรา ความรู้เกี่ยวกับ
 หนังสือและเอกสารประกอบการเดินทาง การตรวจลงตรา ระเบียบพิธีทางศุลกากร ลักษณะอุปนิสัย
 รสนิยมของนักท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรมของชาวต่างประเทศที่ควรทราบ การปฐมพยาบาล
 รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับมัคคุเทศก์

TMUS 1202 **พื้นฐานดนตรีล้านนา** **3(2-2)**
Fundamental of Lanna Music
 ศึกษาคุณค่าและความสำคัญของดนตรีล้านนา ความสัมพันธ์ของดนตรีล้านนาต่อ
 ชาว ล้านนาในอดีตและปัจจุบัน ความหมายและความเข้าใจดนตรีด้านบทเพลง ทำนอง จังหวะ
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีล้านนาอย่างน้อย 1 เครื่องมือ โดยสามารถบรรเลงเพลงล้านนาได้อย่างน้อย
 3 เพลง

เลือก

1) **แขนงพิพิธภัณฑศึกษา**

บังคับ

23 หน่วยกิต

HIST 2104 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 1** **2(2-0)**
History of Thai Arts I
 ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และ
 แนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ศรีวิชัยและลพบุรี

- HIST 2704** ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในท้องถิ่น **3(3-0)**

Principle History Sources and Culture Sources in Local Area

มุ่งศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาตลอดจนถึงความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และแหล่งวัฒนธรรมในท้องถิ่น ศึกษาแนวคิดวิธีการในการดูแลรักษา การใช้ประโยชน์ และการสร้างจิตสำนึกให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และแหล่งวัฒนธรรมในท้องถิ่น

- HIST 2706** โสตทัศนูปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์ **3(2-2)**

Audio –Visual for Museum Works

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ โสตทัศนูปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในงานพิพิธภัณฑ์ การดูแลรักษา วิธีการใช้ที่ถูกต้องเหมาะสมกับงาน ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ แต่ละแผนกในพิพิธภัณฑ์ การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ เช่น การเขียนสคริปต์ การวางแผนในการใช้ โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการเสนอความรู้ ในรูปแบบใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเสียง สี แสง ประกอบเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชม การฝึกปฏิบัติ ถ้าในท้องถิ่นที่สถานศึกษาตั้งอยู่ไม่มีพิพิธภัณฑ์การฝึกงานให้อยู่ในดุลพินิจของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน โดยจะต้องคำนึงถึงความพร้อมประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดแก่ทุก ๆ ฝ่าย

- HIST 3106** ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ **3(3-0)**

Art History of Northern Thailand

ศึกษาบ่อเกิดของศิลปะไทยในท้องถิ่นภาคเหนือ เอกลักษณ์ของท้องถิ่น ความสัมพันธ์ และการรับอิทธิพลศิลปะจากภายนอก รวมทั้งวิวัฒนาการทางศิลปะภาคเหนือในช่วงเวลาต่างๆ ทั้งทางด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม ตลอดจนการปฏิบัติงานภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล

- HIST 3706 หลักการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ 3(3-0)**
Principles of Cultural Exhibition in a Museum
 ศึกษาถึงความสำคัญของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์ โดยเน้นที่พิพิธภัณฑ์ทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรม และชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งสามารถนำมาจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการประจำและนิทรรศการพิเศษ โดยมุ่งเน้นส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม ความเชื่อ ชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณี พิธีกรรมในส่วนรวมและระดับท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาองค์ประกอบของการจัดนิทรรศการ เทคนิคตลอดจนหลักเกณฑ์ในการจัดแสดง วิธีการและทฤษฎีเกี่ยวกับการเก็บวัสดุ ข้อมูลทางวัฒนธรรม ข้อมูลจากภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในภาคสนาม
- HIST 3707 การอนุรักษ์โบราณวัตถุและโบราณสถาน 3(2-2)**
Conservation of the Local Ancient Places
 ศึกษาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม ที่มีต่อโบราณวัตถุ และโบราณสถาน สาเหตุของการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุโบราณสถาน การอนุรักษ์ศิลปโบราณวัตถุ อินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุ ขณะทำการขุดค้น
- HIST 4701 การซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน 3(2-2)**
Conservation Studies
 ศึกษาวิธีการซ่อมโบราณวัตถุสถาน ทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ ด้วยวิธีการทางโบราณคดี ให้ศึกษาดูงาน ฝึกปฏิบัติงานการซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน
- HIST 4902 สัมมนาพิพิธภัณฑ์ 3(2-2)**
Seminar in Museum Works
 ฝึกให้นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ ทั้งที่ได้จากชั้นเรียน นอกชั้นเรียน การอ่านจากนิตยสาร บทความ เอกสารวิชาการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์มาวิเคราะห์ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น และนำเสนอ เช่นเดียวกับวิทยานิพนธ์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดจรรยาบรรณเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ และตระหนักถึงหน้าที่ความรับผิดชอบในการทำหน้าที่ในอนาคต

เลือก		7 หน่วยกิต
FINE 2101	การวาดเส้นทัศนศิลป์ Drawing in Visual Arts ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายรูปแบบในลักษณะ 2 มิติ ที่เน้นรูปแบบศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของศิลปกรรมในแต่ละยุคสมัย	2(1-2)
HIST 1202	อารยธรรมตะวันออก Eastern Civilization ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมอินเดีย โดยเน้นถึงอิทธิพลของอารยธรรมตะวันออกที่มีต่อชาติไทยและจีน	2(2-0)
HIST 1203	อารยธรรมตะวันตก Western Civilization ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมียและดินแดนใกล้เคียง กรีก โรมัน ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 5 โดยเน้นอิทธิพลของอารยธรรมที่มีต่อโลก	2(2-0)
HIST 3105	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2 History of Thai Arts II ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทยโดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานนับตั้งแต่ยุคสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ และศึกษาเกี่ยวกับรูปเคารพต่าง ๆ ในประเทศไทย	3(3-0)
HIST 3704	พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น Local Museum ศึกษาประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายในการจัดตั้ง และพัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น รูปแบบการจัดการ และการจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	2(2-0)

- HIST 4704 การบริหารงานพิพิธภัณฑ์** **3(3-0)**
Museum Administration
 ศึกษาหลักการแนวคิด และวัตถุประสงค์ของการบริหารงานพิพิธภัณฑ์ทฤษฎีการบริหารและการจัดการงานพิพิธภัณฑ์ ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์
- ART 4201 ศิลปกรรมร่วมสมัย** **2(2-0)**
Contemporary Art
 ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยและสากลโดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน
- 2) แขนงประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี**
- บังคับ** **24 หน่วยกิต**
- FINE 2101 การวาดเส้นทัศนศิลป์** **2(1-2)**
Drawing in Visual Arts
 ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายรูปแบบในลักษณะ 2 มิติ ที่เน้นรูปแบบศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของศิลปกรรมในแต่ละยุคสมัย
- HIST 2703 การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม** **2(2-0)**
Cultural Data System
 ศึกษาความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ในการจัดทำบัตรรายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูลและการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม
- HIST 2705 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** **3(3-0)**
Archaeology before Historical Period in Thailand
 ศึกษาลักษณะการเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมและสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย ได้รู้จักใช้เครื่องมือหิน จนกระทั่งถึงยุคที่รู้จักใช้เครื่องมือโลหะ ศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยกับประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งให้สำรวจศึกษาในสถานที่จริง

- HIST 3106 ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ 3(3-0)**
Art History of Northern Thailand
 ศึกษาบ่อเกิดของศิลปะไทยในท้องถิ่นภาคเหนือ เอกถัตถ์ของท้องถิ่น ความสัมพันธ์ และการรับอิทธิพลศิลปะจากภายนอก รวมทั้งวิวัฒนาการทางศิลปะภาคเหนือในช่วงเวลาต่างๆ ทั้งทางด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม ตลอดจนการปฏิบัติงานภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล
- HIST 3708 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 3(2-2)**
Archaeology of Historical Period in Thailand 1
 ศึกษาหลักฐานและข้อมูลที่น่ามาใช้ในการศึกษาวิชาโบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์ ศึกษาร่องรอยของการอยู่อาศัย และการพัฒนาของชุมชน ในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ เช่น ชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย และลพบุรี โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี รวมทั้งจากหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอกสถานที่
- HIST 3709 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 3(2-2)**
Archaeology of Historical Period in Thailand 2
 ศึกษาร่องรอยการอยู่อาศัยและวัฒนธรรมของชุมชนสมัยเชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- HIST 4903 สัมมนาประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 3(3-0)**
Seminar in Art History and Archaeology
 ศึกษากระบวนการสัมมนา เลือกรูปปัญหาทางวิชาการในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี หรือวิชาที่เกี่ยวข้อง มาอภิปรายระดมความคิดเห็น
- ART 2205 ประวัติศาสตร์ศิลปะเปรียบเทียบ 2(1-2)**
Comparative History of Arts
 ศึกษาและเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์และการพัฒนาศิลปะระหว่างของไทยกับประเทศใกล้เคียง ทั้งสมัยประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน

ART 2206 ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศใกล้เคียง 2(2-0)

History of Neighbor Arts

ศึกษาศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา พม่า มอญ และเขมรสมัยต่าง ๆ และอิทธิพลของศิลปะต่างชาติที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทย เน้นเป็นพิเศษในเรื่องศิลปะอินเดีย โดยการศึกษาศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียแบบทมิฬและศิลปะอินเดียทางภาคเหนือ และความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะอินเดียกับศิลปะไทย

เลือก

6 หน่วยกิต

HIST 3105 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2 3(3-0)

History of Thai Arts II

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทยโดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานนับตั้งแต่ยุคสุโขทัย อยุรยาและรัตนโกสินทร์ และศึกษาเกี่ยวกับรูปเคารพต่าง ๆ ในประเทศไทย

HIST 3710 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย 2(2-0)

Archaeology before Historical Period in Asia

ศึกษาสภาพภูมิประเทศและสิ่งแวดล้อมของเอเชีย ที่เป็นปัจจัยให้เกิดวัฒนธรรมของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์

ศึกษาลักษณะวัฒนธรรมและกลุ่มชนของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์เข้ามาอาศัยในทวีปเอเชีย จนถึงกลุ่มชนที่รู้จักนำโลหะมาประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในบริเวณเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียง

HIST 3711 โบราณคดีภาคเหนือ 3(2-2)

Archaeology in Northern Thailand

ศึกษาโบราณคดีในท้องถิ่นภาคเหนือ พัฒนาการและการตั้งถิ่นฐานของชุมชนโบราณ ศึกษาหลักฐาน เอกสาร และสภาพแวดล้อมต่างๆ ประกอบการตีความเกี่ยวกับชุมชน ปฏิบัติงานภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล

- HIST 3712 โบราณคดีชุมชน** **2(1-2)**
Community Archaeology
 ศึกษาแนวคิดในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชุมชน โดยเฉพาะงานโบราณคดี ศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาการอยู่ร่วมกันของชุมชนและแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตลอดจนการปฏิบัติงานภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล
- HIST 3713 เทคโนโลยีสมัยโบราณ** **2(2-0)**
Primitive Technology
 ศึกษาวิเคราะห์เครื่องมือเครื่องใช้ในยุคโบราณ จากหลักฐานทางโบราณคดี เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา โลหะวิทยา ลูกปัด เป็นต้น ศึกษาแนวความคิดในการผลิต ขั้นตอนในการผลิต เทคนิคในการวิเคราะห์ เพื่อการตีความทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และการดำรงชีพในอดีต
- HIST 3714 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ** **3(3-0)**
Hinduist and Buddhist Iconography
 ศึกษาคติความเชื่อและแนวความคิดทางศาสนาฮินดูและพุทธที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรม ทั้งที่ปรากฏในงานประติมากรรม และจิตรกรรมที่ค้นพบในประเทศไทย
- HIST 4703 การบริหารงานโบราณคดี** **3(3-0)**
Archaeological Management
 ศึกษาโครงสร้างงาน ระเบียบปฏิบัติและการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี หลักการบริหารทั่วไป กฎหมายที่เกี่ยวกับการบริหารงานทางโบราณคดี และวิธีการประชาสัมพันธ์งานโบราณคดีต่อมวลชน
- ART 3101 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** **2(1-2)**
Introduction to Aesthetics
 ศึกษาความเป็นมา ความหมาย ขอบข่ายของความรู้สุนทรียศาสตร์ และเข้าใจแนวคิด คำนิยาม ตลอดจนคำอธิบายศัพท์ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด (Conceptual Aesthetics) และสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม (Psychological Aesthetics)

ART 4201 ศิลปกรรมร่วมสมัย 2(2-0)

Contemporary Art

ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยและสากลโดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน

3) แขนงวิชาภาษาและวรรณกรรม

บังคับ

THAI 1201 ทักษะการฟัง การพูด 3(3-0)

Listening and Speaking Skills

ศึกษาหลักการและกระบวนการพูด การฟัง ฝึกทักษะการพูด การฟัง ประเภทต่างๆ ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ เน้นการพูด การฟังอย่างสร้างสรรค์ และมีวัฒนธรรม

THAI 1204 ทักษะการเขียน 3(3-0)

Writing Skills

ศึกษาหลักการและกระบวนการเขียน เน้นการฝึกลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหารในการเขียน ฝึกเขียนสรุปความจากการฟัง การอ่านและการดู การพูด การเขียนเรียงความ บทความ จดหมาย

THAI 2404 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0)

Native Thai Literature

ศึกษาความหมาย ประเภท และลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่น ทั้งวรรณกรรมลายลักษณ์ และวรรณกรรมมุขปาฐะ ลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ของวรรณกรรมท้องถิ่นไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมแบบฉบับ ฝึกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่

THAI 2405 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3(3-0)

Lanna Language and Literature

ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา อักษรและอักษรวิธีของภาษาล้านนา ศึกษารูปแบบภาษาในวรรณกรรมลายลักษณ์ ความนิยมในการใช้อักษรล้านนาและภูมิปัญญาในวรรณกรรม ฝึกปริวรรตและนำความรู้มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่

THAI 2602 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0)

Language and Culture

ศึกษาการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

THAI 3406 วรรณคดี ขนบประเพณี และศาสนา 3(3-0)

Literary Conventions and Religion

ศึกษาลักษณะสำคัญของวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา ศึกษาวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนาที่สำคัญแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์แก่นของสาระ ปรัชญา ความเชื่อ วรรณศิลป์ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศาสนา พิธีกรรมและวรรณคดี การนำมาประยุกต์ใช้

THAI 4901 สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0)

Seminar on Thai Language and Literature

ศึกษากระบวนการสัมมนา ปัญหาภาษาและวรรณกรรมไทย เลือกประเด็นปัญหา มาอภิปราย และระดมความคิดเพื่อจัดเตรียมสัมมนาหาทางแก้ไข การจัดสัมมนา รายงานผลการสัมมนาและเผยแพร่

เลือก 9 หน่วยกิต

THAI 2204 การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม 3(3-0)

Reading Classic Literature and Literary Work

อ่านวรรณคดีแบบฉบับ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อ่านวรรณกรรมปัจจุบันทุกประเภท อ่านศึกษา วิเคราะห์และนำเสนอผล

THAI 2409 วรรณกรรมของกวีเอกไทย 3(3-0)

Literature of Thai Great Writers

ศึกษาประวัติชีวิตของกวีเอกไทยในด้าน ประสบการณ์ชีวิต อัจฉริยภาพเชิงกวีนิพนธ์ อิทธิพลต่างๆ ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมของกวีเอกไทยในด้านประเภท ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมอื่นและต่อสังคม เลือกศึกษาวรรณกรรมของกวีเอกไทยอย่างละเอียด ลึกซึ้ง

- THAI 3103 ภาษาถิ่นไท 3(3-0)**
Tai Dialectology
 ศึกษาความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ศึกษาภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่นตระกูลไท ที่ยังใช้จนถึงปัจจุบัน ฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางภาษาศาสตร์ เสนอผลการวิเคราะห์เพื่อเผยแพร่และการประยุกต์ใช้ในภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนความเข้าใจอันดีในสังคม
- THAI 3205 การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0)**
Writing for Advertising and Publicity
 ศึกษากระบวนการเขียนและกลวิธีการเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ผลงานเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ประเมินงานเขียน นำเสนอและเผยแพร่งานเขียน
- THAI 3208 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0)**
Creative Writing
 ศึกษาหลักการและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียนบันเทิงคดีและสารคดี ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ฝึกเขียนสร้างสรรค์ และสร้างผลงานเขียนชิ้นเอก
- THAI 3405 วรรณกรรม สังคม และการเมือง 3(3-0)**
Social and Political Literature
 ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมทางสังคมและวรรณกรรมทางการเมือง อิทธิพลและความสัมพันธ์ระหว่างสังคม การเมือง และวรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมทางสังคมและวรรณกรรมทางการเมืองแต่ละสมัย ด้านความคิด ภูมิปัญญาและกุศโลบายในวรรณกรรมที่มีอิทธิพลขึ้นาสังคมและการเมือง ศึกษาภาวะของสังคม การเมือง ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม

- THAI 3603 การปริวรรตภาษาถิ่นไท** **3(3-0)**
Inscript Deciphering
 ศึกษาทฤษฎีและกระบวนการปริวรรตภาษา ศึกษาเอกสารโบราณภาษาถิ่นไทที่ปรากฏในท้องถิ่น เลือกริวรรตเอกสารโบราณภาษาถิ่นไทอย่างน้อย 1 เรื่อง พร้อมวิเคราะห์เชิงเอกสารและสาระสำคัญเพื่อพัฒนาเป็นองค์ความรู้และนำไปเผยแพร่
- THAI 3605 การสร้างและนำเสนอสารภาษาไทยด้วยเทคโนโลยี** **3(3-0)**
Technology for Construction and Presentation of Thai Documents
 ศึกษาแนวคิด วิธีการและขั้นตอนการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาสร้างและนำเสนอสารภาษาไทยประเภทต่างๆ ด้วยคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการจัดทำทเพื่อนำเสนอ มีผลงานสร้างสรรค์สารภาษาไทยด้วยสื่อประสมเพื่อนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์หรือเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ เผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ในด้านต่างๆ
- THAI 3902 การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย** **3(3-0)**
Research in Thai Language and Literature
 ศึกษาระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัย ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาและวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์วิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย นำผลวิจัยมาอภิปราย สัมมนา และเผยแพร่
- THAI 4401 วรรณกรรมเปรียบเทียบ** **3(3-0)**
Comparative Literature
 ศึกษาความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหาแนวคิดและอิทธิพล เขียนผลงานการศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรม

4) แขนงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

บังคับ

ANTH 1301 ประเพณีประจำท้องถิ่น 2(2-0)

Local Tradition

ศึกษาประวัติของประเพณีท้องถิ่นในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย (เน้นหนักท้องถิ่นของตน) รูปแบบการจัดกิจกรรม ความเชื่ออันเป็นบ่อเกิดของแก่นแท้ของประเพณี ให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมในงานประเพณีเพื่อเป็นผู้แนะนำส่งเสริมประเพณีเหล่านั้นในโอกาสต่อไป

ANTH 2201 ศาสนา วัฒนธรรม และพุทธสถาบัน 2(2-0)

Religion, Culture and Buddhism Institute

ศึกษาระบบศาสนา ความเชื่อ อำนาจเหนือธรรมชาติ และไสยศาสตร์ของสังคมดั้งเดิมรวมทั้งการทำหน้าที่ของไสยศาสตร์ และคณาจารย์ในสังคมปัจจุบัน ศึกษาวิเคราะห์สถาบัน การรวมกลุ่มและสมาคมของฆราวาสที่นับถือพุทธศาสนา กิจกรรมทางศาสนาโครงสร้างของสถาบัน ตลอดจนการดำเนินงานและหน้าที่ของสถาบันศาสนาในสังคม

DM 2205 การแสดงท้องถิ่น 3(2-2)

Folk Performing Arts

ศึกษาความเป็นมาของการแสดงแต่ละท้องถิ่นในประเทศไทยด้านวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี การแต่งกาย และปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ของท้องถิ่น

PE 4117 กีฬาและนันทนาการพื้นบ้าน 2(2-0)

Local Sport and Recreation

ศึกษาบทบาทและการแสดงทางการกีฬาและนันทนาการของวัฒนธรรมกลุ่มย่อยในประเทศไทย ความสำคัญของการกีฬา และนันทนาการพื้นบ้านที่มีต่อสังคมท้องถิ่น ลักษณะของการกีฬาและนันทนาการพื้นบ้าน การศึกษาเปรียบเทียบการกีฬา และนันทนาการพื้นบ้านของท้องถิ่นต่างๆ อิทธิพลการกีฬาและนันทนาการพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการดำรงชีพ หลักเกณฑ์และแนวโน้มของการกีฬาและนันทนาการพื้นบ้านในปัจจุบัน ค่านิยมของคนไทยที่มีต่อกีฬา และนันทนาการพื้นบ้านในปัจจุบัน ค่านิยมของคนไทยที่มีต่อกีฬาและนันทนาการพื้นบ้าน การส่งเสริมและการอนุรักษ์กีฬาและนันทนาการพื้นบ้าน

- FCL 2701 เสื้อผ้าและการแต่งกายพื้นบ้าน** **2(2-0)**
Local Textile and Clothing
 ศึกษาการผลิต วิวัฒนาการของเครื่องแต่งกายและประเพณีการแต่งกายของคนไทยท้องถิ่นต่าง ๆ
- HIST 2704 ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในท้องถิ่น** **3(3-0)**
Principle History Sources and Culture Sources in Local Area
 มุ่งศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาตลอดจนถึงความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และแหล่งวัฒนธรรมในท้องถิ่น ศึกษาแนวคิดวิธีการในการดูแลรักษา การใช้ประโยชน์ และการสร้างจิตสำนึกให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของโบราณวัตถุสถาน แหล่งประวัติศาสตร์ และแหล่งวัฒนธรรมในท้องถิ่น
- NUTR 3302 อาหารพื้นบ้านภาคเหนือ** **2(1-2)**
Northern Local Food
 ศึกษาอาหารพื้นบ้านของท้องถิ่นภาคเหนือในด้านประเพณี วิวัฒนาการ คุณค่าวิธีการประกอบอาหาร การตกแต่ง การจัดเลี้ยงอาหาร ค่านิยมในเรื่องอาหารของคนในท้องถิ่น
- GSOC 2901 สัมมนาปัญหาวัฒนธรรม** **3(3-0)**
Seminar on Cultural Problems
 เลือกปัญหาที่สำคัญทางวัฒนธรรมมาศึกษาวิเคราะห์โดยละเอียด ศึกษาถึงทศนะและสำนึก ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาเหล่านั้น โดยการอภิปรายและสัมมนา
- SOC 2103 สังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น** **3(3-0)**
Local Society and Culture
 ศึกษามนุษย์ในเชิงสังคมและวัฒนธรรม โดยเน้นโครงสร้างวิวัฒนาการของระบบสังคมแบบดั้งเดิมของท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างของสังคมกับค่านิยม ประวัติศาสตร์ ธรรมชาติและความเจริญเติบโตของวัฒนธรรมเน้นถึงปัญหาร่วมสมัยของวัฒนธรรมและสังคมของท้องถิ่น ตลอดจนอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่ปรากฏในสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น

- THAI 2405 ภาษาและวรรณกรรมล้านนา 3(3-0)**
Lanna Language and Literature
 ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา อักษรและอักษรวิธีของ
 ภาษาล้านนา ศึกษารูปแบบภาษาในวรรณกรรมลายลักษณ์ ความนิยมในการใช้อักษรล้านนาและ
 ภูมิปัญญาในวรรณกรรม ฝึกปริวรรตและนำความรู้มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่
- เลือก 7 หน่วยกิต
- HIST 2702 การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ 3(2-2)**
Expost Facto Studies
 ศึกษาปรัชญา และแนวความคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์ สำนักความคิดทาง
 ประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ตะวันตก วิวัฒนาการของปรัชญา
 ประวัติศาสตร์ไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับ
 การศึกษาวิเคราะห์เอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียน
 ภาคทฤษฎี
- HIST 2703 การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม 2(2-0)**
Cultural Data System
 ศึกษาความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์
 หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ ของข้อมูลทางวัฒนธรรม
 หลักเกณฑ์ในการจัดทำบัตรรายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูลและการทำบรรณานุกรมข้อมูลทาง
 วัฒนธรรม
- HIST 3106 ประวัติศาสตร์ศิลปะภาคเหนือ 3(3-0)**
Art History of Northern Thailand
 ศึกษาบ่อเกิดของศิลปะไทยในท้องถิ่นภาคเหนือ เอกลักษณ์ของท้องถิ่น
 ความสัมพันธ์ และการรับอิทธิพลศิลปะจากภายนอก รวมทั้งวิวัฒนาการทางศิลปะภาคเหนือใน
 ช่วงเวลาต่างๆ ทั้งทางด้านประติมากรรม สถาปัตยกรรม และจิตรกรรม ตลอดจนการปฏิบัติงาน
 ภาคสนามในการสำรวจและเก็บข้อมูล

- HIST 3703 พิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น** **2(2-0)**
Local Museum
 ศึกษาประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายในการจัดตั้ง และพัฒนาการของพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น รูปแบบการจัดการ และการจัดแสดงของพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น
- ART 4201 ศิลปกรรมร่วมสมัย** **2(2-0)**
Contemporary Art
 ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยและสากล โดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน
- THAI 3103 ภาษาถิ่นไท** **3(3-0)**
Tai Dialectology
 ศึกษาความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ศึกษาภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่นตระกูลไท ที่ยังใช้จนถึงปัจจุบัน ฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางภาษาศาสตร์ เสนอผลการวิเคราะห์เพื่อเผยแพร่และการประยุกต์ใช้ในภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนความเข้าใจอันดีในสังคม
- THAI 4401 วรรณกรรมเปรียบเทียบ** **3(3-0)**
Comparative Literature
 ศึกษาความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิดและอิทธิพล เขียนผลงานการศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรม

2. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

เลือก

PR 3501 การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน 3(3-0)

Public Relation of an Organization

ศึกษาถึงบทบาทและความสำคัญของการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน แนวคิดและการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน การจัดองค์การงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน ความสัมพันธ์ระหว่างงานประชาสัมพันธ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประชาสัมพันธ์ วิชาการ วัตถุประสงค์ นโยบายและวิธีการดำเนินงาน ตลอดจนความรับผิดชอบของหน่วยงานที่มีต่อสังคม วิธีดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน

ACC 2101 บัญชีการเงิน 3(3-0)

Financial Accounting

ศึกษาความหมาย วัตถุประสงค์ของการบัญชี แม่บทการบัญชี การบัญชีเกี่ยวกับกิจการให้บริการ กิจการซื้อมาขายไปและกิจการอุตสาหกรรม การแก้ไขข้อผิดพลาดทางการบัญชี การจัดทำกระดาษทำการ การจัดทำงบการเงินของกิจการแต่ละประเภทเพื่อแสดงผลการดำเนินงาน และแสดงฐานะการเงิน การบัญชีเกี่ยวกับภาษีมูลค่าเพิ่ม ระบบใบสำคัญ การทำงานบัญชียอดเงินฝากธนาคาร การบัญชีเกี่ยวกับกิจการไม่แสวงหากำไร การจัดทำงบการเงินจากระบบการบันทึกบัญชีไม่สมบูรณ์ และระบบบัญชีเดี่ยว

ACC 2701 การภาษีอากรธุรกิจ 3(3-0)

Business Taxation

ศึกษานโยบายภาษีอากร หลักเกณฑ์ในการจัดเก็บและรายละเอียดในการปฏิบัติเกี่ยวกับการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ ภาษีสรรพสามิต และภาษีศุลกากร การคำนวณภาษี การยื่นแบบรายการและการเสียภาษีทางธุรกิจ การอุทธรณ์ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ในเรื่องภาษีอากรแต่ละประเภท ปัญหาต่าง ๆ ในเรื่องภาษีอากรธุรกิจ

- FB 1401 การเงินธุรกิจ 3(3-0)**
Business Finance
 ศึกษาถึงขอบเขต ลักษณะ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายการเงินในธุรกิจ ตลอดจนเป้าหมายและความสำคัญของการเงินธุรกิจ โดยเน้นให้เข้าใจถึงหลักการเบื้องต้นในการจัดสรรเงินทุนภายในธุรกิจ การจัดหาเงินทุนมาเพื่อใช้ในการดำเนินการของธุรกิจ การวางแผนการเงินที่เกี่ยวข้องกับการเริ่มลงทุนกิจการ การขยายกิจการ การเพิ่มทุน นโยบายการจัดสรรกำไรและเงินปันผล
- FB 1403 การเงินส่วนบุคคล 3(3-0)**
Personnel Finance
 ศึกษาถึงแหล่งเงินฝาก แหล่งเงินกู้ และวิธีคิดดอกเบี้ยของสินเชื่อส่วนบุคคล ศึกษาถึงลักษณะการประกันชีวิต การเสียภาษีเงินได้และการตัดสินใจลงทุน ศึกษาถึงการจัดทำงบประมาณรายได้ หลักการจัดสรรเงินรายจ่ายในชีวิตประจำวันเพื่อการออมและลงทุน
- MK 1101 หลักการตลาด 3(3-0)**
Principles of Marketing
 การศึกษาถึงความหมาย ความสำคัญ และหน้าที่ของการตลาดในฐานะเป็นกิจกรรมหลักทางธุรกิจอย่างหนึ่ง โดยกล่าวถึงแนวทางการศึกษาแนวความคิด และปรัชญาทางการตลาด ส่วนผสมทางการตลาด ระบบการตลาดและเป้าหมายทางการตลาด แรงจูงใจพฤติกรรมผู้บริโภค ความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนผสมการตลาด ประเภทของตลาด และการวิจัยตลาดในเบื้องต้น
- MK 2504 การสื่อสารตลาดแบบบูรณาการ 3(3-0)**
Integration Marketing Communication
 ศึกษาลักษณะทั่วไปและความสำคัญของการสื่อสารทางการตลาด กระบวนการสื่อสารทางการตลาด การเลือกเครื่องมือในการส่งเสริมการตลาด การผสมผสานเครื่องมือการส่งเสริมการตลาดเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางการสื่อสารทางการตลาดที่สูงสุด รูปแบบการสื่อสารการตลาดภายในและภายนอกหน่วยงาน เทคนิคและการเลือกใช้เครื่องมือในการสื่อสาร รวมถึงการประยุกต์วิธีการสื่อสารทางการตลาดในรูปแบบต่าง ๆ

MK 3601 การบริหารการตลาด 3(3-0)

Marketing Management

ศึกษาถึงความสำคัญของการบริหารการตลาด บทบาทหน้าที่ของผู้บริหารการตลาด การวิเคราะห์สถานการณ์และโอกาสทางการตลาด การวางแผนการตลาด โครงสร้างตลาดและการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค การวิจัยตลาดและการพยากรณ์ความต้องการของตลาด การแบ่งส่วนตลาด การเลือกตลาดเป้าหมายและ การกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการศึกษาถึงการบริการการตลาดในด้านผลิตภัณฑ์ ราคา ช่องทางการจัดจำหน่าย และการส่งเสริมการตลาด การตลาดบริการ การตลาดพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การจัดการการตลาด และการควบคุมทางการตลาด

MGT 1101 องค์การและการจัดการ 3(3-0)

Organization and Management

ลักษณะโครงสร้างขององค์การธุรกิจทั่วไป การวางแผน การจัดสายงานหลักเกณฑ์และแนวความคิดในการจัดตั้งองค์การธุรกิจ ลักษณะประเภทของการประกอบธุรกิจ หลักการบริหารและหน้าที่สำคัญของฝ่ายบริหารทุก ๆ ด้าน ในแง่การวางแผนการจัดคนเข้างาน การสั่งการ การจูงใจคนทำงาน การควบคุมปฏิบัติงานต่าง ๆ ให้บรรลุเป้าหมายและนโยบายที่ตั้งไว้

MGT 1102 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ 3(3-0)

Introduction to Business Operation

ศึกษาถึงลักษณะพื้นฐานของธุรกิจต่าง ๆ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ได้แก่ การจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารบุคคล การบริหารสำนักงาน ซึ่งครอบคลุมถึงเอกสารทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ แนวทางการประกอบธุรกิจ ตลอดจนศึกษาปัญหาที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจ

MGT 3102 การเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0)**Entrepreneurship**

ศึกษาลักษณะและคุณสมบัติของผู้ประกอบการที่ดี หลักทฤษฎีและปฏิบัติของการจัดการธุรกิจของตนเอง เริ่มจากธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ การบริหารการผลิต การบริหารเงินทุน การจัดการทางการเงิน การจัดรูปแบบองค์กร การว่าจ้างและประโยชน์ของธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ ที่มีต่อระบบเศรษฐกิจ ลักษณะของธุรกิจประเทศไทย โดยมีการสอดแทรกกรณีศึกษา จรรยาบรรณของนักธุรกิจ กฎหมายธุรกิจ ผลกระทบของธุรกิจต่อสิ่งแวดล้อม และการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มของตนเอง

MGT 3103 การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก 3(3-0)**Small and Medium Business Management**

ศึกษาลักษณะและคุณสมบัติของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก การบริหารงานและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก การเริ่มต้นประกอบธุรกิจ การลงทุน การจัดหาเงินทุน การจัดการองค์กร การปฏิบัติงาน โครงสร้างของตลาดและการดำเนินกลยุทธ์ทางการตลาด ข้อได้เปรียบ-เสียเปรียบของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็กในระบบเศรษฐกิจ ศึกษาความสัมพันธ์ของส่วนต่างๆ เช่น การตลาด การเงิน การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การผลิต กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงการวางแผนเชิงกลยุทธ์ การประเมินผลการดำเนินงาน แนวโน้มและบทบาทของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็กในประเทศไทย

MGT 3105 การประกอบการธุรกิจชุมชน 3(3-0)**Community Business Operation**

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจชุมชน ได้แก่ การจัดการ การบริหารทรัพยากรบุคคล การตลาด การเงิน การบัญชี และปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จของผู้ประกอบการธุรกิจชุมชน ศึกษาลักษณะของชุมชน ปัจจัยสิ่งแวดล้อมของชุมชนที่เหมาะสมต่อการประกอบธุรกิจ และปัญหาต่างๆ ที่เป็นอุปสรรคในการดำเนินการของผู้ประกอบการธุรกิจ ตลอดจนศึกษาถึงจรรยาบรรณของผู้ประกอบการธุรกิจที่มีต่อชุมชนและต่อสังคมโดยรวม ทั้งนี้เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในบทบาทของธุรกิจชุมชน

- ECON 1103 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0)**
An Introduction to Economics
 เจื่อนไขบังคับ : สำหรับนักศึกษาเอกสาขาอื่น และไม่นับเป็นวิชารอง
 ศึกษาแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ อุปสงค์ อุปทาน ความยืดหยุ่น การผลิต ต้นทุน การผลิตตลาด ผลิตภัณฑ์มวลรวม การเงิน การธนาคาร การคลัง การรักษาเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ การค้าระหว่างประเทศ และการพัฒนาเศรษฐกิจ
- ECON 1104 เศรษฐกิจไทย 1 3(3-0)**
Thai Economy 1
 ศึกษาโครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทยในอดีตและปัจจุบัน การใช้ทรัพยากรในภาคการผลิต การใช้จ่ายในการบริโภคและการลงทุนของภาครัฐและเอกชน เศรษฐกิจระหว่างประเทศ ปัญหาทางเศรษฐกิจของประเทศ รวมถึงการพัฒนาทางเศรษฐกิจ
- HRM 1101 การบริหารทรัพยากรมนุษย์ 3(3-0)**
Human Resource Management
 ศึกษาความเป็นมาและหลักการในการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ขอบข่ายหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การวิเคราะห์งาน การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ การสรรหาการคัดเลือก การพัฒนาการฝึกอบรม การประเมินผลการปฏิบัติงาน การจ่ายผลตอบแทน แรงงานสัมพันธ์ ตลอดจนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารทรัพยากรมนุษย์
- HRM 1201 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0)**
Personality Development
 ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพ โดยเน้นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อภาวะการเป็นผู้นำทางธุรกิจทุกระดับ เน้นการพูดติดต่องานธุรกิจ การเข้าร่วมประชุมและการเสนอความคิดเห็นต่อที่ประชุม การตัดสินใจทางธุรกิจ การจูงใจ การเกลี้ยกล่อม การเจรจาต่อรอง การเข้าสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพของนักธุรกิจทางด้านร่างกาย อารมณ์และจิตใจ โดยเน้นการใช้หลักธรรมในทางศาสนาและรู้จักทำการวิเคราะห์ ทำการประเมินตนเอง วางแผนพัฒนาตนเองให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

HIST 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม 2(90)

Preparation for Professional Experience in Culture

จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม

HIST 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม 5(350)

Field Experience in Culture

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านวัฒนธรรม ตามแขนงวิชาต่างๆ ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์