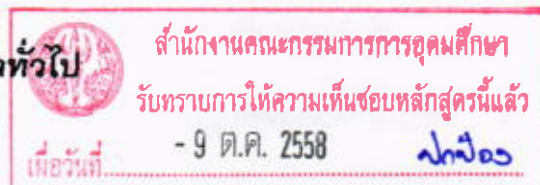


รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป



1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ภาษาไทย

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท 2 ปี

2.8.1 การเทียบโอนผลการเรียน หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของ รายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ที่มหาวิทยาลัยรับรอง เพื่อใช้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2.8.2 การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ หมายความว่า การขอเทียบ โอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ เพื่อนับเป็นหน่วยกิต เทียบเท่ารายวิชาตามหลักสูตร การศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หลักเกณฑ์การเทียบโอน ให้เป็นไปตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ง)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ฯ มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

แผน ก แบบ ก 2	วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
	ศึกษารายวิชา	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
แผน ข	การค้นคว้าอิสระ		6	หน่วยกิต
	ศึกษารายวิชา	ไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต

3.1.3 คำอธิบายประกอบรหัสวิชา

อักษร THAI	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิชาภาษาไทย
ตัวเลขลำดับที่ 1	หมายถึง	รายวิชาในระดับปริญญาโท แทนด้วยเลข 5
ตัวเลขลำดับที่ 2	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทย มีกลุ่มย่อยดังนี้
	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	หลักภาษา และภาษาศาสตร์ แทนด้วยเลข 1
	กลุ่มการใช้ภาษาและการพัฒนาอาชีพ	แทนด้วยเลข 2
	กลุ่มวรรณคดีและวรรณกรรม	แทนด้วยเลข 3
	กลุ่มภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์	กับสังคมและวัฒนธรรม แทนด้วยเลข 4
	กลุ่มวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทย	แบบข้ามวัฒนธรรม แทนด้วยเลข 5



กลุ่มวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ แทนด้วยเลข 9

กลุ่มวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต แทนด้วยเลข 0

ตัวเลขลำดับที่ 3 และ 4 หมายถึง ลำดับวิชาที่ควรเรียนตามลำดับ

รายวิชา

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 6 หน่วยกิต

THAI 5102	พื้นฐานการศึกษาภาษาไทย	3(3-0-6)
THAI 5104	พื้นฐานการศึกษาวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับ

แผน ก แบบ ก 2 ให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

แผน ข ให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โดยให้เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

(2.1) วิชาชีพบังคับ

แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เรียน 15 หน่วยกิต คือ

THAI 5304	ทฤษฎีภาษา	3(3-0-6)
THAI 5305	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5306	สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
THAI 5307	กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5901	วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)

(3) วิชาชีพเลือก

แผน ก แบบ ก 2 ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

แผน ข ให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

THAI 5201	การตีความภาษา	3(3-0-6)
THAI 5202	ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ	3(3-0-6)
THAI 5304	จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5308	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THAI 5309	สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI 5310	วรรณกรรมอาเซียน	3(3-0-6)
THAI 5406	การศึกษาพหุภาษา	3(3-0-6)
THAI 5407	คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่	3(3-0-6)
THAI 5504	การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 5505	การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THAI 5506	วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)

(4) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

แผน ก แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

THAI 5902 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

แผน ข การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

THAI 5903 การค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต

(5) หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ENG 5101	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา	3(3-6-0)
COM 5101	คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา	3(2-2-5)

- THAI 5306 **สัมมนาภาษาและวรรณกรรมไทย** 3(3-0-6)
Seminar in Thai language and Literary Work
วิเคราะห์ วิจารณ์ สภาพปัญหาทางภาษาและวรรณกรรมไทย แนวคิดเพื่อ
การพัฒนาและแก้ไขปัญญา รวมถึงศึกษาเรื่องประเภทคำสรรพนามทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
แล้วนำเสนอด้วยวิธีสัมมนา
- THAI 5307 **กลวิธีสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรม** 3(3-0-6)
Constructivism Techniques in Language and Literary Work
ทฤษฎี และกลวิธีการสร้างองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมจากแหล่ง
สารสนเทศต่าง ๆ กระบวนการจัดการองค์ความรู้ กลวิธีการนำเสนอองค์ความรู้
- THAI 5901 **วิธีวิจัยและกระบวนการสถิติสำหรับภาษา และวรรณกรรม** 3(3-0-6)
Research and Statistical Process in Language and Literary Work
สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย วิธีตั้งปัญหาการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรม
การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การเขียน
เค้าโครงการวิจัย การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงาน
การวิจัย

3. กลุ่มวิชาชีพเลือก

- THAI 5304 **จิตวิทยาทางภาษาและวรรณกรรม** 3(3-0-6)
Psychology in Language and Literary Work
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรม กับพฤติกรรมของมนุษย์
การแก้ไขปัญหาในการรับรู้ภาษา ตลอดจนการแสดงออกทางภาษาและวรรณกรรม ทั้งใน
ฐานะที่เป็นผู้สื่อ และรับสาร วิเคราะห์ความขัดแย้งความสับสนในการใช้ภาษาโดยกระบวนการ
ภาษาศาสตร์เชิงสังคม ทั้งภาษาในชีวิตประจำวัน ภาษาในวรรณกรรม และภาษาในเครื่องมือ
สื่อสารต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในศาสตร์แขนงอื่นด้วย

- THAI 5201 การตีความภาษา 3(3-0-6)
 Interpretation in Language
 ทฤษฎีและกลวิธีการตีความภาษาในสารที่ปรากฏในการพูด การเขียน และสื่อ
 เทคโนโลยีต่าง ๆ
- THAI 5202 ภาษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำ 3(3-0-6)
 Language for Personality and Leadership Development
 วิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ กระบวนการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับ
 การพัฒนาบุคลิกภาพและบุคลิกภาพ การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก การฟัง การดู การอ่าน
 การพูด และการเขียน เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและภาวะผู้นำทางปัญญา
- THAI 5308 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
 Comparative Literature
 ค้นคว้าวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ร่วมกันระหว่างวรรณคดีไทยกับ
 วรรณคดีนานาชาติ ในด้านรูปแบบการแต่ง แนวความคิด การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
 วรรณศิลป์และสุนทรียรส เพื่อเปรียบเทียบและการประยุกต์ใช้
- THAI 5309 สุนทรียภาพและโลกทัศน์ในภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)
 Aesthetics and Worldviews in Language and Literature
 ความงามของวรรณกรรมไทยทั้งอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
 วิเคราะห์องค์ประกอบและคุณค่าความงามของภาษา ตลอดจนอิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อ
 สังคมไทย วิเคราะห์วิจารณ์โลกทัศน์ของคนไทยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ
 และการเมือง
- THAI 5310 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6)
 ASEAN Literature
 รูปแบบ เนื้อหา ปรัชญา และกลวิธีในการประพันธ์ งานวรรณกรรมของ
 ประเทศในอาเซียน ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการรังสรรค์วรรณกรรม
 อาเซียน

- THAI 5406 การศึกษาพหุภาษา 3(3-0-6)
Multilingual Education
ทฤษฎีภาษาศาสตร์แนวต่าง ๆ การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ พหุภาษา
นิยมที่ใช้ในประเทศไทย
- THAI 5407 คติชนวิทยาในสังคมสมัยใหม่ 3(3-0-6)
Folklore in Modern Society
ทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาคติชนวิทยาแนวใหม่ การสำรวจสืบค้นภูมิ
ปัญญาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ การจัดเก็บรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิง
สหวิทยาการ การนำองค์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการนำไปใช้พัฒนาสังคม
- THAI 5504 การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Curriculum Development for Cross – Cultural Teaching of Thai
Language and Culture
หลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการพัฒนาหลักสูตรที่ปฏิบัติอยู่จริงใน
ปัจจุบัน พิจารณาองค์ประกอบทุกด้าน รวมถึงสาระสำคัญและตัวชี้วัดผลสัมฤทธิ์ โดยศึกษา
ทั้งหลักสูตรระยะสั้น ระยะยาวและหลักสูตรในระบบการศึกษาระดับชั้นต่าง ๆ วิเคราะห์
วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ
- THAI 5505 การพัฒนาสื่อเพื่อถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Media Development for Cross – Cultural Teaching of Thai Language
and Culture
หลักการ ทฤษฎี และแนวนิยมในการผลิตสื่อที่ปฏิบัติอยู่จริงในปัจจุบัน
พิจารณาทั้งสื่อทเรียน แบบฝึก หนังสือเรียน สื่อวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อวิธีการ
ต่าง ๆ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

THAI 5506 **วิธีวิทยาและกลวิธีถ่ายทอดภาษาและวัฒนธรรมไทยแบบข้ามวัฒนธรรม**
 3(3-0-6)

**Methodology and Teaching Techniques for Cross - Cultural
 Teaching of Thai Language and Culture**

วิธีวิทยา ซึ่งเกี่ยวกับระเบียบวิธีและขั้นตอนปฏิบัติการในการถ่ายทอดภาษา
 และวัฒนธรรมที่พัฒนากันมาทั้งอดีตและปัจจุบัน รวมถึงศึกษากลวิธีที่มีศิลปะน่าสนใจ
 ของการถ่ายทอดแต่ละทักษะทางภาษา ตลอดจนการบูรณาการทักษะทางภาษา หลักภาษา
 และวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้โดยเน้นการถ่ายทอดแบบข้ามวัฒนธรรมไทย ซึ่งจำเป็นต้องมีข้อ
 ควรตระหนักเป็นพิเศษ วิเคราะห์วิจารณ์แล้วฝึกทดลองปฏิบัติ

4. กลุ่มวิทยานิพนธ์

THAI 5902 **วิทยานิพนธ์** 12(560)

Thesis

ค้นคว้าวิจัยอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับความเชื่อ ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทย
 และแบบข้ามวัฒนธรรม ตลอดจนนวัตกรรมด้านต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการวิจัยที่เหมาะสม
 มุ่งเน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และนำผลการวิจัยไปประยุกต์และ
 สร้างสรรค์ต่อไป

THAI 5903 **การค้นคว้าอิสระ** 6(280)

Independent Study

ค้นคว้าหรือวิจัยเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย มุ่งเน้นการใช้
 กระบวนการศึกษาที่เหมาะสม สามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์และสร้างสรรค์ต่อไป

5. หมวดวิชาที่ไม่นับหน่วยกิตสะสม

ENG 5101 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา

3(3-0-6)

English for Graduate Students

ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นสำหรับการค้นคว้าวิจัย เน้นการอ่านและเขียนสรุปใจความสำคัญของบทความและจากเอกสารทางวิชาการ โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

COM 5101 คอมพิวเตอร์สำหรับบัณฑิตศึกษา

3(2-2-5)

Computer for Graduate Students

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป และการประยุกต์คอมพิวเตอร์ในงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต