

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Arts and Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

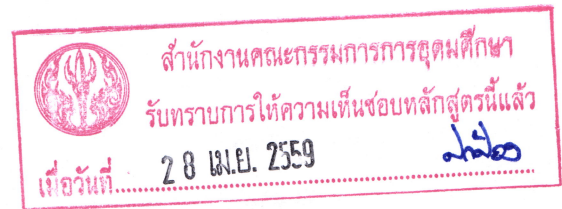
ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและการออกแบบ)
ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.บ. (ศิลปะและการออกแบบ)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Arts (Arts and Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.A. (Arts and Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต



3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	98 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	- หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	98 หน่วยกิต
2.1) บังคับ	76 หน่วยกิต
2.2) เลือก ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
2.3) ประสบการณ์ภาคสนาม	7 หน่วยกิต
ให้เลือกแผนใดแผนหนึ่ง ดังนี้	
2.3.1) ประสบการณ์วิชาชีพ	
2.3.1.1) การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1 หน่วยกิต
2.3.1.2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6 หน่วยกิต
2.3.2) สหกิจศึกษา	
2.3.2.1) การเตรียมสหกิจศึกษา	1 หน่วยกิต
2.3.2.2) สหกิจศึกษา	6 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

ก่อนจะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต บัณฑิต 9 หน่วยกิต

GLAN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GLAN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GLAN 1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต

เลือกเรียน 2 วิชาไม่ซ้ำกลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GHUM 1101	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
GHUM 1102	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
กลุ่มที่ 2		
GHUM 2204	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
GHUM 2205	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต

เลือกเรียน 2 วิชาไม่ซ้ำกลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GSOC 1103	วิถีล้านนา	3(3-0-6)
GSOC 1104	วิถีโลก	3(3-0-6)
GSOC 1105	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GSOC 1106	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
กลุ่มที่ 2		
GSOC 2201	สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
GSOC 2202	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GSOC 2203	มนุษย์กับเศรษฐกิจ	3(3-0-6)
GSOC 2204	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0-6)

4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต

เลือกเรียน 3 รายวิชา จาก 2 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GSCI 1101	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GSCI 1102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GSCI 1103	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GSCI 2102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
กลุ่มที่ 2		
GSCI 2201	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
GSCI 2202	อาหารเพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
GSCI 2203	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี	3(3-0-6)
GSCI 2204	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต

- 1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - หน่วยกิต
- 2) กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต
- 2.1) บัณฑิต 76 หน่วยกิต

ENG 1602	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์	3(3-0-6)
ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)
ARTD 1101	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 1102	การวาดเส้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
ARTD 1103	ศิลปะไทยพื้นฐาน	3(2-2-5)
ARTD 1104	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
ARTD 1105	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
ARTD 1201	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
ARTD 1301	การเขียนแบบเพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 2101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
ARTD 2201	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
ARTD 2202	ศิลปะไทยประยุกต์	3(2-2-5)
ARTD 2203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2-5)

ARTD 2301	คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น	3(2-2-5)
ARTD 2302	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTD 2303	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสองมิติ	3(2-2-5)
ARTD 3101	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 3102	วัสดุและการออกแบบสื่อศิลปะสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3206	ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD 3301	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
ARTD 3302	การออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	3(2-2-5)
ARTD 3303	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
ARTD 3901	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)
ARTD 4301	การนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)
ARTD 4901	ศิลปนิพนธ์	4(335)

2.2) วิชาชีพเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาชีพเลือกดังต่อไปนี้

ARTD 2304	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสามมิติ	3(2-2-5)
ARTD 3201	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3202	ศิลปะสามมิติประยุกต์	3(2-2-5)
ARTD 3203	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD 3204	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	3(2-2-5)
ARTD 3205	การจัดการและการออกแบบสื่อศิลปะวัฒนธรรม	3(2-2-5)
ARTD 3304	การเขียนภาพประกอบ	3(2-2-5)
ARTD 3305	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
ARTD 3306	การออกแบบสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
ARTD 3307	การออกแบบตกแต่งสถานที่	3(2-2-5)
ARTD 3308	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)
ARTD 3309	การออกแบบและการจัดแสดงสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
ARTD 3310	กลยุทธ์การโฆษณา	3(2-2-5)
ARTD 3311	การผลิตวีดิทัศน์	3(2-2-5)

2.3) ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต
เลือกแผนใดแผนหนึ่ง

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
ARTD 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	1(0-3-2)
ARTD 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ	6(560)
แผนสหกิจศึกษา		
COOP 3801	การเตรียมสหกิจศึกษา	1(0-3-2)
COOP 4801	สหกิจศึกษา	6(560)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับ
รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

GLAN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Thai for Communication

กระบวนการสื่อสารภาษา ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน อย่างมีวัฒนธรรม ผูกทักษะการรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี

GLAN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

English for Daily Communication

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

GLAN 1104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้

3(3-0-6)

English for Communication and Study Skills

การใช้พจนานุกรม ทักษะการเดาความหมายของคำศัพท์ การอ่าน เพื่อหาหัวเรื่อง ใจความหลัก รายละเอียดที่สนับสนุนใจความหลัก การอ่านเพื่อการคิดวิจารณ์และเพื่อสรุปความโดยใช้กลยุทธ์ในการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ รวมทั้งการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและฝึกใช้ทักษะทางวิชาการได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

กลุ่มที่ 1

GHUM 1101 จิตตปัญญาศึกษา

3(3-0-6)

Contemplative Studies

การเรียนรู้ด้วยหัวใจที่ใคร่ครวญ ศาสตร์แห่งนพลักษณ์ การคิดเชิงระบบ การศึกษา เพื่อการเปลี่ยนแปลงอย่างลึกซึ้ง และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าวไปพัฒนาตน ตลอดจนสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นและสังคม

GHUM 1102 ความจริงของชีวิต

3(3-0-6)

Philosophy of Life

กำเนิดและความหมายของชีวิต อุดมคติของชีวิตและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาและหลักศาสนา ปัญหาสังคมและกระบวนการแก้ไขปัญหาสังคมตามหลักศาสนาต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ การดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ชีวิตและสังคมเกิดสันติสุขอย่างยั่งยืน

กลุ่มที่ 2

GHUM 2204 สุนทรียภาพของชีวิต

3(3-0-6)

Aesthetics of Life

ความหมาย ความสำคัญและประเภทของสุนทรียศาสตร์ ความรู้ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางดนตรี ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง โดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทางจิตใจซึ่งนำไปสู่คุณค่า และความหมายของความเป็นมนุษย์

GHUM 2205 การพัฒนาบุคลิกภาพ

3(3-0-6)

Personality Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย เพื่อให้ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

กลุ่มที่ 1

GSOC 1103 วิธีล้านนา

3(3-0-6)

Lanna Ways

องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีล้านนาในเชิงบูรณาการทั้งด้านสภาพแวดล้อม ประวัติความเป็นมา สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมล้านนา ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

GSOC 1104 วิธีโลก

3(3-0-6)

Global Society and Living

สภาพการณ์ทั่วไปของสังคมโลกปัจจุบัน บทบาทและอิทธิพลของประเทศมหาอำนาจที่มีต่อโลกและปัญหาที่เกิดขึ้น ความร่วมมือระหว่างประเทศและองค์การระหว่างประเทศที่สำคัญ ปัญหาของโลกในยุคปัจจุบันและแนวทางการแก้ไขความร่วมมือของกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและการปรับตัวของไทยในประชาคมอาเซียน

GSOC 1105 กฎหมายในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Law in Daily Life

ที่มา ความหมาย ความสำคัญของกฎหมาย ตลอดจนสาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม - สัญญา ละเมิด ครอบครัว มรดก กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง ศึกษาถึงกฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ตลอดจนกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายจราจร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิมนุษยชน

GSOC 1106 การเมืองการปกครองไทย

3(3-0-6)

Thai Politics and Government

ความหมายและความสำคัญของการเมืองและการปกครอง วิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย โครงสร้างและกระบวนการของระบบการเมืองการปกครองไทย สมัยใหม่และแนวโน้มของการเมืองการปกครองไทย

กลุ่มที่ 2

GSOC 2201 สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Thai Society and Sufficiency Economy Philosophy

ภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทยผ่านองค์ประกอบและโครงสร้างของชุมชน ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา แนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ความแตกต่างและความหลากหลายของกลุ่มคนในสังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างสันติ

GSOC 2202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

Man and Sustainable Environment

ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมโลก ความเข้าใจถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบ วิธีการแก้ไข และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมในทุกระดับ การประเมินสถานการณ์ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติธรรมชาติในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน

GSOC 2203 มนุษย์กับเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

Man and Economy

ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับเศรษฐกิจ ศึกษาถึงรูปแบบของระบบเศรษฐกิจในสังคม ลักษณะการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจระดับครัวเรือน ระดับชุมชน การดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจในระดับประเทศ การศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ การศึกษาการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของภาครัฐบาล การศึกษาถึงบทบาทของภาคเอกชนในระบบเศรษฐกิจ ตลอดจนการศึกษาถึงรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนของมนุษย์

GSOC 2204 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ

3(3-0-6)

Fundamental Knowledge of Business Practices

ความหมายและบทบาทของธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ รูปแบบองค์กรธุรกิจต่าง ๆ องค์กรประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ด้านการจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารสำนักงาน เอกสารทางธุรกิจ ตลอดจนจริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบธุรกิจ

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

กลุ่มที่ 1

GSCI 1101 การคิดและการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นและร้อยละในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

GSCI 1102 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต

3(3-0-6)

Information Technology for Life

หลักการ ความสำคัญ องค์ประกอบของระบบสารสนเทศ ประเภทข้อมูลแหล่งที่มาของสารสนเทศ ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต ความเกี่ยวข้องของสารสนเทศในการใช้ชีวิตประจำวัน พาณิชนัยอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการฐานความรู้และการสร้างสารสนเทศ พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ จริยธรรมและกฎหมายทางคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายและอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์และการยศาสตร์

GSCI 1103 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

3(3-0-6)

Information for Learning

ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจากแหล่งสารสนเทศที่หลากหลาย การวิเคราะห์เนื้อหา การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

GSCI 2102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Science and Technology in Daily Life

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพ ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิลิกส์ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก

กลุ่มที่ 2

GSCI 2201 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต

3(3-0-6)

Science for Quality of Life

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์กับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต การประเมินคุณภาพชีวิต เทคนิคการพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพและปัจจัยกำหนดสุขภาพ การดูแลสุขภาพส่วนบุคคลและชุมชน การพัฒนาอนามัยเจริญพันธุ์ เพศศึกษาและโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ สุขอนามัยในบ้านพักอาศัย การสุขาภิบาลที่อยู่อาศัย การปรับปรุงที่อยู่อาศัย การเลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม

GSCI 2202 อาหารเพื่อสุขภาพ

3(3-0-6)

Food for Health

ความสัมพันธ์ของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่างๆ อาหารบำบัดโรคหรือโภชนาบำบัด อาหารและผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพ ภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้าน การเลือกบริโภคอาหารและการอ่านฉลากโภชนาการ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย อาหารล้างพิษ อาหารชะลอความชราและด้านอนุมูลอิสระ และการเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร

GSCI 2203 การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี

3(3-0-6)

Agriculture for Quality of Life

ความสำคัญของการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ การเกษตรเพื่อพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์แบบเกษตรปลอดภัย การบูรณาการเกษตรกับศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น การปลูกพืชสมุนไพรในครัวเรือน พรรณไม้ดอกไม้ประดับและการจัดตกแต่งภูมิทัศน์เพื่อเสริมสร้างสภาวะที่ดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ

GSCI 2204 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย

3(3-0-6)

Exercise Science

ความสำคัญและหลักการทางวิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย การทดสอบและการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การป้องกันและดูแลอาการบาดเจ็บจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา โภชนาการกับการออกกำลังกาย และผลการออกกำลังกาย

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

ENG 1602 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศาสตร์ 3(3-0-6)

English for Arts

พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเชิงวิชาการทางด้านศิลปศาสตร์ โดยการสืบค้นข้อมูล เอกสารทางวิชาการในสาขาวิชาเฉพาะด้าน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)

English for Work

พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อจุดประสงค์เฉพาะในการสมัครงาน การทำงานในองค์กร เรียนรู้มารยาท และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษ ในการสืบค้น และแสวงหาความรู้จากสารสนเทศเพื่อการสมัครงาน และการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ

ARTD 1101 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)

Principles of Design

หลักการ ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีสี เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งานออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ

ARTD 1102 การวาดเส้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

Basic Drawing

ปฏิบัติงานวาดเส้น ฝึกการสังเกตและการถ่ายทอดรูปร่าง รูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล จากแบบหุ่นนิ่ง คน ธรรมชาติ และสถาปัตยกรรม ตลอดจนทดลองและแก้ปัญหาด้านเทคนิควิธีการ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม

ARTD 1103 ศิลปะไทยพื้นฐาน 3(2-2-5)

Basic Thai Arts

ศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย ปฏิบัติการเขียน ลายไทยและภาพไทยเพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อีกทั้งสามารถจำแนกแบบและชนิดของลายไทยและภาพไทยได้ ฝึกฝน ปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย

- ARTD 1104 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)
Aesthetics
ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของ ความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและในงาน
ศิลปกรรม เรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม การวิจารณ์ และ
การประเมินค่า
- ARTD 1105 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)
Principles of Product Design
ทฤษฎี ประวัติความเป็นมา ประเภทของการออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุ วิธีการ
เพื่อให้เข้าใจและพัฒนาทักษะทางการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดย
คำนึงถึงรูปแบบและแนวความคิด รูปแบบ และประโยชน์ใช้สอย
- ART 1201 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)
Basic Painting
ปฏิบัติงานพื้นฐานด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพ เทคนิควิธีการใช้
สีน้ำและสีโปสเตอร์ ฝึกฝนวิธีการคิดด้านรูปแบบ การจัดองค์ประกอบ และความคิด
สร้างสรรค์ สร้างความรู้ความเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีและด้านทักษะฝีมือ โดยฝึกการเขียนภาพ
หุ่นนิ่ง คน ธรรมชาติ สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม
- ARTD 1301 การเขียนแบบเพื่องานออกแบบ 3(2-2-5)
Drafting for Design
ความสำคัญ ประโยชน์การเขียนแบบ เครื่องมือเครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ใน
การเขียนแบบ หลักการเขียนแบบ ปฏิบัติการเขียนแบบ ตามระบบการเขียนแบบสากลเพื่อใช้ใน
งานออกแบบ
- ARTD 2101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5)
History of Arts
ประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัย
ปัจจุบัน พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างงานศิลปะตามลำดับ
ทั้งของไทยและสากล รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ARTD 2201 ประติมากรรมพื้นฐาน

3(2-2-5)

Basic Sculpture

ปฏิบัติงานประติมากรรมตามระบบขั้นตอน เพื่อให้ได้ความรู้และทักษะปฏิบัติ
ของงานประติมากรรม ฐานต่ำ ฐานสูง ลอยตัว ตลอดจนการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภท
ของงานประติมากรรม การทำแม่พิมพ์ และการหล่อผลงาน

ARTD 2202 ศิลปะไทยประยุกต์

3(2-2-5)

Applied Thai Arts

รูปแบบ เนื้อหา เทคนิคของงานศิลปะไทย เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการ
ปฏิบัติงานสร้างสรรค์การออกแบบ 2 มิติและการออกแบบ 3 มิติ

ARTD 2203 ภาพพิมพ์พื้นฐาน

3(2-2-5)

Basic Printmaking

ศิลปะภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ วิธีการ ตลอดจนพื้นฐานการ
สร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์ เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของศิลปะภาพพิมพ์ ฝึกปฏิบัติ
เทคนิคศิลปะภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์และกระบวนการพิมพ์แต่ละ
ประเภท

ARTD 2301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น

3(2-2-5)

Basic Computer Graphics

หลักการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ เรียนรู้การทำงานของโปรแกรม
สำเร็จรูปกราฟิกที่เกี่ยวข้อง และการฝึกปฏิบัติงานออกแบบ โดยนำเสนอความคิดสร้างสรรค์
ในรูปแบบของ รูปภาพ ตัวอักษร ลายเส้น ภาพกราฟิก ภาพดิจิทัล เพื่อนำไปใช้ในสื่อ
สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ

ARTD 2302 การถ่ายภาพดิจิทัล**3(2-2-5)****Digital Photography**

ประวัติการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพดิจิทัลอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ เรียนรู้การใช้กล้องดิจิทัล เรียนรู้หลักการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้นด้วยเทคนิคต่าง ๆ รวมทั้งเรียนรู้การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพดิจิทัล

ARTD 2303 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสองมิติ**3(2-2-5)****Computer Graphics for Two-Dimensional Design**

วิธี การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกสำเร็จรูปต่าง ๆ และเทคนิคการใช้งานมาผสมผสานประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบสร้างสรรค์ ความงาม สื่อความหมาย และการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิก ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบของงานสองมิติเพื่อนำไปใช้ในสื่อสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ

ARTD 3101 จิตวิทยาการออกแบบ**3(2-2-5)****Design Psychology**

หลักการจิตวิทยาการออกแบบ ที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ของมนุษย์และรูปแบบที่เป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรม ฝึกปฏิบัติงานและคิดวิเคราะห์ข้อมูลด้านการออกแบบ โดยเน้นการออกแบบที่สอดคล้องหลักการทางจิตวิทยา และนำหลักจิตวิทยาไปประยุกต์ใช้

ARTD 3102 วัสดุและการออกแบบสื่อศิลปะสร้างสรรค์**3(2-2-5)****Materials and Creative Art Media Design**

เทคนิคกระบวนการ การพัฒนาและวิเคราะห์วัสดุในการออกแบบ ความเหมาะสม ข้อจำกัดของวัสดุต่าง ๆ กระบวนการผลิต การสร้างสรรค์ผลงาน ให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า

ARTD 3206 ความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบ 3(2-2-5)

Creativity in Design

ความหมาย ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้วยกิจกรรม ศิลปะและการบูรณาการการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบโดยนำเสนอผ่านสื่อ ประเภทต่าง ๆ

ARTD 3301 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)

Printed Media Design

หลักการ ความสำคัญในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และดิจิทัล โดยการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ฝึกปฏิบัติและจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง ๆ กระบวนการพิมพ์การผลิต และขั้นตอนของธุรกิจการพิมพ์

ARTD 3302 การออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น 3(2-2-5)

Folk Art Product Development and Design

การออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น สร้างสรรค์ เขียนแบบ ผลงานจริง การพัฒนาคุณสมบัติของวัสดุ รูปแบบ และประโยชน์ใช้สอย

ARTD 3303 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)

Package Design

วิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมกราฟิกสำเร็จรูปในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์และสื่อความหมายในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับประเภทชนิดสินค้าต่าง ๆ

ARTD 3901 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)

Research Methodology in Arts and Design

ทฤษฎีและแนวคิดระเบียบวิธีวิจัยประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำวิจัยในขั้นตอนต่าง ๆ การเลือกรูปแบบการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอและประเมินโครงการวิจัยด้าน ศิลปะและการออกแบบ

ARTD 4301 การนำเสนอผลงาน 3(2-2-5)

Presentation

ทฤษฎีการสื่อความหมาย หลักการพูด ถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน ให้ผู้อื่นได้รู้และเข้าใจ ผ่านเครื่องมือสื่อสาร กระบวนการนำเสนอ เทคนิคการผสมผสานอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ARTD 4901 ศิลปนิพนธ์ 4(335)

Arts Thesis

ปฏิบัติงานด้านศิลปะและการออกแบบ ตามทักษะและความสนใจของ ผู้ศึกษา นำเสนอหัวข้อโครงการศิลปะและการออกแบบต่อคณะกรรมการ เพื่อได้รับการ อนุมัติจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการ เพื่อปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่ คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ ต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ ตลอดจนต้องมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ศิลปะและการออกแบบ

วิชาชีพเลือก

ARTD 2304 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบสามมิติ 3(2-2-5)

Computer Graphics for Three-Dimensional Design .

หลักการ วิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ช่วยในการสร้างสร้งงานสามมิติ เพื่อ ใช้ในงานออกแบบ สามารถประยุกต์เป็นผลงานสร้างสรรค์ทางการออกแบบได้

ARTD 3201 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Printmaking Arts

สร้างสรรค์ งานภาพพิมพ์ ด้วยเทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้ ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน และเทคนิคภาพพิมพ์ผสม

ARTD 3202 ศิลปะสามมิติประยุกต์ 3(2-2-5)

Applied Three-Dimensional Arts

ปฏิบัติงานสามมิติถ่ายทอดแนวคิดให้เป็นรูปธรรมผ่านเทคนิคกระบวนการด้าน ประติมากรรมโดยเน้นการเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติวัสดุสังเคราะห์ และวัสดุเหลือใช้เพื่อเป็น แนวทางในการนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 3 มิติ

- ARTD 3203 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
 Creative Painting
 ประยุกต์งานจิตรกรรม เทคนิค วิธีการต่าง ๆ สร้างสรรค์ให้สัมพันธ์กับวัสดุหรือ
 ผลิตภัณฑ์ ที่จะเกิดประโยชน์ใช้สอยในรูปแบบใหม่
- ARTD 3204 การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น 3(2-2-5)
 Basic Silkscreen
 กระบวนการ การพิมพ์ผ้าชนิดต่าง ๆ ฝึกออกแบบลวดลาย เพื่อนำไป
 ฝึกปฏิบัติงานสร้างแม่พิมพ์ การพิมพ์ลงบนวัสดุต่าง ๆ โดยเน้นทักษะและความคิดสร้างสรรค์
- ARTD 3205 การจัดการและการออกแบบสื่อศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
 Cultural Art Media Design and Management
 หลักการจัดการ การเตรียมความพร้อม ความสำคัญ ความเข้าใจและ
 ความสามารถในการจัดการ การวางแผนธุรกิจ การตลาดและกระบวนการสร้างสรรค์สื่อ
 ศิลปวัฒนธรรม
- ARTD 3304 การเขียนภาพประกอบ 3(2-2-5)
 Illustration
 ความหมาย ความสำคัญการเขียนภาพประกอบลักษณะเหมือนจริง และ
 จินตนาการเพื่อนำมาประกอบนวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียน หนังสืออ่านประกอบและสื่อ
 สร้างสรรค์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบอย่างสร้างสรรค์
- ARTD 3305 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบสื่อสมัยใหม่ 3(2-2-5)
 Photography for Modern Media Design
 หลักการและเทคนิคการถ่ายภาพภายนอกสถานที่และภายในสตูดิโอ
 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ การวิเคราะห์และตกแต่งภาพเพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบสื่อสมัยใหม่
 อย่างสร้างสรรค์

- ARTD 3306 การออกแบบสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
 Online Media Design
 ที่มา ความสำคัญ หลักการ การออกแบบเว็บเพจ การออกแบบและผลิตสื่อออนไลน์ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างสร้างสรรค์
- ARTD 3307 การออกแบบตกแต่งสถานที่ 3(2-2-5)
 Decoration Design
 หลักการและปฏิบัติการออกแบบตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ การจัดวาง การแก้ปัญหาตกแต่งภายในและภายนอกสถานที่
- ARTD 3308 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)
 Animation Design
 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการสร้างกราฟิก การสร้างเสียง การสร้างวีดิโอ การสร้างภาพเคลื่อนไหว การผสมผสานกับภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหวชนิดอื่น ๆ และการออกแบบเพื่อรองรับการใช้งานมัลติมีเดียและนำไปประยุกต์ใช้ในงานต่าง ๆ
- ARTD 3309 การออกแบบและการจัดแสดงสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
 Digital Media Exhibition and Design
 ความสำคัญ หลักการออกแบบและจัดแสดงสื่อดิจิทัล รูปแบบและประเภทของสื่อสมัยใหม่ วิเคราะห์ออกแบบ สร้างสรรค์เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ และจัดแสดงสื่อดิจิทัล
- ARTD 3310 กลยุทธ์การโฆษณา 3(2-2-5)
 Advertising Strategy
 หลักการและทฤษฎีของกระบวนการวางแผนกลยุทธ์โฆษณาทางด้าน การสร้างสื่อ เทคนิคการวิธีนำเสนอสื่อโฆษณา การหาจุดเด่น การวางแผนความคิด ฝึกปฏิบัติ การออกแบบโฆษณา ในลักษณะและรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการติดตามและประเมินผลสื่อโฆษณา

ARTD 3311 การผลิตวีดิทัศน์

3(2-2-5)

Video Production

หลักการทำงานของกล้องวีดิทัศน์ หลักการถ่ายทำวีดิทัศน์ หลักการเขียนสตอรี่บอร์ด การเขียนบท การตัดต่อ รวมทั้งฝึกปฏิบัติงานถ่ายทำวีดิทัศน์ประเภทต่าง ๆ

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

ARTD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์ศิลปะและการออกแบบ

1(0-3-2)

Preparation for Field Experience in Arts and Design

การจัดให้กิจกรรมเพื่อเตรียมพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศิลปะและการออกแบบ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานวิชาชีพนั้น ๆ

ARTD 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและการออกแบบ

6(560)

Field Experience in Arts and Design

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่าน

ARTD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการออกแบบ

การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะและการออกแบบ ตามความถนัดและความสนใจ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ ให้มีประสิทธิภาพในการประกอบอาชีพในอนาคตได้

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

1(0-3-2)

Cooperative Education Preparation

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยให้ม้องค์ความรู้ในเรื่องหลักการ แนวคิด และปรัชญาสหกิจศึกษา กระบวนการและระเบียบข้อ บังคับที่เกี่ยวข้องกับระบบสหกิจศึกษา เทคนิคการสมัครงานและการสอบสัมภาษณ์ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความสามารถในการพัฒนาตนเองตามมาตรฐานวิชาชีพแต่ละสาขาวิชา เช่น การปรับตัวในสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพ ภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสาร มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม โครงสร้างการทำงานในองค์กร งานธุรการในสำนักงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารคุณภาพงานคุณภาพในสถานประกอบการ การเสริมทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา และมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอผลงานโครงการ

COOP 4801 สหกิจศึกษา

6(560)

Cooperative Education

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่าน

COOP 3801 การเตรียมสหกิจศึกษา

การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพตามสาขาวิชาในสถานประกอบการหรือองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นเวลา 16 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 560 ชั่วโมง โดยบูรณาการความรู้ที่ได้จากการศึกษาในหลักสูตรการศึกษากับการปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงาน การจัดทำโครงการ การรายงานผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานโครงการ และการนำเสนอโครงการตามคำแนะนำของพนักงานพี่เลี้ยง อาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์นิเทศ เพื่อให้เกิดทักษะ องค์ความรู้ในวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงาน และเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานที่พร้อมจะทำงานได้ทันทีเมื่อสำเร็จการศึกษา