

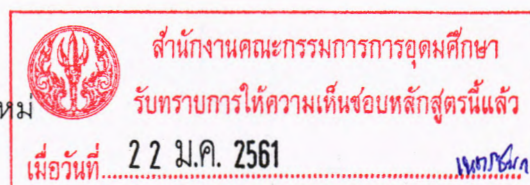
รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะ

ครุศาสตร์



หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25471441100924

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 22 ม.ค. 2561

(Signature)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	135	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	54	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	34	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มปฏิบัติการวิชาชีพครู	14	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	81	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเอก	71	หน่วยกิต
1) วิชาเอกบังคับ	58	หน่วยกิต
2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
2.3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม		
ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวอักษรลำดับที่ 1 หมายถึง รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวอักษรลำดับที่ 2-4 หมายถึง กลุ่มวิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มย่อยของกลุ่มวิชา

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาชีพครู

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2-3 ตัว หมายถึง หมวดวิชา

CI หมายถึง หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน

ED หมายถึง หมวดวิชากลางของคณะครุศาสตร์

ER หมายถึง หมวดวิชาการประเมินและการวิจัย

ETI หมายถึง หมวดวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

PE หมายถึง หมวดวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

PG หมายถึง หมวดวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

SPE หมายถึง หมวดวิชาการศึกษาพิเศษ

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

CI หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) แนวคิดพื้นฐานทางการศึกษา | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตร | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) การสอนวิชาเอก | แทนด้วยตัวเลข 6 |

ED หมวดวิชากลางของคณะครุศาสตร์

- | | |
|--|-----------------|
| 1) ความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) ภาษาและวัฒนธรรม ภาษาต่างประเทศ | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) การศึกษาตลอดชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) | แทนด้วยตัวเลข 7 |
| 8) ปฏิบัติการวิชาชีพครู | แทนด้วยตัวเลข 8 |

ER หมวดวิชาการประเมินและการวิจัย

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1) การวัดและประเมินผล | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) การวิจัย | แทนด้วยตัวเลข 2 |

ETI หมวดวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

- | | |
|--|-----------------|
| 1) นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) สื่อสร้างสรรค์ มัลติมีเดีย คอมพิวเตอร์ช่วยสอน | แทนด้วยตัวเลข 5 |

PE หมวดวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

- | | |
|---|-----------------|
| 1) หลักการทฤษฎีทั่วไป | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) การฝึกปฏิบัติ | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) การเป็นผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่เทคนิค | แทนด้วยตัวเลข 3 |

PG หมวดวิชาจิตวิทยา

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1) หลักการและทฤษฎีหรือทั่วไป | แทนด้วยตัวเลข 1 |
| 2) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา | แทนด้วยตัวเลข 2 |
| 3) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว | แทนด้วยตัวเลข 3 |
| 4) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาองค์การ | แทนด้วยตัวเลข 4 |
| 5) | แทนด้วยตัวเลข 5 |
| 6) | แทนด้วยตัวเลข 6 |
| 7) กลุ่มจิตวิทยาประยุกต์ | แทนด้วยตัวเลข 7 |

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 5) กีตาร์คลาสสิก | แทนด้วยเลข 6 |
| 6) เครื่องลมไม้ | แทนด้วยเลข 7 |
| 7) เครื่องลมทองเหลือง | แทนด้วยเลข 8 |
| 8) เครื่องคีย์บอร์ด | แทนด้วยเลข 9 |

ตัวเลขลำดับที่ 4 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของรายวิชาในกลุ่ม

กรณีที่ 2 รายวิชาทั่วไป

ลำดับที่ 3-4 หมายถึง บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของรายวิชา

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชา
ที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

- 1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน
- 2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา
บังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวม
เงื่อนไขการขอยกเล็กรายวิชา
- 3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียน
เรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชา
บังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

9 หน่วยกิต

GLAN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GLAN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GLAN 1104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0-6)

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

6 หน่วยกิต

เลือกเรียน 2 รายวิชาไม่ซ้ำกลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GHUM 1101	จิตตปัญญาศึกษา	3(3-0-6)
GHUM 1102	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
GHUM 1103	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	3(2-3-6)

กลุ่มที่ 2		
GHUM 2204	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
GHUM 2205	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

6 หน่วยกิต

เลือกเรียน 2 รายวิชาไม่ซ้ำกลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GSOC 1103	วิถีล้านนา	3(3-0-6)
GSOC 1104	วิถีโลก	3(3-0-6)
GSOC 1105	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GSOC 1106	การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
GSOC 1107	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
กลุ่มที่ 2		
GSOC 2201	สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
GSOC 2202	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
GSOC 2203	มนุษย์กับเศรษฐกิจ	3(3-0-6)
GSOC 2204	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

9 หน่วยกิต

เลือกเรียน 3 รายวิชา จาก 2 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1		
GSCI 1101	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GSCI 1102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GSCI 1103	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GSCI 2102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
กลุ่มที่ 2		
GSCI 2201	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
GSCI 2202	อาหารเพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
GSCI 2203	การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี	3(3-0-6)
GSCI 2204	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า

135 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า

54 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ

34 หน่วยกิต

CI 2201	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
CI 2301	การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
CI 3301	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0-4)
CI 3501	แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)
ED 1101	ความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ	3(3-0-6)
ED 1102	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	2(2-0-4)
ED 1103	ภาษาต่างประเทศสำหรับครู	2(2-0-4)
ED 3101	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0-4)
ER 2101	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
ER 3201	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(3-0-6)
ETI 2101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(3-0-6)
PG 1202	จิตวิทยาสำหรับวิชาชีพครู	3(3-0-6)
SPE 1601	การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)

1.2) กลุ่มวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

CI 3201	การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา	3(3-0-6)
CI 4401	การนิเทศการจัดการเรียนรู้	3(3-0-6)
ED 3301	การศึกษาตลอดชีวิต	3(3-0-6)
ED 3302	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2(2-0-4)
ER 4101	การประเมินโครงการทางการศึกษา	3(3-0-6)
ER 4102	การจัดระบบการประเมินผลการศึกษา	3(3-0-6)
ETI 3501	การใช้สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา	3(3-0-6)
ETI 3502	การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย แอนิเมชันเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)
ETI 3503	การผลิตและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน	3(2-2-5)
ETI 4101	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	3(3-0-6)
PE 3103	การบริหารจัดการนันทนาการและการจัดค่ายพักแรม	3(2-2-5)
PE 4201	ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)

PE 4202	ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
PE 4203	ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น	2(1-2-3)
PG 2301	มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู	3(3-0-6)
PG 3701	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	3(3-0-6)
PG 3702	การจัดการเรียนรู้เพศศึกษา	3(3-0-6)
SPE 1102	จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)
SPE 2127	ภาษามือเบื้องต้น	2(1-2-3)
SPE 2137	การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้	3(3-0-6)

1.3) กลุ่มปฏิบัติการวิชาชีพครู

14 หน่วยกิต

ED 3801	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(45)
ED 3802	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(45)
ED 5801	การปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา 1	6(240)
ED 5802	การปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา 2	6(240)

2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า

81 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาเอก

71 หน่วยกิต

1) วิชาเอกบังคับ

58 หน่วยกิต

(1) บังคับกลุ่มที่ 1

40 หน่วยกิต

ENG 1603	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0-6)
MUSE 1101	พื้นฐานดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 1102	พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	2(2-0-4)
MUSE 1103	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(2-0-4)
MUSE 1201	ห้องวงใหญ่สำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 1202	คีย์บอร์ดสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 2101	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(2-0-4)
MUSE 2104	พื้นฐานดนตรีล้านนา	2(2-0-4)
MUSE 2106	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 2201	พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 2401	การขับร้องเพลงไทยขั้นต้น	2(0-4-2)

MUSE 2402	การขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4-2)
MUSE 2501	ประวัติดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 3101	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(3-0-6)
MUSE 3102	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(2-0-4)
MUSE 3401	รวมวงดนตรีสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 3501	ประวัติดนตรีตะวันตก	2(2-0-4)
MUSE 4903	ดนตรีนิพนธ์	4(360)

(2) บัณฑิตกลุ่มที่ 2 วิชาทักษะเครื่องเอก 12 หน่วยกิต
วิชาทักษะเครื่องเอกดนตรีไทยหรือดนตรีสากลเพียงหนึ่งกลุ่ม

กลุ่มดนตรีไทย

เครื่องดีดไทย		
MUSE 1311	เครื่องดีดไทย 1	2(1-2-3)
MUSE 1312	เครื่องดีดไทย 2	2(1-2-3)
MUSE 2313	เครื่องดีดไทย 3	2(1-2-3)
MUSE 2314	เครื่องดีดไทย 4	2(1-2-3)
MUSE 3315	เครื่องดีดไทย 5	2(1-2-3)
MUSE 3316	เครื่องดีดไทย 6	2(1-2-3)
เครื่องสีไทย		
MUSE 1321	เครื่องสีไทย 1	2(1-2-3)
MUSE 1322	เครื่องสีไทย 2	2(1-2-3)
MUSE 2323	เครื่องสีไทย 3	2(1-2-3)
MUSE 2324	เครื่องสีไทย 4	2(1-2-3)
MUSE 3325	เครื่องสีไทย 5	2(1-2-3)
MUSE 3326	เครื่องสีไทย 6	2(1-2-3)
เครื่องตีไทย		
MUSE 1331	เครื่องตีไทย 1	2(1-2-3)
MUSE 1332	เครื่องตีไทย 2	2(1-2-3)
MUSE 2333	เครื่องตีไทย 3	2(1-2-3)
MUSE 2334	เครื่องตีไทย 4	2(1-2-3)

MUSE 3335	เครื่องดีไทย 5	2(1-2-3)
MUSE 3336	เครื่องดีไทย 6	2(1-2-3)
เครื่องเป่าไทย		
MUSE 1341	เครื่องเป่าไทย 1	2(1-2-3)
MUSE 1342	เครื่องเป่าไทย 2	2(1-2-3)
MUSE 2343	เครื่องเป่าไทย 3	2(1-2-3)
MUSE 2344	เครื่องเป่าไทย 4	2(1-2-3)
MUSE 3345	เครื่องเป่าไทย 5	2(1-2-3)
MUSE 3346	เครื่องเป่าไทย 6	2(1-2-3)

กลุ่มดนตรีสากล

กีตาร์คลาสสิก		
MUSE 1351	กีตาร์คลาสสิก 1	2(1-2-3)
MUSE 1352	กีตาร์คลาสสิก 2	2(1-2-3)
MUSE 2353	กีตาร์คลาสสิก 3	2(1-2-3)
MUSE 2354	กีตาร์คลาสสิก 4	2(1-2-3)
MUSE 3355	กีตาร์คลาสสิก 5	2(1-2-3)
MUSE 3356	กีตาร์คลาสสิก 6	2(1-2-3)
เครื่องลมไม้		
MUSE 1361	เครื่องลมไม้ 1	2(1-2-3)
MUSE 1362	เครื่องลมไม้ 2	2(1-2-3)
MUSE 2363	เครื่องลมไม้ 3	2(1-2-3)
MUSE 2364	เครื่องลมไม้ 4	2(1-2-3)
MUSE 3365	เครื่องลมไม้ 5	2(1-2-3)
MUSE 3366	เครื่องลมไม้ 6	2(1-2-3)
เครื่องลมทองเหลือง		
MUSE 1371	เครื่องลมทองเหลือง 1	2(1-2-3)
MUSE 1372	เครื่องลมทองเหลือง 2	2(1-2-3)
MUSE 2373	เครื่องลมทองเหลือง 3	2(1-2-3)
MUSE 2374	เครื่องลมทองเหลือง 4	2(1-2-3)
MUSE 3375	เครื่องลมทองเหลือง 5	2(1-2-3)

MUSE 3376	เครื่องลมทองเหลือง 6	2(1-2-3)
เครื่องคีย์บอร์ด		
MUSE 1381	คีย์บอร์ด 1	2(1-2-3)
MUSE 1382	คีย์บอร์ด 2	2(1-2-3)
MUSE 2383	คีย์บอร์ด 3	2(1-2-3)
MUSE 2384	คีย์บอร์ด 4	2(1-2-3)
MUSE 3385	คีย์บอร์ด 5	2(1-2-3)
MUSE 3386	คีย์บอร์ด 6	2(1-2-3)

(3) บัณฑิตกลุ่มที่ 3 วิชาทักษะเครื่องโ 6 หน่วยกิต

โดยนักศึกษาที่เลือกกลุ่มดนตรีไทยเป็นเครื่องเอกให้เลือกเรียนกลุ่มดนตรีสากลอีกหนึ่งกลุ่ม 6 หน่วยกิต และนักศึกษาที่เลือกกลุ่มเครื่องดนตรีสากลเป็นเครื่องเอกให้เลือกเรียนกลุ่มดนตรีไทยอีกหนึ่งกลุ่ม 6 หน่วยกิต

2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

MUSE 2102	ทฤษฎีการประสานเสียง 3	2(2-0-4)
MUSE 2103	ศัพท์สังคีตดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 2105	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	2(2-0-4)
MUSE 2202	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 2403	การรวมวงดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUSE 2404	การรวมวงดนตรีสากล	2(1-2-3)
MUSE 2405	การรวมวงดนตรีล้านนา	2(1-2-3)
MUSE 3103	ดนตรีวิทยา	2(2-0-4)
MUSE 3104	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 3105	สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีสากล	2(2-0-4)
MUSE 3106	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	2(2-0-4)
MUSE 3107	ดนตรีและการแสดง	2(2-0-4)
MUSE 3108	ดนตรีพิธีกรรม	2(2-0-4)
MUSE 3109	ดนตรีอุษาคเนย์	2(2-0-4)
MUSE 3201	การเก็บรักษาและซ่อมสร้างเครื่องดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 3402	การขับร้องประสานเสียง 2	2(0-4-2)
MUSE 3403	เครื่องหนังดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUSE 3502	ศิลปินและวรรณกรรมเพลงไทย	2(2-0-4)

MUSE 3601	จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี	2(2-0-4)
MUSE 3602	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0-4)
MUSE 3603	ดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา	2(2-0-4)
MUSE 4101	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0-4)
MUSE 4102	การประพันธ์เพลงสากล	2(2-0-4)
MUSE 4103	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2(2-0-4)
MUSE 4104	ดนตรีบำบัด	2(2-0-4)
MUSE 4105	พุทธธรรมในดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 4106	การปรับวงดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUSE 4107	ทำนองสัมพันธ์	2(2-0-4)
MUSE 4401	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2-3)
MUSE 4402	เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง	2(1-2-3)
MUSE 4601	การพัฒนาสื่อการสอนวิชาดนตรี	2(2-0-4)
MUSE 4901	ปัญหาพิเศษทางดนตรีศึกษา	2(2-0-4)
MUSE 4902	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	3(135)

2.2) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

CI 4634	วิธีสอนดนตรี 1	3(2-2-5)
CI 4635	วิธีสอนดนตรี 2	3(2-2-5)
CI 4636	วิธีสอนดนตรี 3	3(2-2-5)

2.3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GLAN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

กระบวนการสื่อสารภาษา ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน อย่างมีวัฒนธรรม ผูกทักษะการรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้ กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อสร้างความเข้าใจอันดี

GLAN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Daily Communication

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

GLAN 1104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)

English for Communication and Study Skills

การใช้พจนานุกรม ทักษะการเดาความหมายของคำศัพท์ การอ่าน เพื่อหา หัวเรื่อง ใจความหลัก รายละเอียดที่สนับสนุนใจความหลัก การอ่านเพื่อการคิดวิจารณ์ และเพื่อสรุปความโดยใช้กลยุทธ์ในการอ่านและเขียนเชิงวิชาการ รวมทั้งการสืบค้นข้อมูลจาก แหล่งต่าง ๆ เพื่อพัฒนาและฝึกใช้ทักษะทางวิชาการได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

GHUM 1101 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6)

Contemplative Studies

การเรียนรู้ด้วยหัวใจที่ใคร่ครวญ ศาสตร์แห่งนพลักษณ์ การคิดเชิงระบบ การศึกษา เพื่อการเปลี่ยนแปลงอย่างลึกซึ้ง และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ดังกล่าว ไปพัฒนาตน ตลอดจนสร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นและสังคม

GHUM 1102 ความจริงของชีวิต

3(3-0-6)

Philosophy of Life

กำเนิดและความหมายของชีวิต อุดมคติของชีวิตและการดำเนินชีวิต ตามหลักปรัชญาและหลักศาสนา ปัญหาสังคมและกระบวนการแก้ไขปัญหาสังคม ตามหลักศาสนาต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ การดำรงชีวิต ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ชีวิตและสังคมเกิดสันติสุขอย่างยั่งยืน

GHUM 1103 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต

3(2-3-6)

Meditation for Life

ความหมาย ความสำคัญ และจุดประสงค์ของการทำสมาธิ ความเข้าใจเรื่อง คลื่นสมอง ความรู้เกี่ยวกับลักษณะ ขั้นตอน ประโยชน์ของฌานและญาณ ความรู้เกี่ยวกับ วิปัสสนาเบื้องต้น กระบวนการและขั้นตอนการทำสมาธิ ลักษณะและผลของสมาธิ อาการต่อต้านสมาธิ การนำสมาธิไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน การศึกษาและการทำงาน

GHUM 2204 สุนทรียภาพของชีวิต

3(3-0-6)

Aesthetics of Life

ความหมาย ความสำคัญและประเภทของสุนทรียศาสตร์ ความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางดนตรี ทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง โดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทางจิตใจซึ่งนำไปสู่คุณค่า และความหมายของความเป็นมนุษย์

GHUM 2205 การพัฒนาบุคลิกภาพ

3(3-0-6)

Personality Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็น ผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงาน เป็น ทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้ง วางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย เพื่อให้ ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

GSOC 1103 **วิถีล้านนา**

3(3-0-6)

Lanna Ways

องค์ความรู้เกี่ยวกับวิถีล้านนาในเชิงบูรณาการทั้งด้านสภาพแวดล้อม ประวัติความเป็นมา สังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมล้านนา ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

GSOC 1104 **วิถีโลก**

3(3-0-6)

Global Society and Living

สภาพการณ์ทั่วไปของสังคมโลกปัจจุบัน บทบาทและอิทธิพลของประเทศมหาอำนาจที่มีต่อโลกและปัญหาที่เกิดขึ้น ความร่วมมือระหว่างประเทศและองค์การระหว่างประเทศที่สำคัญ ปัญหาของโลกในยุคปัจจุบันและแนวทางการแก้ไขความร่วมมือของกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและการปรับตัวของไทยในประชาคมอาเซียน

GSOC 1105 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน**

3(3-0-6)

Law in Daily Life

ที่มา ความหมาย ความสำคัญของกฎหมาย ตลอดจนสาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยบุคคล นิติกรรม - สัญญา ละเมิด ครอบครัว มรดก กระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง ศึกษาถึงกฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรมทางอาญา ตลอดจนกฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายจราจร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิมนุษยชน

GSOC 1106 **การเมืองการปกครองไทย**

3(3-0-6)

Thai Politics and Government

ความหมายและความสำคัญของการเมืองและการปกครอง วิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย โครงสร้างและกระบวนการของระบบการเมืองการปกครองไทย สมัยใหม่และแนวโน้มของการเมืองการปกครองไทย

GSOC 1107 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต

3(3-0-6)

Corruption Prevention and Resistance

ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี ในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต

GSOC 2201 สังคมไทยกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3(3-0-6)

Thai Society and Sufficiency Economy Philosophy

ภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทยผ่านองค์ประกอบและโครงสร้างของชุมชน ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา แนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ความแตกต่างและความหลากหลายของกลุ่มคนในสังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างสันติ

GSOC 2202 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

3(3-0-6)

Man and Sustainable Environment

ความสัมพันธ์เชิงระบบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมโลก ความเข้าใจถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบ วิธีการแก้ไข และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมในทุกระดับ การประเมินสถานการณ์ปัญหาสิ่งแวดล้อมและภัยพิบัติธรรมชาติในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน

GSOC 2203 มนุษย์กับเศรษฐกิจ**3(3-0-6)****Man and Economy**

ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับเศรษฐกิจ ศึกษาถึงรูปแบบของระบบเศรษฐกิจในสังคม ลักษณะการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจระดับครัวเรือน ระดับชุมชน การดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจในระดับประเทศ การศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจ การศึกษาการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของภาครัฐบาล การศึกษาถึงบทบาทของภาคเอกชนในระบบเศรษฐกิจ ตลอดจนการศึกษาถึงรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืนของมนุษย์

GSOC 2204 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ**3(3-0-6)****Fundamental Knowledge of Business Practices**

ความหมายและบทบาทของธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ รูปแบบองค์กรธุรกิจต่าง ๆ องค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ด้านการจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารสำนักงาน เอกสารทางธุรกิจ ตลอดจนจริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบธุรกิจ

GSCI 1101 การคิดและการตัดสินใจ**3(3-0-6)****Thinking and Decision Making**

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นและร้อยละในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

GSCI 1102 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต

3(3-0-6)

Information Technology for Life

หลักการ ความสำคัญ องค์ประกอบของระบบสารสนเทศ ประเภทข้อมูล แหล่งที่มาของสารสนเทศ ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ต ความเกี่ยวข้องของสารสนเทศในการใช้ชีวิตประจำวัน พาณิชนัยอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการฐานความรู้และการสร้างสารสนเทศ พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ จริยธรรมและกฎหมายทางคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายและอินเทอร์เน็ต ความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์ และการยศาสตร์

GSCI 1103 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

3(3-0-6)

Information for Learning

ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ วิธีการสืบค้นสารสนเทศจากแหล่งสารสนเทศที่หลากหลาย การวิเคราะห์เนื้อหา การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

GSCI 2102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Science and Technology in Daily Life

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีชีวภาพ ตลอดจนการจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การใช้สารเคมีและความรู้เกี่ยวกับฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมในท้องถิ่น สังคมและโลก

GSCI 2201 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต

3(3-0-6)

Science for Quality of Life

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์กับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต การประเมินคุณภาพชีวิต เทคนิคการพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาพและปัจจัยกำหนดสุขภาพ การดูแลสุขภาพส่วนบุคคลและชุมชน การพัฒนาอนามัยเจริญพันธุ์ เพศศึกษาและโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ สุขอนามัยในบ้านพักอาศัย การสุขาภิบาลที่อยู่อาศัย การปรับปรุงที่อยู่อาศัย การเลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การดูแลรักษาเสื้อผ้าและเครื่องนุ่งห่ม

GSCI 2202 อาหารเพื่อสุขภาพ

3(3-0-6)

Food for Health

ความสัมพันธ์ของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่างๆ อาหารบำบัดโรคหรือโภชนาบำบัด อาหารและผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพ ภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้าน การเลือกบริโภคอาหารและการอ่านฉลากโภชนาการ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย อาหารล้างพิษ อาหารชะลอความชราและต้านอนุมูลอิสระ และการเลือกบริโภคผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร

GSCI 2203 การเกษตรเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี

3(3-0-6)

Agriculture for Quality of Life

ความสำคัญของการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ การเกษตรเพื่อพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์แบบเกษตรปลอดภัย การบูรณาการเกษตรกับศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น การปลูกพืชสมุนไพรในครัวเรือน พรรณไม้ดอกไม้ประดับและการจัดตกแต่งภูมิทัศน์เพื่อเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ

GSCI 2204 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย

3(3-0-6)

Exercise Science

ความสำคัญและหลักการทางวิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย การทดสอบและการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การป้องกันและดูแลอาการบาดเจ็บจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา โภชนาการกับการออกกำลังกาย และผลการออกกำลังกาย

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

1.1) วิชาชีพครูบังคับ

CI 2201 **ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร** 3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

ปรัชญาพื้นฐาน ปรัชญาการศึกษา ทฤษฎีทางการศึกษา แนวคิดและกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน ปัจจัยทางด้านศาสนา เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร หลักการ แนวคิดพื้นฐานในการจัดทำหรือการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ และการประเมินหลักสูตร การนำผลการประเมินหลักสูตรไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรที่ใช้ในการจัดการศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานของไทยในปัจจุบัน นำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

CI 2301 **การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน** 3(2-2-5)

Learning and Classroom Management

ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ ระบบและกระบวนการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาที่เหมาะสมกับบริบทการเรียนรู้ การบริหารการจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ และประเมินผลเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้

CI 3301 **ทักษะและเทคนิคการสอน** 2(2-0-4)

Teaching Skills and Techniques

ความหมาย ความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอน ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน การเร้าความสนใจ การตั้งคำถาม การใช้สื่อการเรียนการสอน การเล่าเรื่อง การเสริมแรง การใช้กิริยาท่าทางและวาจา การอธิบายยกตัวอย่าง และทักษะการสรุปบทเรียน เทคนิคการสอนกลุ่มใหญ่ และกลุ่มย่อย ปฏิบัติการด้านทักษะและเทคนิคการสอน ประเมินผลการใช้ทักษะและเทคนิคการสอนของตน เพื่อปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

CI 3501 แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น

3(3-0-6)

Learning Resources and Local Wisdom

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของแหล่งการเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น บทบาทของแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น จุดมุ่งหมาย กระบวนการ และทักษะที่สำคัญในการถ่ายทอดความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น การใช้แหล่งการเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา

ED 1101 ความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ

3(3-0-6)

Teachership, Morality and Ethics

ความหมาย ความสำคัญของความเป็นครู วิชาชีพครู มาตรฐานวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ของครู คุณลักษณะของครูที่ดี การปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครูและการมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ การเป็นผู้นำทางวิชาการ รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอนเพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง วิเคราะห์กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพครู หลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด

ED 1102 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู

2(2-0-4)

Language and Thai Culture for Teachers

ความหมาย ความสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทย ภาษาและวัฒนธรรมในวิถีชีวิตไทย สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง ใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติวิธี

ED 1103 ภาษาต่างประเทศสำหรับครู

2(2-0-4)

Foreign Language for Teachers

ความหมาย ความสำคัญของภาษาต่างประเทศ ภาษาและวัฒนธรรมในวิถีชีวิตของผู้เป็นเจ้าของภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง ใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติวิธี

ED 3101 การประกันคุณภาพการศึกษา**2(2-0-4)****Educational Quality Assurance**

หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด หลักการ เกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา กระบวนการประกันคุณภาพภายในและภายนอก บทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องใน การประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา รูปแบบการเขียนรายงานการประเมินตนเองและการประเมินภายนอก การดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดการเรียนรู้ และการเขียนรายงานการพัฒนาคูณภาพการศึกษา

ER 2101 การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้**3(3-0-6)****Learning Measurement and Evaluation**

ความหมาย ความสำคัญ หลักการและกระบวนการของการวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้ พฤติกรรมทางการศึกษา วิธีการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้ตามตัวชี้วัด การประเมินผลตามสภาพจริง การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินการปฏิบัติ สถิติเบื้องต้นที่ใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ ปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การแปลความหมายจากการวัดและประเมินผล การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

ER 3201 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้**3(3-0-6)****Research for Learning Development**

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การออกแบบการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างการวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การเขียนรายงาน การวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน

ETI 2101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(3-0-6)

Educational Innovation and Information Technology

แนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวกับนวัตกรรม เทคโนโลยี และสารสนเทศ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม เทคโนโลยี และสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การออกแบบ การปฏิบัติ การสร้าง การนำไปใช้ การประเมินและการปรับปรุงนวัตกรรม

PG 1202 จิตวิทยาสำหรับวิชาชีพครู 3(3-0-6)

Psychology for Teaching Profession

ความหมาย และความสำคัญของจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องจิตวิทยาพื้นฐานและจิตวิทยา พัฒนาการของมนุษย์กับวิชาชีพครู จิตวิทยาการศึกษา พัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย เน้น การวิเคราะห์ทฤษฎีพัฒนาการเพื่อสร้างความเข้าใจผู้เรียน ทฤษฎีการเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ กับการจัดการเรียนการสอน ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ แนวทางการจัดสภาพแวดล้อมในการ เรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ เทคนิคทางจิตวิทยาในการจัดกระบวนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมและ บริการแนะแนวในโรงเรียน การให้คำปรึกษาและระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน และปรับปรุง พฤติกรรมผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

SPE 1601 การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0-4)

Education for Children with Special Needs

ความสำคัญและความเป็นมาของการจัดการศึกษาพิเศษ ความหมาย ลักษณะ ประเภทของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ กฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน แผนการจัดการศึกษา เฉพาะบุคคล (Individual Education Plan : IEP) สิ่งอำนวยความสะดวก สภาพแวดล้อม กรณศึกษาและฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน

1.2) วิชาชีพครูเลือก

CI 3201 การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา

3(3-0-6)

School Curriculum Development

หลักการ แนวคิด ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการและองค์ประกอบของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การจัดทำรายวิชาเพิ่มเติมในหลักสูตรสถานศึกษา การใช้และการประเมินหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อปรับปรุงให้เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา

CI 4401 การนิเทศการจัดการเรียนรู้

3(3-0-6)

Instructional Supervision

หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศ แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ เทคนิคการนิเทศการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลการนิเทศ เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้

ED 3301 การศึกษาตลอดชีวิต

3(3-0-6)

Lifelong Education

ความหมาย ปรัชญาและแนวคิด คุณค่า ความจำเป็นของการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิต ครอบคลุมทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สังคมแห่งการเรียนรู้ องค์กรแห่งการเรียนรู้ ชุมชนแห่งการเรียนรู้ บุคคลแห่ง การเรียนรู้ วิเคราะห์สภาพและนโยบายในการจัดการศึกษาตลอดชีวิตของไทย การออกแบบ การเรียนรู้ และการศึกษาตลอดชีวิตให้แก่นักเรียนที่เหมาะสมกับสภาพและบริบทของสถานศึกษาและชุมชน

ED 3302 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน

2(2-0-4)

Education for Community Development

ความหมาย ความสำคัญ และแนวคิดของการศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน การวางแผน ออกแบบสำรวจผู้เรียนในห้องเรียนและชุมชน การเลือกใช้เครื่องมือในการศึกษา เพื่อพัฒนาชุมชนตามสภาพจริง การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และตีความข้อมูลในชุมชน เพื่อใช้ในการตัดสินใจและปรับปรุงพัฒนาโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาชุมชน มีเจตคติที่ดีต่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน

ER 4101 การประเมินโครงการทางการศึกษา

3(3-0-6)

Educational Project Evaluation

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมิน รูปแบบการประเมิน กระบวนการการประเมิน จรรยาบรรณของนักประเมิน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การวิเคราะห์นโยบาย แผนงาน และโครงการทางการศึกษา การเขียนโครงการการประเมิน การออกแบบการประเมิน เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงาน การประเมินโครงการ

ER 4102 การจัดระบบการประเมินผลการศึกษา

3(3-0-6)

Management of Educational Evaluation System

กรอบการวัดและประเมินผลตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การประเมินผลระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ระเบียบการประเมินผลของสถานศึกษา เอกสารการประเมินผลตามหลักสูตรการประเมินผล การศึกษาขั้นพื้นฐาน ระบบงานทะเบียนและประมวลผลของสถานศึกษา การจัดการข้อมูลของสถานศึกษา

ETI 3501 การใช้สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา

3(3-0-6)

Use of Creative Media for Education

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ ประเภทที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา ทั้งสื่อพื้นฐานและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ทางด้านการศึกษา

ETI 3502 การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย แอนิเมชันเพื่อการศึกษา

3(2-2-5)

Design and Development of Educational Animation Multimedia

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย แอนิเมชัน สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา การประยุกต์ใช้มัลติมีเดีย แอนิเมชัน โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ การใช้แท็บเล็ตเพื่อการศึกษา ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนา มัลติมีเดียในรูปแบบการนำเสนอ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และสื่อดิจิทัลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

ETI 3503 การผลิตและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน**3(2-2-5)****Production and Development of Computer – Assisted Instructional Materials**

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน การผลิตและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน การนำคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน วิเคราะห์ข้อดี ข้อจำกัดของโปรแกรมต่าง ๆ ที่ใช้ในการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในรูปแบบต่าง ๆ ปฏิบัติการผลิตและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน

ETI 4101 การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล**3(3-0-6)****Education by Telecommunication Media Systems**

หลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาตามอัธยาศัย การจัดการศึกษาสำหรับมวลชน การศึกษาทางไกล การใช้ระบบสื่อทางไกลรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง โทรทัศน์ โทรศัพท์ การประชุมทางไกล ดาวเทียม การให้บริการของอินเทอร์เน็ตในยุคต่าง ๆ การสืบค้นข้อมูลผ่านแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต การใช้อินเทอร์เน็ตและโซเซียลมีเดียเพื่อประโยชน์ทางการศึกษาศสมัยใหม่ ตัวอย่างการใช้สื่อทางไกลแบบผสมผสานจากองค์กรและสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ

PE 3103 การบริหารจัดการนันทนาการและการจัดค่ายพักแรม**3(2-2-5)****Recreation and Camping Management**

ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของแผนพัฒนานันทนาการแห่งชาติ การบริหารจัดการนันทนาการ การจัดค่ายพักแรม การจัดทำโครงการนันทนาการและค่ายพักแรม บทบาทหน้าที่ และคุณลักษณะของผู้นำนันทนาการ หลักการและแนวทางการบริหารจัดการนันทนาการ และการจัดค่ายพักแรม การเป็นผู้นำกิจกรรมนันทนาการ การสอนเกม การโต้วาทิ การเดินประกอบเพลง การแสดงละคร และการเข้าค่ายพักแรม การวัดประเมินผล การจัดกิจกรรมนันทนาการ

PE 4201 ผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Cub Basic Unit Leader Training Course (C.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ กิจกรรมลูกเสือสำรองของกิจการลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น โดยเข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสำรองชั้นความรู้เบื้องต้น โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

PE 4202 ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Scout Basic Unit Leader Training Course (S.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ กิจกรรมลูกเสือสามัญ ของกิจการลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น โดยเข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือ ผู้กำกับลูกเสือสามัญชั้นความรู้เบื้องต้น โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

PE 4203 ผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2-3)

Senior Scout Basic Unit Leader Training Course (SS.B.T.C)

หลักสูตร จุดมุ่งหมาย ประวัติ สาระสำคัญ กิจกรรมลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ของกิจการลูกเสือโลก กิจกรรมลูกเสือไทย ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น โดยเข้าค่ายฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือผู้กำกับลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ชั้นความรู้เบื้องต้น โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ

PG 2301 มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู 3(3-0-6)

Humans Relations for Teachers

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู หลักการ โครงสร้าง กระบวนการ และเทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู การสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพในการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข การวิเคราะห์ทางวัฒนธรรมและการปรับตัวในการทำงานร่วมกัน บทบาทของครูในการเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การประเมินมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู การสร้างมนุษยสัมพันธ์ เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี และเสริมสร้างสัมพันธภาพแห่งการช่วยเหลือนักเรียน

PG 3701 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

3(3-0-6)

Activities for Student Development

ทฤษฎี หลักการ ความหมาย ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและโครงสร้างการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน แนวการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กลยุทธ์การจัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาผู้เรียน การประยุกต์ใช้หลักจิตวิทยาในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปฏิบัติการวางแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การวัดผลประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

PG 3702 การจัดการเรียนรู้เพศศึกษา

3(3-0-6)

Learning Management of Sex Education

ความหมาย และขอบเขตของเพศศึกษา ความสำคัญของการเรียนรู้เพศศึกษา เพศวิถีกับการดำเนินชีวิต พัฒนาการของมนุษย์ คุณลักษณะทางจิตของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมทางเพศและการแสดงออก สังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทในการหล่อหลอมวิถีทางเพศ กระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องเพศ กระบวนการจัดการเรียนรู้เพศศึกษาในสถานศึกษา หลักการการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพศศึกษา การจัดการเรียนรู้เพศศึกษาในสถานศึกษา

SPE 1102 จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

2(2-0-4)

Psychological Aspects of Children with Special Needs

ความหมายและความสำคัญของจิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ความบกพร่องและความต้องการพิเศษที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาการและพฤติกรรมของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ปัญหา อุปสรรค ความสำเร็จ ในการปรับตัวของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ ความต้องการจำเป็นพิเศษของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เพื่อการจัดการศึกษา หลักการและวิธีการในการช่วยเหลือ ส่งเสริมพัฒนาการของ เด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภท การใช้กิจกรรมเพื่อพัฒนาความเข้าใจในตนเองและพัฒนาความสามารถในการดำรงชีวิตประจำวันของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

SPE 2127 ภาษามือเบื้องต้น

2(1-2-3)

Introduction to Thai Sign Language

ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของภาษามือ หลักการใช้ภาษามือและการนำไปปฏิบัติ ประเภทและลักษณะที่แตกต่างกันของภาษามือไทย โครงสร้างพื้นฐานของภาษามือไทย การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการใช้ภาษามือ ฝึกปฏิบัติการสื่อสารด้วยภาษามือในชีวิตประจำวัน จรรยาบรรณในการใช้ภาษามือ

SPE 2137 การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ 3(3-0-6)

Learning Management for Children with Learning Disabilities

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ สาเหตุของความบกพร่องและการป้องกัน รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สื่อการเรียนการสอน สิ่งอำนวยความสะดวก สื่อ บริการ และความช่วยเหลือเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และปฏิบัติการเพื่อช่วยเหลือเด็กเป็นรายกรณี

1.3) ปฏิบัติการวิชาชีพครู

ED 3801 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1

1(45)

Professional Practicum 1

การสังเกตการจัดการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองและเพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การสร้างแบบทดสอบข้อสอบ หรือเครื่องมือวัดผล เพื่อใช้วัดและประเมินผลผู้เรียน การตรวจข้อสอบ การสอบภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การทดลองสอนในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

ED 3802 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(45)

Professional Practicum 2

การสังเกตการจัดการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองและเพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การสร้างแบบทดสอบข้อสอบ หรือเครื่องมือวัดผล เพื่อใช้วัดและประเมินผลผู้เรียน การตรวจข้อสอบ การสอบภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียน การทดลองสอนในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

ED 5801 การปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา 1**6(240)****Teaching Practice on Specific Disciplines in School 1**

การบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาเฉพาะมาใช้ปฏิบัติการเรียนการสอนในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกระบวนการเรียนรู้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้เทคนิควิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ การทำโครงการวิชาการหรือการทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการบันทึกรายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

ED 5802 การปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา 2**6(240)****Teaching Practice on Specific Disciplines in School 2**

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาต่อเนื่องจากการปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะในสถานศึกษา 1 การทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การนำปัญหาและความต้องการในการจัดการเรียนรู้ มาสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน การบันทึกการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

2) วิชาเอก**2.1) วิชาเอกบังคับ****1) วิชาเอกบังคับ****ENG 1603 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน****3(3-0-6)****English for Work**

ทักษะภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อจุดประสงค์เฉพาะในการสมัครงาน การทำงานในองค์กร เรียนรู้มารยาท และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสืบค้น และแสวงหาความรู้จากสารสนเทศเพื่อการสมัครงาน และการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ

MUSE 1101 **พื้นฐานดนตรีไทย** 2(2-0-4)

Foundation of Thai Music

คุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคม และวัฒนธรรมไทยตามยุคสมัยต่าง ๆ ความหมายและความเข้าใจดนตรีด้านบทเพลง ทำนอง จังหวะ กลวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นไม่น้อยกว่า 1 เครื่อง

MUSE 1102 **พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล** 2(2-0-4)

Foundation of Western Music Theory

การบันทึกโน้ตสากลและการอ่านโน้ต บันไดเสียง กุญแจ ขึ้นคู่เสียง คอร์ดคัพพ์ ดนตรี เครื่องหมายทางดนตรีและการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

MUSE 1103 **ทฤษฎีการประสานเสียง 1** 2(2-0-4)

Theory of Harmony 1

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1102 **พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล** 2(2-0-4)

ทริยแอด (Triad) คอร์ด (Chord) การพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพัก เพลง (Cadence) การเคลื่อนที่คอร์ดทริยแอด การพลิกกลับ การวางแนวเสียงและการเขียนการวิเคราะห์ทำนองการประสานเสียง 4 แนว และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา

MUSE 1201 **ฆ้องวงใหญ่สำหรับครูดนตรี** 2(1-2-3)

Gong Wong Yai for Music Teachers

ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาทในการบรรเลง การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดการเป็นครูในการสอน ฆ้องวงใหญ่ และการฝึกปฏิบัติเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1

MUSE 1202 **คีย์บอร์ดสำหรับครูดนตรี** 2(1-2-3)

Keyboard for Music Teachers

ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด การวางมือ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนและการสอนได้

MUSE 2101 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(2-0-4)

Theory of Harmony 2

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1103 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(2-0-4)

คอร์ดทาบ 7 (7th chord), คอร์ดทาบ 9 (9th Chord) ฯลฯ การย้ายบันไดเสียงแบบ ไดอาโทนิค (Diatonic modulation), การใช้คอร์ดโดมิแนนท์ระดับสอง (Secondary dominant chord), การใช้ซีเครนซ์ (Sequence) และการฝึกสอดประสานให้สอดคล้องกับ เนื้อหาวิชา

MUSE 2104 พื้นฐานดนตรีล้านนา 2(2-0-4)

Foundation of Lanna Music

พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมล้านนา พัฒนาการทางดนตรี วงดนตรีและเครื่องดนตรีล้านนา และศิลปินสำคัญ

MUSE 2106 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0-4)

Theory of Thai Music

องค์ประกอบของดนตรีไทย บทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะ หน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง การประสานเสียง รูปแบบ โครงสร้างของบทเพลงประเภท เพลง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย และการผสมวงดนตรีไทย

MUSE 2201 พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี 2(1-2-3)

Foundation of Music Computer

ประวัติความเป็นมาของคอมพิวเตอร์ดนตรี ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) และการใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ

MUSE 2401 การขับร้องเพลงไทยขั้นต้น 2(0-4-2)

Introduction to Thai Singing

การปรับพื้นฐานความรู้ ระเบียบจรรยา ฤทธมคติ และทักษะการขับร้องเพลงไทย ในระดับ 1 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 2402 การขับร้องประสานเสียง 1**2(0-4-2)****Choral Class 1**

พิสัยสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง การจัดกลุ่มเสียงตามพิสัย การหายใจที่ถูกต้อง การออกเสียงจากตำแหน่งต่าง ๆ การใช้เสียงทุกระดับ การออกเสียงสระต่าง ๆ การเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน การย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงระดับเบื้องต้นถึงระดับกลาง

MUSE 2501 ประวัติดนตรีไทย**2(2-0-4)****History of Thai Music**

ประวัติดนตรีไทยตามยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบันและศึกษาถึงวิวัฒนาการ เหตุปัจจัยของงานสร้างสรรค์ การสืบทอดวิทยาการดนตรี และความคลี่คลายของดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย

MUSE 3101 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี**3(3-0-6)****English for Music Teachers**

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในดนตรี ความหมายของศัพท์ โครงสร้างประโยค รูปแบบของการเขียน ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของภาษาอังกฤษในสาขาดนตรีศึกษา

MUSE 3102 การบันทึกโน้ตเพลงไทย**2(2-0-4)****Thai Notations**

ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทยด้วยระบบตัวเลข ระบบเลขสังคีต ระบบอักษรไทย ระบบสากล และระบบเชอเว การฝึกโสตประสาท และการฝึกอ่าน และการบันทึกโน้ตแต่ละประเภท

MUSE 3401 รวมนวงดนตรีสำหรับครูดนตรี**2(1-2-3)****Ensemble for Music Teachers**

ทักษะการบรรเลงรวมนวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงวงดนตรีแต่ละประเภท กลวิธีการปรับเสียงของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียง และอารมณ์ของบทเพลง



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่

22 มี.ค. 2561

- MUSE 3501 ประวัติดนตรีตะวันตก 2(2-0-4)
History of Western Music
พัฒนาการดนตรีนับแต่สมัยโบราณ เสียงและลักษณะของเครื่องดนตรี
ชนิดต่าง ๆ รูปแบบวงดนตรี วรรณคดีดนตรี และผู้ประพันธ์เพลงสำคัญในแต่ละยุคสมัย
- MUSE 4903 ดนตรีนิพนธ์ 4(360)
Music Recital
ผลงานทางดนตรี ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ โดยออกแบบการแสดงดนตรี
ตามหัวข้อบทเพลงที่ได้รับมอบหมายจากสาขาวิชา พร้อมทั้งจัดทำทั้งในแบบข้อมูลเอกสาร
รูปเล่ม รวมไปถึงการจัดแสดงผลงานทางดนตรีต่อหน้าสาธารณะชน
- MUSE 1311 เครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3)
Thai Plucked Instruments 1
พื้นฐานความรู้ ระเบียบจรรยา อุดมคติทักษะเครื่องดีดไทยในระดับ 3
ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 1312 เครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3)
Thai Plucked Instruments 2
รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
MUSE 1311 เครื่องดีดไทย 1 2(1-2-3)
ทักษะเครื่องดีดไทย ในระดับ 4 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2313 เครื่องดีดไทย 3 2(1-2-3)
Thai Plucked Instruments 3
รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
MUSE 1312 เครื่องดีดไทย 2 2(1-2-3)
ทักษะเครื่องดีดไทย ในระดับ 5 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 2314 เครื่องดีดไทย 4 2(1-2-3)

Thai Plucked Instruments 4

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2313 เครื่องดีดไทย 3 2(1-2-3)

ทักษะเครื่องดีดไทย ในระดับ 6 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 3315 เครื่องดีดไทย 5 2(1-2-3)

Thai Plucked Instruments 5

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2314 เครื่องดีดไทย 4 2(1-2-3)

ทักษะเครื่องดีดไทย ในระดับ 7 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 3316 เครื่องดีดไทย 6 2(1-2-3)

Thai Plucked Instruments 6

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 3315 เครื่องดีดไทย 5 2(1-2-3)

ทักษะเครื่องดีดไทย ในระดับ 8 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 1321 เครื่องสีไทย 1 2(1-2-3)

Thai String Instruments 1

พื้นฐานความรู้ ระเบียบจรรยา อุดมคติทักษะเครื่องสีไทยในระดับ 3
ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 1322 เครื่องสีไทย 2 2(1-2-3)

Thai String Instruments 2

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1321 เครื่องสีไทย 1 2(1-2-3)

ทักษะเครื่องสีไทย ในระดับ 4 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

- MUSE 2323 เครื่องสีไทย 3 2(1-2-3)
 Thai String Instruments 3
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 1322 เครื่องสีไทย 2 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องสีไทย ในระดับ 5 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2324 เครื่องสีไทย 4 2(1-2-3)
 Thai String Instruments 4
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2323 เครื่องสีไทย 3 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องสีไทย ในระดับ 6 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 3325 เครื่องสีไทย 5 2(1-2-3)
 Thai String Instruments 5
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2324 เครื่องสีไทย 4 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องสีไทย ในระดับ 7 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 3326 เครื่องสีไทย 6 2(1-2-3)
 Thai String Instruments 6
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 3325 เครื่องสีไทย 5 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องสีไทย ในระดับ 8 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 1331 เครื่องตีไทย 1 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 1
 พื้นฐานความรู้ ระบียบจริยา อุดมคติทักษะเครื่องตีไทยในระดับ 3
 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

- MUSE 1332 เครื่องดีไทย 2 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 2
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 1331 เครื่องดีไทย 1 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องดีไทย ในระดับ 4 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2333 เครื่องดีไทย 3 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 3
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 1332 เครื่องดีไทย 2 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องดีไทย ในระดับ 5 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2334 เครื่องดีไทย 4 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 4
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2333 เครื่องดีไทย 3 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องดีไทย ในระดับ 6 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 3335 เครื่องดีไทย 5 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 5
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2334 เครื่องดีไทย 4 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องดีไทย ในระดับ 7 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 3336 เครื่องดีไทย 6 2(1-2-3)
 Thai Melodic Percussion 6
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 3335 เครื่องดีไทย 5 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องดีไทย ในระดับ 8 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

- MUSE 1341 เครื่องเป่าไทย 1 2(1-2-3)
 Thai Woodwind Instruments 1
 พื้นฐานความรู้ ระเบียบจรรยา อุดมคติทักษะเครื่องเป่าไทยในระดับ 3
 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 1342 เครื่องเป่าไทย 2 2(1-2-3)
 Thai Woodwind Instruments 2
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 1341 เครื่องเป่าไทย 1 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องเป่าไทย ในระดับ 4 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2343 เครื่องเป่าไทย 3 2(1-2-3)
 Thai Woodwind Instruments 3
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 1342 เครื่องเป่าไทย 2 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องเป่าไทย ในระดับ 5 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 2344 เครื่องเป่าไทย 4 2(1-2-3)
 Thai Woodwind Instruments 4
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2343 เครื่องเป่าไทย 3 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องเป่าไทย ในระดับ 6 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544
- MUSE 3345 เครื่องเป่าไทย 5 2(1-2-3)
 Thai Woodwind Instruments 5
 รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา
 MUSE 2344 เครื่องเป่าไทย 4 2(1-2-3)
 ทักษะเครื่องเป่าไทย ในระดับ 7 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 3346 เครื่องเป่าไทย 6 2(1-2-3)

Thai Woodwind Instruments 6

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 3345 เครื่องเป่าไทย 5 2(1-2-3)

ทักษะเครื่องเป่าไทย ในระดับ 8 ของเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พ.ศ. 2544

MUSE 1351 กีตาร์คลาสสิก 1 2(1-2-3)

Classical Guitar 1

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับขั้นต้น ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลง ตามมาตรฐานสากล

MUSE 1352 กีตาร์คลาสสิก 2 2(1-2-3)

Classical Guitar 2

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1351 กีตาร์คลาสสิก 1 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1351 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2353 กีตาร์คลาสสิก 3 2(1-2-3)

Classical Guitar 3

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1352 กีตาร์คลาสสิก 2 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1352 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2354 กีตาร์คลาสสิก 4 2(1-2-3)

Classical Guitar 4

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2353 กีตาร์คลาสสิก 3 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 1353 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3355 กีตาร์คลาสสิก 5 2(1-2-3)

Classical Guitar 5

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2354 กีตาร์คลาสสิก 4 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2354 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3356 กีตาร์คลาสสิก 6 2(1-2-3)

Classical Guitar 6

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 3355 กีตาร์คลาสสิก 5 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 3355 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับกีตาร์คลาสสิก และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1361 เครื่องลมไม้ 1**2(1-2-3)****Woodwind Instruments 1**

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นต้น ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1362 เครื่องลมไม้ 2**2(1-2-3)****Woodwind Instruments 2**

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1361 เครื่องลมไม้ 1

2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1361 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2363 เครื่องลมไม้ 3**2(1-2-3)****Woodwind Instruments 3**

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1362 เครื่องลมไม้ 2

2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1362 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2364 เครื่องลมไม้ 4 2(1-2-3)

Woodwind Instruments 4

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2363 เครื่องลมไม้ 3 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2363 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3365 เครื่องลมไม้ 5 2(1-2-3)

Woodwind Instruments 5

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2364 เครื่องลมไม้ 4 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2364 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3366 เครื่องลมไม้ 6 2(1-2-3)

Woodwind Instruments 6

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 3365 เครื่องลมไม้ 5 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2365 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมไม้ และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1371 เครื่องลมทองเหลือง 1**2(1-2-3)****Brass Instruments 1**

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับขั้นต้น ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1372 เครื่องลมทองเหลือง 2**2(1-2-3)****Brass Instruments 2**

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1371 เครื่องลมทองเหลือง 1 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1371 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2373 เครื่องลมทองเหลือง 3**2(1-2-3)****Brass Instruments 3**

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1372 เครื่องลมทองเหลือง 2 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1372 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่องลมทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2374 เครื่องลมทองเหลือง 4 2(1-2-3)

Brass Instruments 4

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2373 เครื่องลมทองเหลือง 3 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับต่อเนื่องจากวิชา
MUS 1373 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติ
ความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ
เครื่องลมทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3375 เครื่องลมทองเหลือง 5 2(1-2-3)

Brass Instruments 5

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2374 เครื่องลมทองเหลือง 4 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS
2374 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความ
เป็นมาของผู้ประพันธ์และ บทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเครื่อง
ลมทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3376 เครื่องลมทองเหลือง 6 2(1-2-3)

Brass Instruments 6

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 3375 เครื่องลมทองเหลือง 5 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองระดับต่อเนื่องจากวิชา
MUS 3375 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติ
ความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับ
เครื่องลมทองเหลือง และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1381 คีย์บอร์ด 1 2(1-2-3)

Keyboard Instruments 1

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นต้น ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 1382 คีย์บอร์ด 2 2(1-2-3)

Keyboard Instruments 2

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1382 คีย์บอร์ด 1 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1381 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลง ตามมาตรฐานสากล

MUSE 2383 คีย์บอร์ด 3 2(1-2-3)

Keyboard Instruments 3

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 1382 คีย์บอร์ด 2 2(1-2-3)

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นต้นต่อเนื่องจากวิชา MUS 1382 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บริหารเพลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 2384 คีย์บอร์ด 4**2(1-2-3)****Keyboard Instruments 4****รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา****MUSE 2383 คีย์บอร์ด 3****2(1-2-3)**

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2383 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3385 คีย์บอร์ด 5**2(1-2-3)****Keyboard Instruments 5****รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา****MUSE 2384 คีย์บอร์ด 4****2(1-2-3)**

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 2384 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

MUSE 3386 คีย์บอร์ด 6**2(1-2-3)****Keyboard Instruments 6****รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา****MUSE 3385 คีย์บอร์ด 5****2(1-2-3)**

ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับต่อเนื่องจากวิชา MUS 3385 ระบบระเบียบในการฝึกซ้อม การวิเคราะห์บทเพลงการนำไปใช้ในการสอน ประวัติความเป็นมาของผู้ประพันธ์และบทเพลง การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคีย์บอร์ด และจรรยาบรรณของครูและผู้บรรเลงตามมาตรฐานสากล

2) วิชาเอกเลือก

MUSE 2102 ทฤษฎีการประสานเสียง 3 2(2-0-4)

Theory of Harmony 3

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2101 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(2-0-4)

คอร์ดยืม (Borrowed chord) คอร์ดโครมาติก (Chromatic chord) คอร์ดแปลง (Altered chord) การเปลี่ยนท่วงเสียงแบบโครมาติก (Chromatic modulation) และการฝึกสอดประสานให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา

MUSE 2103 ศัพท์สังคีตดนตรีไทย 2(2-0-4)

Thai Music Terminology

ศัพท์เฉพาะของดนตรีไทย ที่เกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี การขับร้อง กลวิธีการบรรเลง และบทเพลง

MUSE 2105 ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา 2(2-0-4)

Ethnomusicology

ประวัติ พัฒนาการของวิชาดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์ วิธีการศึกษาทางดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์ และวิธีการภาคสนาม บุคคลสำคัญและการปรับใช้ในบริบทไทย

MUSE 2202 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี 2(1-2-3)

Computer Aided Music

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี และการเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI

MUSE 2403 การรวมวงดนตรีไทย 2(1-2-3)

Thai Music Ensemble

หลักการรวมวงดนตรีไทยแบบมาตรฐาน และวงพื้นบ้านที่สำคัญของไทย บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี ปรับวง และบรรเลงเพลงถูกต้องตามแบบแผนการบรรเลง

MUSE 2404 การรวมวงดนตรีสากล 2(1-2-3)

Western Music Ensemble

การบรรเลงรวมวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงใน ด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง

MUSE 2405 การรวมวงดนตรีล้านนา 2(1-2-3)

Lanna Music Ensemble

หลักการรวมวงดนตรีล้านนา ในเขตภาคเหนือของไทย บทบาทและหน้าที่ของ เครื่องดนตรี ปรับวง บรรเลงเพลงถูกต้องตามแบบแผนการบรรเลง

MUSE 3103 ดนตรีวิทยา 2(2-0-4)

Musicology

ความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของ ดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง

MUSE 3104 สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย 2(2-0-4)

Forms and Analysis of Thai Music

โครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทำนองฆ้องวงใหญ่ การแปรทำนอง วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงในเรื่องเกี่ยวกับจังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูก ตก กลุ่มเสียง การเคลื่อนที่ของทำนอง การขึ้นต้นและจบเพลง การเขียนบรรยายและสรุปผล การวิเคราะห์เพลง

MUSE 3105 สังคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีสากล 2(2-0-4)

Forms and Analysis of Western Music

โครงสร้างของสังคีตลักษณ์ทางดนตรี การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การวิเคราะห์ประโยคเพลง สังคีตลักษณ์สองตอน สามตอน รอนโด โซนาตา ทำนองหลัก และการแปรทำนอง

- MUSE 3106 ลักษณะและประเภทเพลงไทย** 2(2-0-4)
Classification of Thai Music
 ลักษณะโครงสร้างเพลงไทยประเภทต่าง ๆ โดยมุ่งเน้น เพลงไหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อ เพลงเถา เพลงลูกล้อลูกขัด เพลงลา เพลงลูกหมด เพลงหางเครื่อง เพลงภาษา เพลงพิธีการ และเพลงประกอบการแสดง
- MUSE 3107 ดนตรีและการแสดง** 2(2-0-4)
Thai Music and Stage Performance
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงของไทยและสากลภาษาทำนาฏยศัพท์ ทำรำต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน จินตลีลา การเต้น การนำดนตรีมาใช้ประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมเพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์
- MUSE 3108 ดนตรีพิธีกรรม** 2(2-0-4)
Ritual Music
 ระบบความเชื่อของมนุษย์เกี่ยวกับพิธีกรรม ดนตรีในความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ดนตรีพิธีกรรมในงานพระราชพิธี รัฐพิธี และพิธีราษฎร์ ความเชื่อและพิธีกรรมในดนตรีล้านนา ตลอดจนขนบธรรมเนียมและประเพณีทางดนตรี
- MUSE 3109 ดนตรีอุษาคเนย์** 2(2-0-4)
Southeast Asian Music
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมอุษาคเนย์ ประวัติและพัฒนาการของดนตรีอุษาคเนย์ในพื้นที่ต่าง ๆ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทบาทหน้าที่ของดนตรีในสังคมและวัฒนธรรม
- MUSE 3201 การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรี** 2(1-2-3)
Musical Instrument Maintenance and Repair
 การหยิบจับ การเก็บรักษาและการทำความสะอาดเครื่องดนตรี การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด วัสดุอุปกรณ์ในการดูแลรักษาเครื่องดนตรี อุปกรณ์เครื่องมือและการปฏิบัติเบื้องต้น

MUSE 3402 การขับร้องประสานเสียง 2 2(0-4-2)

Choral Class 2

รายวิชาบังคับก่อน : ต้องสอบผ่านรายวิชา

MUSE 2402 การขับร้องประสานเสียง 1 2(0-4-2)

การออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด โป ในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แถว

MUSE 3403 เครื่องหนังดนตรีไทย 2(1-2-3)

Thai Rhythmic Percussion

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องหนังไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องหนังไทยเบื้องต้น ได้แก่ กลองแขก โทนรำมะนา ตะโพน กลองทัดและกลองสองหน้า และการปฏิบัติหน้าทับที่สำคัญร่วมกับเพลงไทยประเภทต่าง ๆ

MUSE 3502 ศิลปินและวรรณกรรมเพลงไทย 2(2-0-4)

Thai Music Artists and Literatures

ชีวประวัติและผลงานด้านดนตรีของศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย ที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย วรรณกรรมเพลงไทยด้านประวัติความเป็นมา และอิทธิพลหรือสถานการณ์ดนตรีแต่ละยุคสมัย

MUSE 3601 จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี 2(2-0-4)

Psychology for Music Teachers

ความสัมพันธ์ระหว่างจิตวิทยากับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี ประสาทการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการรับรู้ดนตรี อารมณ์และการตีความหมายดนตรี

MUSE 3602 ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา**2(2-0-4)****Music for Elementary School Teachers**

ความหมายและความสำคัญของดนตรี แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี บทเพลงบรรเลงและบทเพลงขับร้อง การจัดกิจกรรมทางดนตรีที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้องบทเพลงในระดับประถมศึกษา

MUSE 3603 ดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา**2(2-0-4)****Music for Secondary School Teachers**

โครงสร้าง หลักสูตร กลุ่มสาระวิชาดนตรีระดับมัธยมศึกษา เทคนิคการสอนดนตรีศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีในระดับมัธยมศึกษา ความซาบซึ้งในการฟังดนตรีและดนตรีปฏิบัติที่ควรจะเป็นในระดับมัธยมศึกษา การใช้เครื่องดนตรีประกอบการสอน การขับร้องเพลงไทยและเพลงสากลบางเพลงที่เหมาะสมกับระดับชั้นมัธยมศึกษา

MUSE 4101 การประพันธ์เพลงไทย**2(2-0-4)****Thai Music Composition**

การบันทึกทำนองเพลง ประเภทของผู้ประพันธ์ เครื่องมือที่ใช้ในการประพันธ์ลีลาและการเคลื่อนที่ของเสียงที่มีลักษณะสำคัญ การประพันธ์บทร้องและประพันธ์ท่วงร้อง การเผยแพร่ผลงานการประพันธ์เพลง และกฎหมายลิขสิทธิ์เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

MUSE 4102 การประพันธ์เพลงสากล**2(2-0-4)****Western Music Composition**

การประพันธ์เพลงขั้นต้นจากบทเพลงในยุคต่าง ๆ รูปแบบต่าง ๆ และสามารถประพันธ์เพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปตามหลักทฤษฎีดนตรีสากล และกฎหมายลิขสิทธิ์เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

MUSE 4103 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ 2(2-0-4)

Arranging for Bands

เทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงคอมโบ (Combo Band) วงโยธวาทิต (Military Band) วงคอนเสิร์ตแบนด์ (Concert Band) การอ่าน การบันทึก และการวิเคราะห์สกออร์ (Score) และบทเพลงสำหรับวงแบนด์

MUSE 4104 ดนตรีบำบัด 2(2-0-4)

Music Therapy

ความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมา ทฤษฎีและการนำไปใช้ องค์ประกอบดนตรีสำหรับบำบัดผู้ป่วย พื้นฐานกิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทางร่างกาย ผู้ป่วยในระบบประสาท ระบบกระดูก และระบบทางเดินหายใจ

MUSE 4105 พุทธธรรมในดนตรีไทย 2(2-0-4)

Buddhism in Thai Music

สารัตถะพุทธธรรม ดนตรีในพระธรรมวินัย ความสัมพันธ์ของศาสนากับดนตรี พุทธปรัชญากับดนตรีไทย และสถานะในสังคมไทย

MUSE 4106 การปรับวงดนตรีไทย 2(2-0-4)

Thai Music Conducting

วิธีการปรับแนวทางการบรรเลง การควบคุมจังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ ทางบรรเลงสำหรับเครื่องดนตรีต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับวงดนตรีแต่ละประเภท

MUSE 4107 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)

Counterpoint

ทำนองสัมพันธ์ 2 แนว 3 แนวในศตวรรษที่ 18 ระบบอิงกัญแจเสียง (Tonal counterpoint) การเขียน Harmonic implication, Imitation, Canon Invention, Fufue

- MUSE 4401 การอำนวยการเพลงเบื้องต้น** 2(1-2-3)
Introduction to Conducting
 บทบาทและหน้าที่ของวาทยกร การใช้ไม้บัตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง
 การเตรียมสกอรี การตีความบทเพลง การสื่อสารและการถ่ายทอดบทเพลง
- MUSE 4402 เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง** 2(1-2-3)
Advanced Na Phat Music Performance
 เพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในพิธีไหว้ครูและเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูงต่าง ๆ โดยมุ่งเน้น
 เพลงตระทับ 9 เพลงเสมอทั้ง 6 เพลงพราหมณ์ทั้ง 3 เพลงรำดาบ เพลงนึ่งกิน เพลงเซ่นเหล้า
 เพลงสาธุการกลอง เพลงศรทะนง
- MUSE 4601 การพัฒนาสื่อการสอนวิชาดนตรี** 2(2-0-4)
Development of Music Instructional Media
 ประเภทและองค์ประกอบของสื่อที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียน
 การสอนวิชาดนตรี การสร้างและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีตามจุดประสงค์ของ
 เนื้อหาวิชา คุณสมบัติและคุณภาพของสื่อการสอนเพื่อความสะดวกเหมาะสมในการใช้เกณฑ์มาตรฐาน
 ของสื่อที่จำเป็นและควรจะมีใช้ในการสอนวิชาดนตรีศึกษาของหลักสูตรในแต่ละระดับ วิธีการ
 ประเมินผลการใช้สื่อ
- MUSE 4901 ปัญหาพิเศษทางดนตรีศึกษา** 2(2-0-4)
Special Topics in Music Education
 หลักการและวิธีการเขียนรายงานที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษา การเขียนโครงร่าง
 ของงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนการเขียนรายงานดนตรีศึกษา
 ค้นคว้าและนำเสนอรายงานในเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับดนตรีศึกษา
- MUSE 4902 สัมมนาทางดนตรีศึกษา** 3(135)
Seminar in Music Education
 ความหมายและรูปแบบของการสัมมนา กระบวนการทางการสัมมนาทาง
 ดนตรีศึกษา

3) กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก

CI 4634 วิธีสอนดนตรี 1 3(2-2-5)

Music Teaching Methods 1

หลักสูตรดนตรีในระดับประถมศึกษา ความหมาย และความสำคัญของดนตรี แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี นักการศึกษาดนตรี แนวคิดและหลักการของนักการศึกษาดนตรีในระดับประถมศึกษา การจัดการเรียนรู้ดนตรีและกิจกรรมดนตรีที่สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานชั้นประถมศึกษา 1-6 ฝึกปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีและการขับร้องบทเพลงในระดับประถมศึกษา

CI 4635 วิธีสอนดนตรี 2 3(2-2-5)

Music Teaching Methods 2

หลักสูตรดนตรีในระดับมัธยมศึกษา แนวคิดและหลักการของนักการศึกษาดนตรีในระดับมัธยมศึกษา การจัดการเรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา ความซาบซึ้งในการฟังดนตรี ดนตรีปฏิบัติที่จำเป็นในระดับมัธยมศึกษา การใช้เครื่องดนตรีประกอบการจัดการเรียนรู้ ฝึกขับร้องเพลงไทยบางเพลงที่เหมาะสมในระดับมัธยมศึกษา

CI 4636 วิธีสอนดนตรี 3 3(2-2-5)

Music Teaching Methods 3

หลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ปฏิบัติการทำแผนการจัดการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากร แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบต่างๆ และใช้สื่อ อุปกรณ์และเครื่องมือพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ ฝึกเขียนโครงงานวิชาการ ทดลองสอนในชั้นเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 สัปดาห์ และนำผลการปฏิบัติการมาปรับปรุง แก้ไข