มคอ.2

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คณะ ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. **รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 25471441100924

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ 21 ธ.ค. 2562
ลงนาม

3. **วิชาเอก**

ไม่มี

4. **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**30**	**หน่วยกิต**
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	**99**	**หน่วยกิต**
1) วิชาชีพครู	39	หน่วยกิต
1.1) วิชาชีพครู	25	หน่วยกิต
1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
1) วิชาเอกบังคับ	40	หน่วยกิต
2) วิชาเอกเลือก	20	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ในระบบ CHECO
เมื่อวันที่ 21 ธ.ค. 2562
ลงนาม

3.1.3 รายวิชา

รหัสวิชา

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตร

รายวิชาในหลักสูตร จะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 - 4 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิก 4 ตัว นำหน้าชื่อวิชาทุกรายวิชา ซึ่งมีความหมายดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา GEN หมายถึงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา โดย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านมนุษยศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านสังคมศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์

ตัวเลขลำดับที่ 3 – 4 หมายถึง ลำดับรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาชีพครู

รหัสหมวดวิชาชีพครู กำหนดเป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2-3 ตัว เว้นช่องว่างแล้วตามด้วยตัวเลขอารบิค 4 ตัว มีความหมาย ดังนี้

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2-3 ตัว หมายถึง หมวดวิชา

CI หมายถึง หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน

ED หมายถึง หมวดวิชากลางของคณะครุศาสตร์

ER หมายถึง หมวดวิชาการประเมินและการวิจัย

ETI หมายถึง หมวดวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

PG หมายถึง หมวดวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

ตัวเลขลำดับที่ 1 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

CI หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน

1) แนวคิดพื้นฐานทางการศึกษา แทนด้วยตัวเลข 1

2) แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตร แทนด้วยตัวเลข 2

3) แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ แทนด้วยตัวเลข 3

ED หมวดวิชากลางของคณะครุศาสตร์

1) ความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ แทนด้วยตัวเลข 1

2) ภาษาและวัฒนธรรม ภาษาต่างประเทศ แทนด้วยตัวเลข 2

3) การศึกษาตลอดชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน แทนด้วยตัวเลข 3

ER หมวดวิชาการประเมินและการวิจัย

1) การวัดและประเมินผล แทนด้วยตัวเลข 1

2) การวิจัย แทนด้วยตัวเลข 2

ETI หมวดวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

1) นวัตกรรมและเทคโนโลยี การศึกษาทางไกล แทนด้วยตัวเลข 1

2) ..... แทนด้วยตัวเลข 2

3) ..... แทนด้วยตัวเลข 3

4) ..... แทนด้วยตัวเลข 4

5) สื่อสร้างสรรค์ มัลติมีเดีย คอมพิวเตอร์ช่วยสอน แทนด้วยตัวเลข 5

PG หมวดวิชาจิตวิทยา

1) หลักการและทฤษฎีหรือทั่วไป แทนด้วยตัวเลข 1

2) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา แทนด้วยตัวเลข 2

3) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว แทนด้วยตัวเลข 3

4) กลุ่มสาขาวิชาจิตวิทยาองค์การ แทนด้วยตัวเลข 4

5) ..... แทนด้วยตัวเลข 5

6) ..... แทนด้วยตัวเลข 6

7) กลุ่มจิตวิทยาประยุกต์ แทนด้วยตัวเลข 7

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 บ่งบอกถึงลำดับ

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนหรือต้องสอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน

กลุ่มวิชาเอก

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 2 – 4 ตัว เป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

ตัวเลขลำดับที่ 1 หมายถึง ความยากง่าย / ชั้นปี

ตัวเลขลำดับที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) ทฤษฎี/หลักการ	แทนด้วยตัวเลข 1
2) ประยุกต์ บูรณาการ	แทนด้วยตัวเลข 2
3) กลุ่มวิชาทักษะเครื่องเอก	แทนด้วยตัวเลข 3
4) กลุ่มวิชารวมวง	แทนด้วยตัวเลข 4
5) กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์	แทนด้วยตัวเลข 5
6) กลุ่มจิตวิทยาดนตรี	แทนด้วยตัวเลข 6
7) กลุมวิชาทักษะเครื่องโท	แทนด้วยตัวเลข 7
8)	แทนด้วยตัวเลข 8
9) โครงการศึกษาเอกเทศ ปัญหาพิเศษ ภาคนิพนธ์ หัวข้อพิเศษ การสัมมนาและการวิจัย	แทนด้วยตัวเลข 9

ตัวเลขลำดับที่ 3-4 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชาใน 3 กรณี ดังต่อไปนี้

<u>กรณีที่ 1</u> วิชาทักษะเครื่องเอก

ตัวเลขลำดับที่ 3 หมายถึง ปฏิบัติเครื่องเอกแต่ละกลุ่ม

1) เครื่องดีด	แทนด้วยเลข 1
2) เครื่องสี	แทนด้วยเลข 2
3) เครื่องตี	แทนด้วยเลข 3
4) เครื่องเป่า	แทนด้วยเลข 4
5) กีตาร์คลาสสิก	แทนด้วยเลข 5
6) เครื่องลมไม้	แทนด้วยเลข 6
7) เครื่องลมทองเหลือง	แทนด้วยเลข 7
8) เปียโน	แทนด้วยเลข 8

ตัวเลขลำดับที่ 4 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของรายวิชาในกลุ่ม

<u>กรณีที่ 2</u> วิชาทักษะเครื่องโท

ตัวเลขลำดับที่ 3 หมายถึง ปฏิบัติเครื่องเอกแต่ละกลุ่ม

1) ระนาดเอก	แทนด้วยเลข 1
2) ฆ้องวงใหญ่	แทนด้วยเลข 2

3) ซอด้วง แทนด้วยเลข 3

4) ซออู้ แทนด้วยเลข 4

5) ขลุ่ยไทย แทนด้วยเลข 5

6) คีย์บอร์ด แทนด้วยเลข 6

7) รีคอร์เดอร์ แทนด้วยเลข 7

ตัวเลขลำดับที่ 4 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของรายวิชาในกลุ่ม

<u>กรณีที่ 3</u> รายวิชาทั่วไป

ลำดับที่ 3 – 4 หมายถึง บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของรายวิชา

วิชาบังคับก่อน หมายความว่า นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา หรือ สอบผ่านรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน โดยเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

1) ต้องสอบผ่านรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในเกณฑ์สอบผ่าน

2) ต้องเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน แล้วสอบประเมินผลได้ระดับคะแนนในระดับใดก็ได้ โดยไม่นับรวมเงื่อนไขการขอยกเลิกรายวิชา

3) ต้องเรียนหรือกำลังเรียนรายวิชา หมายความว่า นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขที่ 2) หรือกำลังลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกับรายวิชานั้น ๆ

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **30 หน่วยกิต**

1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร **จำนวน 9 หน่วยกิต**

	บังคับ	
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GEN 1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
หมายเหตุ กรณีที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษตามแผนการเรียนในหลักสูตรไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้แทนวิชาภาษาอังกฤษบังคับในกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		
GEN 1104	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1105	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1107	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEN 1108	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ **จำนวน 3 หน่วยกิต**

	เลือก 1 รายวิชา	
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข	3(3-0-6)
GEN 1202	การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม	3(3-0-6)

1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ **จำนวน 9 หน่วยกิต**

	กลุ่ม 1 เลือก 1 รายวิชา	
GEN 1301	ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่	3(3-0-6)
GEN 1302	วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้	3(3-0-6)
	กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา	
GEN 1303	ศาสตร์พระราชา	3(3-0-6)
GEN 1304	การป้องกันและต่อต้านการทุจริต	3(3-0-6)
	กลุ่ม 2 เลือก 2 รายวิชา (ต่อ)	
GEN 1305	โลกแห่งธุรกิจ	3(3-0-6)
GEN 1306	ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 9 หน่วยกิต

	บังคับ	
GEN 1401	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GEN 1402	การรู้ดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN 1403	การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาชีพครู 39 หน่วยกิต

1.1) วิชาชีพครู 25 หน่วยกิต

CI 2101	การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 1101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)
ED 2102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
ED 3205	การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
ED 4208	ครุนิพนธ์	1(45)
ER 2101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
ER 3201	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
ETI 1101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้	3(2-2-5)
PG 1204	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)

1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 14 หน่วยกิต

ED 2203	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(45)
ED 3204	การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(45)
ED 4106	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(240)
ED 4207	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(240)

2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1) กลุ่มวิชาเอกเดี่ยว ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

1) วิชาเอกบังคับ 40 หน่วยกิต

1.1) วิชาแกน 30 หน่วยกิต

MUSE 1104	ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นนำ	2(1-2-3)
MUSE 1105	ทักษะดนตรีไทยขั้นนำ	2(1-2-3)
MUSE 1106	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MUSE 1201	การสอนทักษะคีย์บอร์ดสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 1202	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่สำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 2107	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MUSE 2108	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUSE 2203	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MUSE 2502	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)
MUSE 2503	การสอนประวัติดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUSE 3110	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-2-3)
MUSE 3404	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
MUSE 3405	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MUSE 3901	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2(1-2-3)
MUSE 3902	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)

1.2) บังคับเรียนวิชาเครื่องมือเอก 1 ชุดวิชา 10 หน่วยกิต

ก. เครื่องมือเอกดนตรีไทย

ชุดวิชาทักษะเครื่องดีดไทย		
MUSE 1313	ทักษะเครื่องดีดไทย 1	2(0-4-2)
MUSE 1314	ทักษะเครื่องดีดไทย 2	2(0-4-2)
MUSE 2315	ทักษะเครื่องดีดไทย 3	2(0-4-2)
MUSE 2316	ทักษะเครื่องดีดไทย 4	2(0-4-2)
MUSE 3317	ทักษะเครื่องดีดไทย 5	2(0-4-2)

ชุดวิชาทักษะเครื่องสีไทย		
MUSE 1323	ทักษะเครื่องสีไทย 1	2(0-4-2)
MUSE 1324	ทักษะเครื่องสีไทย 2	2(0-4-2)
MUSE 2325	ทักษะเครื่องสีไทย 3	2(0-4-2)
MUSE 2326	ทักษะเครื่องสีไทย 4	2(0-4-2)
MUSE 3327	ทักษะเครื่องสีไทย 5	2(0-4-2)
ชุดวิชาทักษะเครื่องตีไทย		
MUSE 1333	ทักษะเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
MUSE 1334	ทักษะเครื่องตีไทย 2	2(0-4-2)
MUSE 2335	ทักษะเครื่องตีไทย 3	2(0-4-2)
MUSE 2336	ทักษะเครื่องตีไทย 4	2(0-4-2)
MUSE 3337	ทักษะเครื่องตีไทย 5	2(0-4-2)
ชุดวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย		
MUSE 1343	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4-2)
MUSE 1344	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4-2)
MUSE 2345	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4-2)
MUSE 2346	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4-2)
MUSE 3347	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4-2)

ข. เครื่องมือเอกดนตรีตะวันตก

ชุดวิชาทักษะกีตาร์		
MUSE 1353	ทักษะกีตาร์ 1	2(0-4-2)
MUSE 1354	ทักษะกีตาร์ 2	2(0-4-2)
MUSE 2355	ทักษะกีตาร์ 3	2(0-4-2)
MUSE 2356	ทักษะกีตาร์ 4	2(0-4-2)
MUSE 3357	ทักษะกีตาร์ 5	2(0-4-2)
ชุดวิชาทักษะเครื่องลมไม้		
MUSE 1363	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
MUSE 1364	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
MUSE 2365	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
MUSE 2366	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)

MUSE 3367	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)
ชุดวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง		
MUSE 1373	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2(0-4-2)
MUSE 1374	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	2(0-4-2)
MUSE 2375	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	2(0-4-2)
MUSE 2376	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	2(0-4-2)
MUSE 3377	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	2(0-4-2)
ชุดวิชาทักษะเปียโน		
MUSE 1383	ทักษะเปียโน 1	2(0-4-2)
MUSE 1384	ทักษะเปียโน 2	2(0-4-2)
MUSE 2385	ทักษะเปียโน 3	2(0-4-2)
MUSE 2386	ทักษะเปียโน 4	2(0-4-2)
MUSE 3387	ทักษะเปียโน 5	2(0-4-2)

2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้ 8 หน่วยกิต

MUSE 1601	หลักการสอนดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MUSE 2204	เกมดนตรีในชั้นเรียน	3(2-2-5)
MUSE 2205	ดนตรีนันทนาการสำหรับกิจกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
MUSE 3111	สุนทรียศาสตร์ในดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MUSE 3112	มานุษยดนตรีวิทยา	2(1-2-3)
MUSE 3113	ดนตรีโลก	2(1-2-3)
MUSE 3604	กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
2.1) วิชาเลือกสำหรับเครื่องมือเอกดนตรีไทย 8 หน่วยกิต		
MUSE 3115	ดนตรีล้านนา	2(1-2-3)
MUSE 3116	รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย	2(1-2-3)
MUSE 3117	หน้าทับเพลงไทย	2(1-2-3)
MUSE 3118	เพลงหน้าพาทย์	2(1-2-3)
MUSE 3119	การประพันธ์เพลงไทย	2(1-2-3)
MUSE 3120	ดนตรีและการแสดงของไทย	2(1-2-3)

เลือกเรียนวิชาเครื่องมือโท 1 ชุดวิชา	4	หน่วยกิต
ชุดทักษะคีย์บอร์ด		
MUSE 1761	ทักษะคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
MUSE 2762	ทักษะคีย์บอร์ด 2	2(0-4-2)
ชุดทักษะรีคอร์เดอร์		
MUSE 1771	ทักษะรีคอร์เดอร์ 1	2(0-4-2)
MUSE 2772	ทักษะรีคอร์เดอร์ 2	2(0-4-2)
2.2) วิชาเลือกสำหรับเครื่องมือเอกดนตรีตะวันตก	8	หน่วยกิต
MUSE 3114	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)
MUSE 3202	โสตทักษะการฟังดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)
MUSE 3406	หลักการรวมวงดนตรีตะวันตก	2(1-2-3)
MUSE 3407	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
เลือกเรียนวิชาเครื่องมือโท 1 ชุดวิชา	4	หน่วยกิต
ชุดทักษะระนาดเอก		
MUSE 1711	ทักษะระนาดเอก 1	2(0-4-2)
MUSE 2712	ทักษะระนาดเอก 2	2(0-4-2)
ชุดทักษะฆ้องวงใหญ่		
MUSE 1721	ทักษะฆ้องวงใหญ่ 1	2(0-4-2)
MUSE 2722	ทักษะฆ้องวงใหญ่ 2	2(0-4-2)
ชุดทักษะซอด้วง		
MUSE 1731	ทักษะซอด้วง 1	2(0-4-2)
MUSE 2732	ทักษะซอด้วง 2	2(0-4-2)
ชุดทักษะซออู้		
MUSE 1741	ทักษะซออู้ 1	2(0-4-2)
MUSE 2742	ทักษะซออู้ 2	2(0-4-2)
ชุดทักษะขลุ่ยไทย		
MUSE 1751	ทักษะขลุ่ยไทย 1	2(0-4-2)
MUSE 2752	ทักษะขลุ่ยไทย 2	2(0-4-2)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEN 1101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
GEN 1201	ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)	3	3	0	6
ED 1101	คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู (วิชาชีพครู)	3	2	2	5
PG 1204	จิตวิทยาสำหรับครู (วิชาชีพครู)	3	2	2	5
MUSE 1104	ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นนำ (วิชาเอกบังคับ)	2	1	2	3
MUSE 1201	การสอนทักษะคีย์บอร์ดสำหรับครูดนตรี (วิชาเอกบังคับ)	2	1	2	3
MUSE 1202	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่สำหรับครูดนตรี (วิชาเอกบังคับ)	2	1	2	3
วิชาทักษะเครื่องมือเอก เลือกเรียน 1 รายวิชา (วิชาเอกบังคับ)					
MUSE 1313	ทักษะเครื่องดีดไทย 1	2	0	4	2
MUSE 1323	ทักษะเครื่องสีไทย 1	2	0	4	2
MUSE 1333	ทักษะเครื่องตีไทย 1	2	0	4	2
MUSE 1343	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	2	0	4	2
MUSE 1353	ทักษะกีตาร์ 1	2	0	4	2
MUSE 1363	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2	0	4	2
MUSE 1373	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	2	0	4	2
MUSE 1383	ทักษะเปียโน 1	2	0	4	2
รวม		20	13	14	33

ชั่วโมง /สัปดาห์ = 60

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN 1101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

ทักษะในการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ความงดงามของภาษาในแง่มุมต่าง ๆ และประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ

GEN 1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Daily Communication

การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน เพื่อการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ และทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสมรวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)

English for Learning

การอ่านภาษาอังกฤษจากบทอ่านตามสภาพจริงเพื่อการเรียนรู้ การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์ การประกอบรูปคำ การอ่านเพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบ และคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

GEN 1104 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chinese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1105 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Korean for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Japanese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1107 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

French for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1108 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Burmese for Daily Communication

การพัฒนาทักษะทางภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกิจกรรมบูรณาการเพื่อพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร

GEN 1201 ศิลปะการใช้ชีวิตอย่างเป็นสุข 3(3-0-6)

Arts of Happy Living

การเรียนรู้ และปฏิบัติตามหลักปรัชญาและศาสนาด้วยจิตภาวนา เพื่อความเข้าใจในมนุษย์ สังคม โลก และธรรมชาติ การสร้างสุนทรียะในชีวิต ให้เกิดความสมดุลทั้งด้านกาย ใจ อารมณ์ เพื่อความสงบสุขและสันติภาพอย่างยั่งยืน

GEN 1202 การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม 3(3-0-6)

Personality and Social Etiquette Development

ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต พัฒนาการและทฤษฎีบุคลิกภาพ การเป็นผู้นำและสร้างภาวะผู้นำ การพัฒนาทักษะการทำงาน การติดต่อสื่อสารเพื่อการทำงานเป็นทีม การดูแลรูปลักษณ์ การแต่งกาย การพัฒนาอารมณ์และจิตใจ การเพิ่มความมั่นใจและความกล้าแสดงออก มารยาทการเข้าสังคม การวิเคราะห์และประเมินตนเอง รวมทั้งวางแผนพัฒนาตนเอง หลักการดำเนินชีวิตและคุณธรรมในสังคมที่หลากหลาย

GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ 3(3-0-6)

Chiang Mai Rajabhat Identity

วิถีล้านนา ราชภัฏเชียงใหม่ภายใต้วิถีล้านนา ความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อัตลักษณ์ของราชภัฏเชียงใหม่ การปลูกฝังความสำนึกการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การสร้างความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย การเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

GEN 1302 วิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ 3(3-0-6)

Knowledge Transfer Methodology

หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวิธีวิทยาการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบและเทคนิคที่ทันสมัยในการถ่ายทอดความรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ศิลปะการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การบูรณาการองค์ความรู้สู่การถ่ายทอดอย่างเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน

GEN 1303 ศาสตร์พระราชา 3(3-0-6)

King's Philosophy

พระราชประวัติ การศึกษาและประสบการณ์ ซึ่งเป็นที่มาของศาสตร์พระราชา ความหมายของศาสตร์พระราชา การจัดแบ่งประเภทหรือหมวดหมู่ของศาสตร์พระราชา ด้านการศึกษา การแพทย์ สาธารณสุข การพัฒนาการเกษตร การพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การพัฒนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและชีวิตวัฒนธรรม การวิจัยและนวัตกรรม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักการทรงงาน ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โครงการหลวง บทสรุปของการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อการพัฒนาคนให้อยู่ร่วมกับสรรพสิ่งได้อย่างเป็นสุขและยั่งยืน

GEN 1304 การป้องกันและต่อต้านการทุจริต 3(3-0-6)

Preventing and Resisting Corruption

โครงสร้างสังคมและระบบการเมืองการปกครองไทย กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายในชีวิตประจำวันที่น่าสนใจ การทุจริตในสังคมไทย ความหมายของการทุจริต ประเภท รูปแบบ ปัจจัยและผลกระทบที่เกิดจากการทุจริต กฎหมายและหลักธรรมาภิบาลที่ก่อให้เกิดเจตคติและจิตสำนึกความเป็นพลเมืองดี การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

GEN 1305 โลกแห่งธุรกิจ 3(3-0-6)

World of Business

เปิดโลกธุรกิจให้เห็นถึงแนวโน้มธุรกิจตามกระแสโลก สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ แรงบันดาลใจในการทำธุรกิจ กลไกทางเศรษฐกิจ สถานการณ์เศรษฐกิจของไทยและของโลก วิธีการจัดการธุรกิจ การบริหารพนักงาน ธุรกิจดิจิทัล การวางแผนและควบคุมกำไร โดยศึกษาจากธุรกิจที่น่าสนใจ

GEN 1306 ความเป็นพลเมืองกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Citizenship and Local Development

การพัฒนาตนเองด้วยการเรียนรู้โดยเน้นการทำกิจกรรม (Active Learning) ให้เป็นพลเมืองที่ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของความเป็นพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมือง การเสริมสร้างจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อสังคม จิตอาสากับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่น การปฏิบัติการเรียนรู้ชุมชนภาคสนาม การจัดทำโครงงานเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

GEN 1401 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร โดยการใช้หลักตรรกะ การใช้เหตุผล การคิดเชิงตัวเลข กระบวนการตัดสินใจ ทฤษฎีการตัดสินใจเพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

GEN 1402 การรู้ดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Literacy

แนวคิดเกี่ยวกับการใช้งานดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความสามารถในการค้นหาและเลือกข้อมูล การสื่อสารที่มีประสิทธิผล การรู้สารสนเทศ ความรู้ความเข้าใจและการเข้าถึงสื่อดิจิทัล ความปลอดภัยทางอิเล็กทรอนิกส์ แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัลและกฎหมายดิจิทัล

GEN 1403 การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม 3(3-0-6)

Holistic Health Care

การดูแลสุขภาวะที่ให้ความสำคัญในความเป็นองค์รวมของทุกมิติ อันได้แก่ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และจิตวิญญาณ ให้มีความสัมพันธ์กันอย่างสมดุลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการมีสุขภาวะที่ดี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพ อนามัยส่วนบุคคล การดูแลสุขภาพระดับครอบครัว และชุมชน การดูแลสุขภาพกายและใจ การออกกำลังกาย การเลือกกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ การจัดโปรแกรมฝึกการออกกำลังกายให้เหมาะสม การตรวจสอบสุขภาพทางกาย โภชนาการกับการออกกำลังกาย อาหารและโภชนาการสำหรับบุคคลในวัยต่าง ๆ โรคและอันตรายที่เกิดจากการบริโภคอาหารไม่ปลอดภัย

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

หมวดวิชาชีพครู

CI 2101 **การพัฒนาหลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้** 3(2-2-5)

Curriculum Development and Instructional Science

แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการศึกษา ปรัชญาการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ และการประเมินหลักสูตร ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ ระบบและกระบวนการการจัดการเรียนรู้ วิทยาการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรการออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพขของการจัดการเรียนรู้ ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร

ED 1101 **คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ และจิตวิญญาณความเป็นครู** 3(2-2-5)

Ethics and Spirituality and Teachersship

การประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ED 2102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)

Language for Communication for Teachers

การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยาสำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงสำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลายหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

ED 3205 การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)

Education Administration and Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนงานและโครงการพัฒนาสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา และแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน การจัดการศึกษาของสถานศึกษาแต่ละระดับการศึกษาและประเภทของการศึกษา โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาตนเองให้มีทัศนคติที่ดีถูกต้องต่อบ้านเมือง พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีงานทำ มีอาชีพ เป็นพลเมืองดี รอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก สังคมทันสมัย และทันต่อความเปลี่ยนแปลง

ED 4208 ครุนิพนธ์ 1(45)

Individual Development Plan

การจัดทำครุนิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ER 2101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

ER 3201 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research and Development in Learning Innovation

การวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง ดำเนินการวิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ

ETI 1101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Educational Communication and Learning

การวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การเลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

PG 1204 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

การวิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์และออกแบบบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ความแตกต่างระหว่างบุคคล เด็กที่มีความต้องการพิเศษโดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตาม การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้คำแนะนำและข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียน การสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ED 2203 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(45)

Practicum in Teaching Profession 1

สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ED 3204 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(45)

Practicum in Teaching Profession 2

ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ED 4106 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(240)

Internship 1

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

ED 4207 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(240)

Internship 2

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดการระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกร โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

2) วิชาเอก

2.1) วิชาเอกบังคับ

MUSE 1104 ทักษะดนตรีตะวันตกขั้นนำ 2(1-2-3)

Introduction to Western Music

หลักการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ระดับเสียง (Pitch) จังหวะ (Rhythm) โน้ตและตัวหยุด (Note and Rest) เครื่องหมายบอกจังหวะ (Time Signature) และกุญแจเสียง (Clef and Key Signature) บนบรรทัด 5 เส้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 1105 ทักษะดนตรีไทยขั้นนำ 2(1-2-3)

Introduction to Thai Music

หลักการสอนดนตรีไทยเบื้องต้น การอ่านโน้ต บันทึกโน้ต และปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นอย่างน้อย 1 ชนิด สามารถอธิบายความหมาย คุณค่า และความสำคัญของดนตรีไทย รู้และเข้าใจบทเพลง ทำนอง จังหวะ กลวิธีการบรรเลงดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมดนตรีไทยต่อสังคมในแต่ละยุคสมัยต่าง ๆ และสามารถประยุกต์ในการสอนได้

MUSE 1106 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3)

Theory of Harmony 1

โครงสร้างของ บันได้สียง (Scale) ขั้นคู่ (Interval) คอร์ด (Chord) คอร์ดทบ 7 (7th Chord) การพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) หลักการนำไปใช้ในการเรียบเรียงเสียงประสาน กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 1201 การสอนทักษะคีย์บอร์ดสำหรับครูดนตรี 2(1-2-3)

Keyboard Skills Instruction for Teachers

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดในระดับพื้นฐาน การวางนิ้ว การเล่นบันไดเสียง แบบฝึกหัด บทเพลง กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 1202 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ 2(1-2-3)

Gong Wong Yai Skills Instruction for Teachers

หลักการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น ท่านั่ง การจับไม้ วิธีไล่มือ ระบบระเบียบมารยาทในการบรรเลง การอ่านและบันทึกโน้ตฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น ฝึกหัดบทเพลงขั้นพื้นฐาน รู้และเข้าใจความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท การบำรุงรักษาฆ้องวงใหญ่ และขั้นตอนการฝึกฆ้องวงใหญ่ รู้และเข้าใจหลักการสอนฆ้องวงใหญ่ เพื่อฝึกหัดการเป็นครูสอนดนตรีไทยและสามารถประยุกต์ใช้กับการสอนเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่นได้

MUSE 2107 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3)

Theory of Harmony 1

การเรียบเรียงเสียงประสานแบบ 4 แนวเสียง (Four Part Harmony) โดยวางทางเดินคอร์ด (Chord Progression) ใช้ตัวเลขฟิกเกอร์เบส (Figured Bass) เคเดนซ์ (Cadence) การย้ายคีย์ (Modulation) คอร์ดลิเนี่ยร์ (Linear Chord) เซกันดารีดอมิแนนท์ (Secondary Dominant) คอร์ดโครมาติกต่างๆ (Chromatic Chord) และกระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 2108 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(1-2-3)

Theory of Thai Music

องค์ประกอบของดนตรีไทย บทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง การประสานเสียง รูปแบบ โครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย และการผสมวงดนตรีไทย

MUSE 2203 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Music Education Instruction Preparing

ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เข้าใจการวัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารกับผู้เรียนรู้หลักสูตรแกนกลาง หลักการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี สามารถเตรียมการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

MUSE 2502 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)

Western Music History Pedagogy

ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกในเชิงลึก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคศตวรรษที่ 20 ดนตรีร่วมสมัย รูปแบบบทประพันธ์ เครื่องดนตรี คีตกวีและผลงานที่สำคัญที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรค์ดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้

MUSE 2503 การสอนประวัติดนตรีไทย 2(1-2-3)

Thai Music History Pedagogy

ประวัติดนตรีไทยสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ และดนตรีไทยในสภาวการณ์ปัจจุบัน คีตกวี บทเพลงสำคัญ พัฒนาการ ความสัมพันธ์ ปัญหา และความคลี่คลายของวัฒนธรรมดนตรีกับสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย รู้และเข้าบริบทและปัจจัยของการสร้างสรรค์และสืบทอดวิทยาการดนตรีไทยที่ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนประวัติดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้

MUSE 3110 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3)

Thai Folk Music

ความหมายและวิธีการศึกษาดนตรีพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมา วงดนตรีและเครื่องดนตรี บทเพลงและศิลปินสำคัญของดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย

MUSE 3404 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)

Choral Class

การออกเสียงขับร้องเพลง การหายใจอย่างถูกต้องและมีคุณภาพ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและ ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการดูแลเส้นเสียง การร้องรวมวงประสานเสียง เรียนรู้วิธีปฏิบัติไปถ่ายทอดและแสดงได้ถูกต้องแม่นยำ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมการศึกษาค้นคว้า ถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่นำมาแสดงอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมและอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการขับร้องเพลงประสานเสียงได้อย่างไพเราะและสมบูรณ์

MUSE 3405 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)

Thai Voice Class

ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น การเอื้อน การออกเสียง ระเบียบจริยา บุคลิกภาพ อุดมคติ ฝึกหัดบทเพลงพื้นฐานสำหรับการขับร้องไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจการอ่านและบันทึกโน้ตสำหรับการขับร้อง สามารถประยุกต์ใช้ในการสอนและปฏิบัติได้

MUSE 3901 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 2(1-2-3)

Senior Project in Music

นำเสนอผลงานสร้างสรรค์หรือปฏิบัติดนตรีจากการฝึกฝนและค้นคว้าข้อมูลตามทักษะที่สนใจอย่างมีกระบวนการและบูรณาการความรู้ร่วมกับชุมชนได้ ในรูปแบบเอกสารและจัดการแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณชน โดยผู้ศึกษาเสนอหัวข้อผลงานทางดนตรี แนวคิด และวิธีดำเนินงาน ต่อคณะกรรมการและดำเนินการตามขั้นตอนที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการ

MUSE 3902 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Research in Music Education

หลักการและวิธีการวิจัยทางดนตรีศึกษา การวิจัยเชิงคุณภาพและปริมาณ กระบวนการวิจัย การเขียนรายงานผลการวิจัยหรือบทความวิจัยทางดนตรีศึกษา

MUSE 1313 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(0-4-2)

Thai Plucked Instruments Skills 1

การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 1314 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(0-4-2)

Thai Plucked Instruments Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1313 ทักษะเครื่องดีดไทย 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2315 ทักษะเครื่องดีดไทย 3 2(0-4-2)

Thai Plucked Instruments Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1314 ทักษะเครื่องดีดไทย 2

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 2316 ทักษะเครื่องดีดไทย 4 2(0-4-2)

Thai Plucked Instruments Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2315 ทักษะเครื่องดีดไทย 3

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 3317 ทักษะเครื่องดีดไทย 5 2(0-4-2)

Thai Plucked Instruments Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2316 ทักษะเครื่องดีดไทย 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องดีดไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบันและชุมชนได้

MUSE 1323 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(0-4-2)

Thai String Instruments Skills 1

การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มี บุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติติได้

MUSE 1324 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(0-4-2)

Thai String Instruments Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1323 ทักษะเครื่องสีไทย 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2325 ทักษะเครื่องสีไทย 3 2(0-4-2)

Thai String Instruments Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1324 ทักษะเครื่องสีไทย 2

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 2326 ทักษะเครื่องสีไทย 4 2(0-4-2)

Thai String Instruments Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2325 ทักษะเครื่องสีไทย 3

พัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 3327 ทักษะเครื่องสีไทย 5 2(0-4-2)

Thai String Instruments Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2326 ทักษะเครื่องสีไทย 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องสีไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบันและชุมชนได้

MUSE 1333 ทักษะเครื่องตีไทย 1 2(0-4-2)

Thai Melodic Percusstion Skills 1

การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 1334 ทักษะเครื่องตีไทย 2 2(0-4-2)

Thai Melodic Percusstion Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1333 ทักษะเครื่องตีไทย 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2335 ทักษะเครื่องตีไทย 3 2(0-4-2)

Thai Melodic Percusstion Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1334 ทักษะเครื่องตีไทย 2

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 2336 ทักษะเครื่องตีไทย 4 2(0-4-2)

Thai Melodic Percusstion Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2335 ทักษะเครื่องตีไทย 3

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 3337 ทักษะเครื่องตีไทย 5 2(0-4-2)

Thai Melodic Percusstion Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2336 ทักษะเครื่องตีไทย 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องตีไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบันและชุมชนได้

MUSE 1343 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4-2)

Thai Woodwind Instruments Skills 1

มีการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน โดยฝึกบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 1344 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4-2)

Thai Woodwind Instruments Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1343 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2345 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4-2)

Thai Woodwind Instruments Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1344 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 2346 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 2(0-4-2)

Thai Woodwind Instruments Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2345 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

MUSE 3347 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4-2)

Thai Woodwind Instruments Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2346 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงเดี่ยวสำหรับเครื่องเป่าไทย และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงเพลงเดี่ยว ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และบูรณาการผลงานด้านดนตรีเพื่อพัฒนาสถาบันและชุมชนได้

MUSE 1353 ทักษะกีตาร์ 1 2(0-4-2)

Classical Guitar Skills 1

รู้พื้นฐานการบรรเลงกีตาร์ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

MUSE 1354 ทักษะกีตาร์ 2 2(0-4-2)

Classical Guitar Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1353 ทักษะกีตาร์ 1

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การเคลื่อนที่ของนิ้ว การใช้นิ้วมือขวา หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

MUSE 2355 ทักษะกีตาร์ 3 2(0-4-2)

Classical Guitar Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1354 ทักษะกีตาร์ 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือเทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

MUSE 2356 ทักษะกีตาร์ 4 2(0-4-2)

Classical Guitar Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2355 ทักษะกีตาร์ 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

MUSE 3357 ทักษะกีตาร์ 5 2(0-4-2)

Classical Guitar Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2356 ทักษะกีตาร์ 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

MUSE 1363 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2)

Woodwind Instruments Skills 1

รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

MUSE 1364 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2)

Woodwind Instruments Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1363 ทักษะเครื่องลมไม้ 1

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

MUSE 2365 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)

Woodwind Instruments Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1364 ทักษะเครื่องลมไม้ 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

MUSE 2366 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)

Woodwind Instruments Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2365 ทักษะเครื่องลมไม้ 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

MUSE 3367 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)

Woodwind Instruments Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2366 ทักษะเครื่องลมไม้ 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้ลม หรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

MUSE 1373 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2)

Brass Instruments Skills 1

รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

MUSE 1374 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 2(0-4-2)

Brass Instruments Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1373 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

MUSE 2375 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 2(0-4-2)

Brass Instruments Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1374 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

MUSE2376 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 2(0-4-2)

Brass Instruments Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2375 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

MUSE 3377 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 2(0-4-2)

Brass Instruments Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2376 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง รู้และเข้าใจการวิเคราะห์บทเพลงเบื้องต้น สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่น ๆ ได้

MUSE 1383 ทักษะเปียโน 1 2(0-4-2)

Piano Skills 1

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 1 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 1384 ทักษะเปียโน 2 2(0-4-2)

Piano Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1383 ทักษะเปียโน 1

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 2 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 2385 ทักษะเปียโน 3 **2(0-4-2)**

Piano Skills 3

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1384 ทักษะเปียโน 2

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 3 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 2386 ทักษะเปียโน 4 **2(0-4-2)**

Piano Skills 4

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2385 ทักษะเปียโน 3

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 4 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 3387 ทักษะเปียโน 5 **2(0-4-2)**

Piano Skills 5

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2386 ทักษะเปียโน 4

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 5 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

2.2) วิชาเอกเลือก

MUSE 1601 หลักการดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Music Education Methods

กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี โดยแนวคิดและทฤษฎีการสอนดนตรีของ ดาลโครซ (Emile Jaquew-Dalcroze) โคดาย (Zoltan Kodaly) คาร์ล ออร์ฟ (Carl Orff) ซูซูกิ (Shinichi Suzuki)

MUSE 2204 เกมดนตรีในชั้นเรียน 3(2-2-5)

Music Game Class

เกม บทเพลง กิจกรรมทางดนตรี ฝึกจัดกิจกรรมโดยใช้เกมดนตรีในการสอน รู้และเข้าใจหลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยดนตรีและสามารถประยุกต์ใช้ในการสอนได้

MUSE 2205 ดนตรีสำหรับการนันทนาการ 3(2-2-5)

Music for Recreation

พื้นฐานการใช้ดนตรีสำหรับการนันทนาการและกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการโดยใช้ดนตรี หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการสำหรับกิจกรรมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 3111 สุนทรียศาสตร์ในดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Aesthetics in Music Education

ปรัชญาว่าด้วยสุทรียศาสตร์ ความหมาย ความสำคัญและประเภทของความงาม การพิจารณากับดนตรีศึกษา

MUSE 3112 มานุษยดนตรีวิทยา 2(1-2-3)

Ethnomusicology

ความหมายและพัฒนาการของวิชามานุษยดนตรีวิทยา วิธีการศึกษาแบบชาติพันธุ์วรรณา แนวคิดและหลักการสำคัญในการศึกษาทางมานุษยดนตรีวิทยา

MUSE 3113 ดนตรีโลก 2(1-2-3)

World Music

ประวัติ วัฒนธรรมดนตรี ประเพณี ความเชื่อ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลงในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก วิพากย์เปรียบเทียบความแตกต่างด้านรูปลักษณ์ แนวคิด และลักษณะเฉพาะทางดนตรี รู้และเข้าใจบทบาทการใช้และความสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์กับวัฒนธรรมดนตรีต่าง ๆ ในโลก สามารถประยุกต์ความรู้ออกแบบกลวิธีการสอนดนตรีต่างวัฒนธรรมสำหรับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้

MUSE 3604 กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Music Education Pedagogy

หลักการบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ของผู้เรียน จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน เข้าใจแนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (Active Learning) และมีส่วนร่วม เพื่อสามารถฝึกปฏิบัติการทดลองสอนดนตรีในสถานศึกษาบูรณาการออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรีได้

MUSE 3115 ดนตรีล้านนา 2(1-2-3)

Lanna Music

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและพัฒนาการของดนตรีล้านนา วงดนตรี เครื่องดนตรี วรรณกรรมทางดนตรีและศิลปินที่สำคัญ

MUSE 3116 รูปแบบและการวิเคราะห์เพลงไทย 2(1-2-3)

Forms and Analysis of Thai Classical Song

โครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทำนองฆ้องวงใหญ่ การแปรทำนอง วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงในเรื่องเกี่ยวกับจังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง การเคลื่อนที่ของทำนอง การขึ้นต้นและจบเพลง การเขียนบรรยายและสรุปผลการวิเคราะห์เพลง

MUSE 3117 หน้าทับเพลงไทย 2(1-2-3)

Natab in Thai Music

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องหนังไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องหนังไทยเบื้องต้น ได้แก่ กลองแขก โทนรำมะนา ตะโพน กลองทัดและกลองสองหน้า และการปฏิบัติหน้าทับที่สำคัญร่วมกับเพลงไทยประเภทต่าง ๆ

MUSE 3118 เพลงหน้าพาทย์ 2(1-2-3)

Na Phat Music Performance

ความหมายและบทบาทหน้าที่ของเพลงหน้าพาทย์ในดนตรีไทย การปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ระดับต่าง ๆ

MUSE 3119 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)

Thai Music Composition

หลักการประพันธ์และโครงสร้างเพลงไทยประเภทต่าง ๆ การบันทึกทำนองเพลง การสร้างทำนองเพลง กลุ่มเสียง สำเนียง ทางเพลง ทางเครื่องดนตรี การขยายและตัดทอน ทางหวาน ทางเก็บ ทางถอด ทางเปลี่ยน และวิธีการอื่น ๆ รู้และเข้าใจแนวทางและวิธีคิดของคีตกวี เครื่องมือ กระบวนการในการประพันธ์บทเพลงและบทร้องในดนตรีไทย ปรัชญา จังหวะ และลีลาของทำนองที่มีลักษณะสำคัญ

MUSE 3120 ดนตรีและการแสดงของไทย 2(1-2-3)

Thai Music and Performing Art

การบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงเบื้องต้น พื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงของไทย วรรณคดี นาฏยศัพท์ ท่ารำต่าง ๆ ประเภทของการแสดงของไทย เพลงละคร เพลงระบำ เพลงรำ บทเพลงและประเภทบทเพลงประกอบการแสดงของไทยอื่น ๆ รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ นาฏศิลป์ และสามารถประยุกต์กับการสอนได้

MUSE 1761 ทักษะคีย์บอร์ด 1 **2 (0-4-2)**

Keyboard Skills 1

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 1 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 2762 ทักษะคีย์บอร์ด 2 **2 (0-4-2)**

Keyboard Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1761 ทักษะคีย์บอร์ด 1

การเล่นเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่เทียบเท่ากับการสอบวัดระดับความรู้ทางดนตรีในระดับเกรด 2 ของสถาบัน Trinity College London บูรณาการทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติดนตรีกับกิจกรรมการเรียนรู้ กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 1771 ทักษะขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 1 **2 (0-4-2)**

Recorder Skills 1

พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหายใจ การฝึกหัดใช้นิ้ว ลม ลิ้น การเป่าแบบ การใช้ลิ้น (Tonguing) และแบบเสียงต่อเนื่อง (Legato) ฝึกหัดไล่บันไดเสียงและฝึกบทเพลงสำหรับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ในเบื้องต้นให้บรรเลงได้ดี สามารถนำไปสอนในชั้นเรียนเบื้องต้นได้ มีความรู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

MUSE 2772 ทักษะขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 2 2 (0-4-2)

Recorder Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1771 ทักษะขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 1

การฝึกปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ทฤษฎีการปฏิบัติ เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์ และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด พัฒนาการในการปฏิบัติต่อเนื่องจากทักษะขลุ่ยรีคอร์เดอร์ 1 เรียนรู้วิธีการปฏิบัติไปถ่ายทอด และแสดงให้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี เรียนรู้การบรรเลงเพลง 2 เครื่อง 3 เครื่อง และ 4 เครื่อง ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ แต่ละยุค รวมถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่นำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม

MUSE 3114 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)

Western Musical Form and Analysis

การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี วรรค (Phrases) ประโยคเพลง (Sentences) เสียงประสาน (Harmony) โครงสร้างของบทเพลงแบบไบนารี (Binary) เทอร์นารี (Ternary) รอนโด (Rondo) โซนาต้า (Sonata) ทำนองหลักและการแปร (Theme and Variation) กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 3202 โสตทักษะการฟังดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)

Sight Singing and Ear Training

ทักษะการฟัง อ่าน เขียนจังหวะและทำนอง ในระบบโซเฟจ (Solfege) ระยะขั้นคู่ (Interval) ทรัยแอด (Triad) เคเดนซ์ (Cadence) กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียนและการนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนดนตรี

MUSE 3406 หลักการรวมวงดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)

Western Music Ensemble Methods

หลักวิธีการรวมวงดนตรีตะวันตกรูปแบบต่างๆ การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะการบรรเลงของเครื่องมือเอกในการรวมวง ศัพท์สังคีตและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เข้าใจการบันทึกโน้ตและหลักการบรรเลงบทเพลงคลาสสิกและบทเพลงสมัยนิยม มีทักษะเครื่องเอกและการรวมวงดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้

MUSE 3407 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา 2(1-2-3)

Music Ensemble Management for Teachers

หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น การจัดการบุคลากรในวงดนตรี การจัดการงบประมาณสำหรับวงดนตรี การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี หลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธี และการแสดงต่างๆ หลักการปรับวง การควบคุม อำนวยเพลง สำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติการในการจัดวงและประเภทวงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้

MUSE 1711 ทักษะระนาดเอก 1 2 (0-4-2)

Ranaat Eek Skills 1

ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของระนาดเอก ระเบียบจริยาในการปฏิบัติ วัฒนธรรมการเรียนระนาดเอกและปฏิบัติบทเพลงสำคัญ

MUSE 2712 ทักษะระนาดเอก 2 2 (0-4-2)

Ranaat Eek Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1711 ทักษะระนาดเอก 1

ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของระนาดเอก ระเบียบจริยาในการปฏิบัติ วัฒนธรรมการเรียนระนาดเอกและปฏิบัติบทเพลงสำคัญ ที่สูงกว่าระดับที่ 1

MUSE 1721 ทักษะฆ้องวงใหญ่ 1 2 (0-4-2)

Gong Wong Yai Skills 1

ปฏิบัติพื้นฐานการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ บทเพลงสำหรับฆ้องวงใหญ่ เพลงอัตรา 2 ชั้น เพลงเร็ว เพลงสำหรับไล่มือ และเพลงอื่น ๆ บุคลิกภาพในการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ รู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย หลักการบำรุงรักษา การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติและการสอนได้

MUSE 2722 ทักษะฆ้องวงใหญ่ 2 2 (0-4-2)

Gong Wong Yai Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1721 ทักษะฆ้องวงใหญ่ 1

ปฏิบัติการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ บทเพลงสำหรับฆ้องวงใหญ่ เพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงโหมโรง และเพลงอื่น ๆ บุคลิกภาพในการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ รู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย หลักการบำรุงรักษา การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต สามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติและการสอนได้

MUSE 1731 ทักษะซอด้วง 1 2 (0-4-2)

Saw Duang Skills 1

การบรรเลงซอด้วงขั้นพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับซอด้วงประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงซอด้วง รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2732 ทักษะซอด้วง 2 2 (0-4-2)

Saw Duang Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 2722 ทักษะซอด้วง 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซอด้วง 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซอด้วง ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง การซ่อมสร้างและบำรุงรักษา ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 1741 ทักษะซออู้ 1 2 (0-4-2)

Saw Ui Skills 1

การบรรเลงซออู้ขั้นพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับซออู้ประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงซออู้ รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2742 ทักษะซออู้ 2 2 (0-4-2)

Saw Ui Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1741 ทักษะซออู้ 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซออู้ 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซออู้ ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง การซ่อมสร้างและบำรุงรักษา ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 1751 ทักษะขลุ่ยไทย 1 2 (0-4-2)

Khlui Skills 1

การบรรเลงขลุ่ยขั้นพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับขลุ่ยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลง รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

MUSE 2752 ทักษะขลุ่ยไทย 2 2 (0-4-2)

Khlui Skills 2

วิชาบังคับก่อน : ต้องผ่านรายวิชา

MUSE 1751 ทักษะขลุ่ยไทย 1

มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขลุ่ยไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขลุ่ย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง การซ่อมสร้างและบำรุงรักษา ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้