

สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มติสภาวิชาการ

การประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๒

มติสภาวิชาการ

พิจารณาเรื่องการศึกษา การบริหารงานทั่วไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๙ หลักสูตร

๔.๑.๑ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาไทย
๔.๑.๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
๔.๑.๓ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาจีน
๔.๑.๔ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาสังคมศึกษา
๔.๑.๕ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาศิลปศึกษา
๔.๑.๖ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาดนตรีศึกษา
๔.๑.๗ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชานาฏศิลป์
๔.๑.๘ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาเกษตรศาสตร์
๔.๑.๙ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ นำเสนอที่ประชุมด้วยคณะกรรมการ
ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้พิจารณากลับกรองหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
(๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๒ เรียบร้อยแล้ว จำนวน ๙
หลักสูตร ดังนี้

๑. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาไทย
๒. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
๓. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาจีน
๔. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาสังคมศึกษา
๕. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาศิลปศึกษา
๖. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาดนตรีศึกษา
๗. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชานาฏศิลป์

๘. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์

๙. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุมระเบียบวาระที่ ๔.๑.๑ - ๔.๑.๙
นำเสนอสภาวิชาการเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะภาพรวมของทุกหลักสูตร ดังนี้

๑) หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป ข้อ ๑๑ สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนา
ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ทุกหลักสูตรควรอธิบายสถานการณ์หรือ
การพัฒนาทางเศรษฐกิจและสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ให้เชื่อมโยงกับ
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตในสาขาวิชาของตนเอง ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
จากหลักสูตร ๕ ปี เป็นหลักสูตร ๔ ปี เป็นเรื่องของการเปลี่ยนแปลงที่หลักสูตรได้รับผลกระทบ
จากภายนอก ดังนั้น ควรอ้างเรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่บังคับให้มีการเปลี่ยนแปลงหลักสูตร
ครุศาสตรบัณฑิต ระบุในสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ”

๒) หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป ข้อ ๑๓ ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนใน
คณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน ให้ทุกหลักสูตรตรวจสอบและระบุเนื้อหา ข้อ ๑๓.๑ กลุ่มวิชา/รายวิชา
ในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น ตามรูปแบบ ดังนี้ “หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
กลุ่มวิชา..... และหมวดวิชาเลือกเสรี และข้อ ๑๓.๒ กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอน
ให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน ตามรูปแบบ ดังนี้ “รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลักสูตร
อื่นสามารถนำไปเป็นรายวิชาเลือกเสรีได้”

๓) หมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ทุกหลักสูตร
ควรทบทวนวัตถุประสงค์ในแต่ละหลักสูตรให้เป็นลักษณะเฉพาะด้านในสาขาวิชาของตนเอง
ซึ่งอาจจะเพิ่มเติมข้อความในบรรทัดที่ ๑ ดังนี้ “เพื่อผลิตบัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา.....(ระบุสาขาวิชาของตนเอง) ให้มีความรู้ความสามารถมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน...”

๔) หมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ข้อ ๒ แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร
ทุกหลักสูตรควรนำเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์
(หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. ๒๕๖๒ ในเรื่องของลักษณะของสาขาวิชา ตามแนวคิดการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู
จำนวน ๖ แนวคิด มาอ้างอิงในการจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิต
ให้มีความเป็นครูผู้สอนในยุคใหม่

๕) หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร
ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ทุกหลักสูตรควรวิเคราะห์ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าใน
หลักสูตรสาขาวิชาของตนเอง ว่าปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าที่ที่พบได้บ่อยคืออะไร แล้วนำไประบุ
ในหลักสูตร ซึ่งปัญหาแรกเข้าของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาควรมีแตกต่างกัน

๖) หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร
ข้อ ๓.๑.๑ จำนวนหน่วยกิต ให้ทุกหลักสูตรทบทวนจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรให้เหมาะสม
ซึ่งจำนวนหน่วยกิตที่มีความเหมาะสม คือ ๑๓๕ หน่วยกิต

๗) หมวดที่ ๓ ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร
ข้อ ๓.๑.๔ แผนการศึกษา ให้ทุกหลักสูตรตรวจสอบการระบุรายวิชาเอกเลือกในแผนการศึกษา
ซึ่งไม่ควรระบุชื่อรายวิชา แต่ควรระบุเป็น “.....(วิชาเอกเลือก)” ในแผนการศึกษา

๘) หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ข้อ ๑
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ทุกหลักสูตรควรทบทวนการพัฒนาคุณลักษณะพิเศษ
ของนักศึกษาให้มีลักษณะพิเศษที่โดดเด่น และมีความแตกต่างจากหลักสูตรอื่น ๆ

๙) หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ข้อ ๖
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ทุกหลักสูตรควรทบทวนความคาดหวังของ
ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ซึ่งแต่ละหลักสูตรควรสรุปรายละเอียดว่านักศึกษาแต่ละ
ระดับชั้นปีจะมีลักษณะอย่างไร โดยแต่ละหลักสูตรควรมีความแตกต่างกัน

๑๐) หมวดที่ ๗ การประกันคุณภาพหลักสูตร ข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน
ทุกหลักสูตรควรทบทวนตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานกรณีข้อที่มากกว่าข้อ ๑๒ ควรสอดคล้องกับ
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา และควรระบุเกณฑ์การประเมินผลให้ชัดเจน

๑๑) ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร รูปแบบ
ประวัติการศึกษา กรณีปีที่สำเร็จการศึกษา ให้ใช้เป็นปี พ.ศ. และผลงานทางวิชาการให้ใช้รูปแบบ
ตามหลักการเขียนบรรณานุกรม APA 6 กรณีหลักสูตรใดมีบทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ
ให้ระบุวันที่และเดือนในการนำเสนอเผยแพร่ สำหรับกรณีหลักสูตรใดมีผลงานที่ตีพิมพ์
ในวารสารวิชาการให้ระบุเดือนที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานต่อท้ายหมายเลขหน้า และหลักสูตรใดมี
ผลงานตีพิมพ์ในตำรา หนังสือ ให้ระบุจำนวนหน้าที่ตีพิมพ์ และระบุเดือนที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
ต่อท้าย

ที่ประชุมให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะแต่ละหลักสูตร ดังนี้

๑) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

๑.๑) หน้า ๙ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓.๑ ให้เพิ่มเติมข้อความ
“วิชาภาษาไทย” ดังนี้ “เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในด้านการสอนภาษาไทย สามารถ
ประยุกต์ใช้องค์ความรู้...” ข้อ ๑.๓.๒ ให้เพิ่มเติมข้อความ “การเรียนการสอนภาษาไทย” ดังนี้
“เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย” และการพัฒนาหลักสูตรทางด้าน
การเรียนสอนทางด้านการเรียนการสอนภาษาไทยที่จะส่งผลให้ครู...” และแก้ไขข้อความข้อ ๑.๓.๕

จากเดิม “...และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำทางวิชาการ...” เป็น “...และเส้นทางวิชาชีพให้มีความก้าวหน้าเป็นผู้นำการสอนทางภาษาไทย...”

๑.๒) หน้า ๓๘ ข้อ ๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ให้ปรับแก้ไขข้อความกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ของคุณลักษณะพิเศษข้อ ๒ ความสามารถด้านวิชาการจากเดิม “มีทักษะและมีวิจรรณาญาณในการแก้ปัญหาตระหนักในคุณค่าของภาษาจีน...” เป็น “มีทักษะและมีวิจรรณาญาณในการแก้ปัญหาตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย...”

๑.๓) หน้า ๘๒ รายวิชา THAI 1201 การฟัง การดู และการพูดสำหรับครูภาษาไทย ให้เพิ่มเติมคำว่า “ทักษะ” ในชื่อวิชาภาษาไทย ดังนี้ “ทักษะการฟัง การดู และการพูดสำหรับครูภาษาไทย” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Listening Watching and Speaking” เป็น “Listening, Viewing and Speaking Skills for Thai Teachers”

๑.๔) หน้า ๘๓ รายวิชา THAI 1205 การเขียนเพื่อการสื่อสารทางวิชาการและวิชาชีพ ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Writing for Academic Communication and Occupation” เป็น “Writing for Academic Communication and Profession”

๑.๕) หน้า ๘๓ รายวิชา THAI 1301 แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การศึกษาวรรณคดีไทย” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “The Study of Thai Literature” เป็น “Thai Literature Study”

๑.๖) หน้า ๘๔ รายวิชา THAI 2203 ศิลปะการอ่านออกเสียง ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “The Art of Read Aloud” เป็น “Art of Reading Aloud”

๑.๗) หน้า ๘๔ รายวิชา THAI 3501 การออกแบบการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Learning Design of Thai Language” เป็น “Design of Thai Language Learning Management”

๑.๘) หน้า ๘๔ รายวิชา THAI 3502 การออกแบบและผลิตสื่อการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ให้เพิ่มเติมคำว่า “การ” ในชื่อวิชาภาษาไทย ดังนี้ “การออกแบบและการผลิตสื่อการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Design and Production of Educational Media of Thai Language Learning Area” เป็น “Design and Production of Educational Media in the Thai Language Learning Area”

๑.๙) รายวิชา THAI 3505 การจัดการเรียนรู้ภาษาไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Instructional of Thai Language” เป็น “Learning Management in the Thai Language”

๑.๑๐) รายวิชา THAI 3901 วิจัยในชั้นเรียน ให้เพิ่มเติมคำว่า “การ” ในชื่อวิชาภาษาไทย ดังนี้ “การวิจัยในชั้นเรียน”

๑.๑๑) รายวิชา THAI 1202 การอ่านคิดพัฒนาชีวิต ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การอ่านและการคิดเพื่อพัฒนาชีวิต” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Reading Thinking and Developing Life” เป็น “Reading and Thinking for Life Developing”

๑.๑๒) รายวิชา THAI 2103 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Foreign Languages in Thai Language” เป็น “Linguistic Borrowing in the Thai Language”

๑.๑๓) รายวิชา THAI 2104 พัฒนาการของภาษาไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “The Development of Thai Language” เป็น “Development of The Thai Language”

๑.๑๔) รายวิชา THAI 2204 ความคิดสร้างสรรค์กับการสร้างสรรค์งานเขียน ให้เพิ่มเติมข้อความในคำอธิบายรายวิชา บรรทัดที่ ๑ - ๒ ดังนี้ “...และศิลปะการเขียน เชิงสร้างสรรค์ ที่เหมาะสมกับผู้เรียนระดับต่าง ๆ ตลอดจนการประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฝึกการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง...”

๑.๑๕) รายวิชา THAI 3304 วรรณกรรมคัดสรรในหนังสือเรียน ให้เพิ่มเติมคำว่า “ภาษาไทย” ในชื่อวิชาภาษาไทย ดังนี้ “วรรณกรรมคัดสรรในหนังสือเรียน ภาษาไทย” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “The Best Selected Literatures in Textbooks” เป็น Selected Literatures in Thai Textbooks”

๑.๑๖) รายวิชา THAI 3504 การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์และหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การออกแบบและการสร้างเอกสารเสริมประสบการณ์และหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Creation of Experience Supplementary Books and Thai Textbooks” เป็น “Design and Development of Experience Supplementary Materials and Thai Textbooks”

๑.๑๗) หน้า ๘๒ - ๘๔ คำอธิบายรายวิชาในกลุ่มวิชาเอก ให้ทบทวนการใช้ข้อความ “สืบค้น วิเคราะห์” ในคำอธิบายรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกนั้น หลักสูตรจะสามารถจัดกระบวนการเรียนการสอนได้ตามคำอธิบายรายวิชาที่ระบุได้หรือไม่ ทั้งนี้ ขอให้หลักสูตรพิจารณานำข้อความอื่นมาใช้แทนข้อความดังกล่าว ในกรณีที่ไม่สามารถจัดกระบวนการเรียนการสอนได้ตามที่ระบุไว้ในคำอธิบายรายวิชา

๑.๑๘) ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้เพิ่มเติมประวัติและผลงานของอาจารย์อสิริยาภรณ์ แสงปัญญา ในรูปเล่มหลักสูตร

๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

๒.๑) หน้า ๒ ข้อ ๙ ชื่อ – ชื่อสกุล คุณวุฒิมหาบัณฑิต สถาบันการศึกษา และปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรเพิ่มเติมตำแหน่งทางวิชาการให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยใช้ตำแหน่งทางวิชาการเป็นคำนำหน้าชื่อ – ชื่อสกุล

๒.๒) หน้า ๖ ข้อ ๑.๑ ปรัชญา ให้ตัดข้อความและเพิ่มเติมข้อความ ดังนี้ “หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ผลิตครูสอนภาษาอังกฤษที่มีคุณภาพสูง ควรมีความรู้คู่คุณธรรม...”

๒.๓) หน้า ๖ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้ทบทวนและปรับเนื้อหาวัตถุประสงค์ ข้อ ๑.๓.๔ “ความรอบรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน สามารถประยุกต์ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎีและระเบียบวิธีการศึกษาวิจัย เพื่อสร้างความรู้ใหม่สำหรับการประกอบวิชาชีพหรือการศึกษาในระดับสูงขึ้นไปในอนาคต” ซึ่งควรปรับให้เป็นเรื่องของการวิจัย เนื่องจากเรื่องของคุณรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนระบุไว้แล้วในข้อ ๑.๓.๒

๒.๔) หน้า ๑๕ ให้ทบทวนเปลี่ยนแปลงรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกบังคับ และกลุ่มวิชาเอกเลือก โดยนำรายวิชา ENG 2709 การแปลภาษาอังกฤษ จากเดิมเป็นวิชาบังคับให้นำไปเป็นวิชาเอกเลือก และรายวิชา ENG 3718 กลวิธีการสอนภาษาอังกฤษ จากเดิมเป็นวิชาเอกเลือก ให้นำไปเป็นวิชาเอกบังคับ

๒.๕) หน้า ๖๘ รายวิชา ENG 1706 หลักภาษาอังกฤษ และ รายวิชา ENG 2708 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษขั้นสูง ควรทบทวนกระบวนรายวิชาเนื่องจากมีความซ้ำซ้อนเรื่องของการใช้ไวยากรณ์ ดังนั้น จึงควรนำเกณฑ์การวัดระดับทักษะด้านภาษา CEFR มาเป็นเครื่องมือช่วยในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เห็นความต่อเนื่องของหลักไวยากรณ์ โดยที่ไม่ต้องใช้คำว่าไวยากรณ์ขั้นพื้นฐาน-ขั้นสูง ในเนื้อหากระบวนรายวิชา

๒.๖) หน้า ๓/๒ รายวิชา ENG 3718 กลวิธีการสอนภาษาอังกฤษ ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “ทักษะการสอนภาษาอังกฤษ”

๓) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

๓.๑) หน้า ๘ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้เพิ่มเติมเรื่องของครูภาษาจีนในเนื้อหาของวัตถุประสงค์ เพื่อให้แตกต่างจากหลักสูตรอื่นและแสดงให้เห็นว่าเป็นหลักสูตรครูภาษาจีน

๓.๒) หน้า ๖๓ ข้อ ๓ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ให้ทบทวนเพิ่มตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ที่เกี่ยวข้องกับ การวัดระดับความรู้ทั้งภาษาจีนและภาษาอังกฤษ เพื่อให้บัณฑิตมีความเชื่อมั่นในภูมิความรู้ของตนเอง

๓.๔) หน้า ๗/๗ - ๘๓ คำอธิบายรายวิชา ให้เพิ่มเติมคำว่า “เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมกับระดับผู้เรียน” ในรายวิชาลักษณะเฉพาะของศาสตร์วิชาภาษาจีน ตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา

๓.๖) หน้า ๘๑ รายวิชา CHN 3504 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศจีน ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Introduction to China” เป็น “General Information About China”

๔) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

๔.๑) หน้า ๘ ข้อ ๑.๑ ปรัชญา ให้ตัดข้อความและเติมข้อความ ดังนี้ “หลักสูตรสังคมที่มีคุณภาพสูง ควรมีความรู้คู่คุณธรรม...”

๔.๒) หน้า ๘ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้แก้ไขข้อความ บรรทัดที่ ๑ จากเดิม “เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษามีคุณลักษณะ...” เป็น “เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณลักษณะ...”

๔.๓) หน้า ๗๕ รายวิชา SO 1206 ภูมิศาสตร์ประเทศไทย ให้เพิ่มเติมข้อความ ในเนื้อหาคำอธิบายรายวิชา บรรทัดที่ ๔ ดังนี้ “และฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ตลอดจนนำความรู้ที่ได้มาจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนระดับต่าง ๆ อย่างเหมาะสม” ทั้งนี้ สามารถนำข้อความดังกล่าวไปเพิ่มเติมในรายวิชาเฉพาะของศาสตร์วิชาสังคม ตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา

๔.๔) หน้า ๗๕ รายวิชา SO 1305 หลักสังคมวิทยา ให้แก้ไขข้อความ คำอธิบายรายวิชา บรรทัดที่ ๑ จากเดิม “อธิบายความหมาย...” เป็น “วิเคราะห์ความหมาย...”

๔.๕) หน้า ๗๗ รายวิชา SO 3606 วิธีวิทยาการสอนสังคมศึกษา ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การสอนสังคมศึกษา” และให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Educational Science in Social Study Teaching” เป็น “Social Study Teaching”

๔.๖) หน้า ๘๐ รายวิชา SO 3612 การบูรณาการความรู้ทางสังคมในสถานศึกษา ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “การบูรณาการความรู้ทางสังคมเพื่อจัดการเรียนรู้” และให้ปรับแก้ไข ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Social Studies Content Integration in Institutes” เป็น “Integration of Social Studies Content for Learning Management”

๔.๗.) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต นำเรื่องของประวัติศาสตร์ล้านนา มาจัดกระบวนการเรียนสอนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง ตามความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา เนื่องจากเรื่องดังกล่าวสามารถสร้างจุดเด่นให้กับหลักสูตรได้

๕) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

๕.๑) หน้า ๗ ข้อ ๑.๑ ปรัชญา ให้แก้ไขข้อความ บรรทัดที่ ๑ จากเดิม “หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ควรมีความรู้...” เป็น “ครูศิลปศึกษา ควรมีความรู้...” และให้พิจารณาทบทวนแก้ไขข้อความ บรรทัดที่ ๖ “...ครูศิลปะที่ดิงาม” ให้เป็นข้อความที่เหมาะสม

๕.๒) หน้า ๗ ข้อ ๑.๒ ความสำคัญ ให้ระบุเนื้อหาเพิ่มเติมในเรื่องของการผลิตบัณฑิตในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กรณีที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรดังกล่าวแล้วจะส่งผลต่อสังคมอย่างไร

๕.๓) หน้า ๗ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้มีการหลอมรวมข้อความ ข้อ ๑.๓.๑ ดังนี้ “มีความรู้และทักษะทางด้านศิลปะ และมีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ” และสำหรับ ข้อ ๑.๓.๒ ควรเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน

๕.๔) หน้า ๘๐ รายวิชา ART 3902 การวิจัยทางศิลปศึกษา ให้ใช้ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ เป็น “Research in Art Education”

๕.๕) หน้า ๘๑ รายวิชา ART 2204 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Integration of Art Education Learning Subject” เป็น “Integration of Art Education and Other Learning Contents”

๕.๖) หน้า ๘๒ รายวิชา ART 3203 การสร้างสื่อทางทัศนศิลป์ ให้ใช้ชื่อวิชาภาษาอังกฤษเป็น “Development of visual Art Media”

๕.๗) หน้า ๘๒ รายวิชา ART 3204 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปศึกษา ให้ใช้ชื่อวิชาภาษาอังกฤษเป็น “English for Art Education”

๕.๘) หลักสูตรควรสร้างรายวิชาเพิ่มเติมที่เกี่ยวกับเรื่องของพาณิชยกรรมศิลป์ ทั้งนี้ หากไม่สามารถสร้างรายวิชาดังกล่าวได้นั้น หลักสูตรควรนำเรื่องพาณิชยกรรมศิลป์สอดแทรกในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง ตามความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา

๖) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๖.๑) หน้า ๗ ข้อ ๑.๑ ปรัชญา ให้ตัดข้อความและเพิ่มเติมข้อความ ดังนี้ “ผลิตครูดนตรีศึกษาที่มีคุณภาพสูง ควรมีความรู้คุณธรรม...”

๖.๒) หน้า ๗ ข้อ ๑.๒ ความสำคัญ ให้นำเรื่องของค่านิยมของสังคมวัยรุ่นในปัจจุบันที่ให้ความสนใจในการเข้าสู่วงการบันเทิง โดยใช้เรื่องของดนตรีและการขับร้อง มาสร้างความสามารถให้กับตนเองเพื่อจะได้เข้าสู่วงการบันเทิง ระบุไว้ในเนื้อหาความสำคัญของหลักสูตร

๖.๓) ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้เพิ่มเติมเรื่องของครูดนตรีในเนื้อหาของวัตถุประสงค์ เพื่อให้มีความแตกต่างจากหลักสูตรอื่น

๖.๔) รายวิชา MUSE 2205 ดนตรีนันทนาการสำหรับกิจกรรมการเรียนรู้ ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “ดนตรีนันทนาการสำหรับการจัดการเรียนรู้” พร้อมทั้งแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Music Recreation for Learning Activities” เป็น “Music Recreation in Learning Activities” และให้แก้ไขข้อความในคำอธิบายรายวิชา จากเดิม “นันทนาการ” เป็น “นันทนาการ”

๖.๕) รายวิชา MUSE 3115 ดนตรีล้านนา ควรเพิ่มเติมเรื่องของเพลงพื้นบ้าน ล้านนา จ้อย ซอ ไว้ในกระบวนรายวิชาดังกล่าว

๖.๖) รายวิชา MUSE 3117 หน้าทับเพลงไทย ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ จากเดิม “Natab in Thai Music” เป็น “Rhythmic Patterns of Traditional Thai Drums”

๖.๗) ให้ตรวจสอบการใช้คำว่า “Skill” ในชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ของ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้เติมตัวอักษร “s” ในคำดังกล่าว เป็น “Skills” ทุกรายวิชา

๗) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

๗.๑) หน้า ๑๒ ข้อ ๒.๖.๒ งบประมาณรายจ่าย ให้ระบุจำนวนตัวเลข คำใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาตลอดหลักสูตรให้สมบูรณ์

๗.๒) หน้า ๓/๒ รายวิชา DMA 1103 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ให้เพิ่มเติม คำว่า “Practices” ในชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ดังนี้ “Ritual for Practices Thai Dance Teachers”

๗.๓) หน้า ๓/๓ รายวิชา DMA 1104 การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า ให้เพิ่มเติม คำว่า “Application” ในชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ดังนี้ “Costume Design and Make – Up Application”

๗.๔) หน้า ๓/๔ รายวิชา DMA 1105 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ ให้เพิ่มเติม ตัวอักษร “e” ในชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ดังนี้ “Music for Dance Teachers”

๗.๓) หน้า ๓/๓ รายวิชา DMA 1204 ระบำ ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ จากเดิม “Rabam Dance” เป็น “Stage Performances”

๗.๔) หน้า ๓/๓ รายวิชา DMA 1302 นาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง ให้เพิ่มเติมเรื่อง ของนาฏศิลป์ไทยพื้นเมือง นาฏศิลป์ล้านนา ในเนื้อหาคำอธิบายรายวิชา

๗.๕) หน้า ๓/๕ รายวิชา DMA 3902 สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ให้ปรับ แก้ไขชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ศึกษา” พร้อมทั้งให้ปรับแก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ จากเดิม “Seminar for Dance” เป็น “Seminar in Education” และให้ตัดคำว่า “ศึกษา” ในคำอธิบายรายวิชา บรรทัดที่ ๑ ออก

๗.๖) หน้า ๓/๖ รายวิชา DMA 3204 มหรสพหลวง ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ จากเดิม “Royal Entertainment” เป็น “Performances in Royal Ceremonies”

๗.๘) หน้า ๑๐๘ – ๑๑๗ ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ ประจำหลักสูตร ให้ตรวจสอบและแก้ไขการระบุผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทุกท่าน ในกรณีการระบุผลงานวิชาการ ข้อ ๑.๓.๓ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น แต่เนื่องจาก

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์แต่ละท่านเป็นบทความทางวิชาการ ดังนั้นให้นำเนื้อหาการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ ไประบุในข้อ ๑.๓.๒ ตาราง หนังสือ บทความทางวิชาการ

๘) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์

๘.๑) หน้า ๓ ข้อ ๙ ชื่อ - ชื่อสกุล คุณวุฒิการศึกษา สถาบันการศึกษา และ ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรเพิ่มเติมตำแหน่งทางวิชาการ ให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยใช้ตำแหน่งทางวิชาการเป็นคำนำหน้าชื่อ - ชื่อสกุล

๘.๒) หน้า ๕๓ ข้อ ๖ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปี การศึกษา ให้ทบทวนรายละเอียดความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ระดับชั้นปีที่ ๑ ข้อ ๒ สามารถนความรู้ ทักษะด้านการเกษตรไปประกอบอาชีพทางการเกษตร เนื่องจากการเรียน ในระดับชั้นปีที่ ๑ อาจจะยังไม่สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้

๘.๓) หน้า ๓๗๘ - ๓๗๙ ให้ระบุชื่อวิชาภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งให้ตรวจสอบ และระบุรหัสวิชาในรายวิชากลุ่มวิชาเอก ให้ครบทุกรายวิชา และให้ทบทวนชื่อรายวิชา และกระบวน รายวิชา ให้มีความทันสมัย มีความโดดเด่น และควรแตกต่างจากหลักสูตรครุเกษตรที่อื่น

๘.๔) หลักสูตรควรมีรายวิชาที่เกี่ยวกับเรื่องของพืชดอกไม้เมืองหนาว เพื่อเพิ่มจุดเด่นให้กับหลักสูตร

๘.๕) หน้า ๘๓ รายวิชา AGED 3404 พฤติกรรมการสอนวิชาเกษตร ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชา เป็น “การจัดการเรียนรู้ในวิชาเกษตร”

๘.๖) หน้า ๘๓ รายวิชา AGED 4101 สัมมนาทางการเกษตร ให้ปรับแก้ไข ชื่อวิชา เป็น “การจัดการเรียนรู้สัมมนาทางการเกษตร”

๘.๗) หน้า ๘๔ ให้ตรวจสอบความซ้ำซ้อนของรหัสวิชา AGED 1104 ในรายวิชาหลักการผลิตพืช กับรายวิชาการผลิตพืชเศรษฐกิจ หน้า ๓๗๙ และควรปรับแก้ไขรหัสวิชา ให้ถูกต้อง

๙) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

๙.๑) หน้า ๑๒ ข้อ ๑.๑ ปรึชญ่า ให้ตัดข้อความและเพิ่มเติมข้อความ ดังนี้ “หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ มีความเชื่อว่า ครูอุตสาหกรรมศิลป์ ผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพจะต้องมีความรู้ที่ลุ่มลึกในเนื้อหาวิชา และ สามารถพัฒนาวัตกรรมการจัดการสอนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน...”

๙.๒) หน้า ๑๓ ข้อ ๑.๓ วัตถุประสงค์ ให้เพิ่มเติมเรื่องของความเป็นครู อุตสาหกรรมศิลป์เนื้อหาของวัตถุประสงค์ เพื่อให้แตกต่างจากหลักสูตรอื่น และแสดงให้เห็นว่าเป็น หลักสูตรครูอุตสาหกรรมศิลป์

๙.๓) หน้า ๒๔ ให้ทบทวนนำรายวิชา INT 2104 งานประดิษฐ์และงานช่างสำหรับครู เป็นรายวิชาเอกบังคับ

๙.๔) หน้า ๘๑ รายวิชา INT 1101 ปฏิบัติการเทคโนโลยีพื้นฐาน ให้ปรับแก้ไขชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Technology Practice Base” เป็น “Practice on Basic Technology” และให้เพิ่มเติมข้อความในเนื้อหาคำอธิบายรายวิชา บรรทัดที่ ๒ ดังนี้ “สามารถปฏิบัติทักษะงานช่างพื้นฐาน และนำความรู้ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับความรู้ และบริบทสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน” ทั้งนี้ สามารถนำข้อความดังกล่าวไปเพิ่มเติม ในรายวิชาเฉพาะของศาสตร์วิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ตามความเหมาะสมของแต่ละวิชา

๙.๕) หน้า ๘๑ รายวิชา INT 1203 ปฏิบัติการเครื่องมือกลเบื้องต้น ให้แก้ไขตัวอักษรภาษาอังกฤษในชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Basic machine tool operations Practice” เป็น “Basic Machine Tool Operations Practice”

๙.๖) หน้า ๘๒ รายวิชา INT 2203 สัมมนาในงานอุตสาหกรรม ให้ปรับชื่อวิชาภาษาไทย เป็น “สัมมนาการเรียนการสอนทางอุตสาหกรรมศิลป์” และควรปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ในกระบวนการรายวิชา เพื่อให้สะท้อนความเป็นครูอุตสาหกรรมศิลป์

๙.๗) หน้า ๘๓ ให้ตรวจสอดความซ้ำซ้อนของรหัสวิชา INT 3201 ในรายวิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์ 1 และรายวิชาการควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม หน้า ๘๔ และควรปรับแก้ไขรหัสวิชาให้ถูกต้อง

๙.๘) หน้า ๘๓ ให้ตรวจสอดความซ้ำซ้อนของรหัสวิชา INT 3202 ในรายวิชาการจัดการเรียนรู้อุตสาหกรรมศิลป์ 2 และรายวิชางานไม้และงานปูนคอนกรีต หน้า ๘๕ และควรปรับแก้ไขรหัสวิชาให้ถูกต้อง

๙.๙) หน้า ๘๓ รายวิชา INT 2104 งานประดิษฐ์และงานช่างสำหรับครู ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Crafts and Craftsmanship” เป็น “Crafts and Craftsmanship for Teachers”

๙.๑๐) หน้า ๘๕ รายวิชา INT 3203 คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรม ให้ปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ จากเดิม “Industrial Computer” เป็น “Computer for Industrial work”

มติที่ประชุม

๑) เห็นชอบ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๙ หลักสูตร

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (๑) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาภาษาไทย |
| (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาภาษาอังกฤษ |
| (๓) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาภาษาจีน |
| (๔) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาสังคมศึกษา |
| (๕) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาศิลปศึกษา |
| (๖) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาดนตรีศึกษา |
| (๗) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชานาฏศิลป์ |
| (๘) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ |
| (๙) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ |

(๒) มอบผู้พัฒนาหลักสูตรนำข้อเสนอแนะที่ประชุมสภาวิชาการไปปรับ
แก้ไข แล้วให้งานเลขานุการสภาวิชาการเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย
เพื่อพิจารณาเห็นชอบต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลทิมา พิษย์)

รองอธิการบดี

กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่